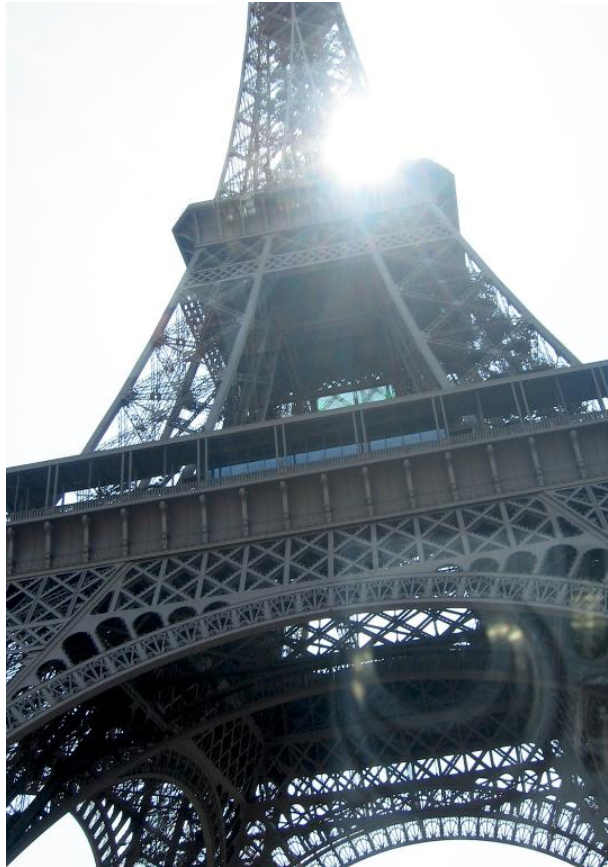


FRE 3500
La France à Travers les Âges
MWF 7^h
Printemps 2021
Heures de réception: W 8^h; W 10^h et sur rendez-vous (lien zoom : [5468402598](#))

Professeur Zachmann
Turlington Hall
E-mail: zachmann@ufl.edu
SMS : [\(352\)359-7810](tel:(352)359-7810)



FRE 3500 France Through the Ages
Dr. Gayle Zachmann
MWF 7th

This course explores selected French cultural landmarks and historical events from Gallo-Roman times to the mid-twentieth century. In addition to the textbook, we will read short texts illustrating various approaches to culture and history, and discuss works of art, photographs or film excerpts linked to each period. The course provides a deliberately broad overview of French cultural productions as an introduction to more specifically focused courses in literature and culture. This class will be taught in French.

La France à travers les âges

Un survol historique et culturel de la France du moyen âge au vingtième siècle, ce cours présente et interroge les “greatest hits” de l’histoire de la culture française. A partir du manuel du cours, des extraits littéraires, des articles et des œuvres d’art visuels et films, les étudiants suivront non seulement les faits historiques mais les récits qui y sont attachés.

Description:

Ce cours vise à initier l'étudiant à l'histoire de la civilisation française afin de mieux comprendre la France d'aujourd'hui par rapport à son passé. Au cours du semestre nous allons situer la France dans l'espace et dans le temps par une étude chronologique des événements principaux de son histoire. Nous passerons également en revue les principaux courants politiques, intellectuels, artistiques, religieux et sociaux qui ont marqué la France et les Français. Des textes supplémentaires, des diapositives et des films en rapport aux questions abordées seront présentés plusieurs fois dans le semestre. En général les textes supplémentaires (*Voix et Images de la France*) sont à préparer pour le jeudi.

Texte principal:

Ross Steele, Susan St. Onge, Ronald St. Onge. La civilisation française en évolution I. Institutions et cultures avant la Ve République. Thomson and Heinle, 1996.

Les lectures supplémentaires et liens aux articles, œuvres d'art ou films à consulter seront disponibles sur canvas.

Préparation de base de l'étudiant:

Les lectures du texte principal et des fiches "*Voix et Images*" distribuées par la prof (lectures, suppléments visuels, questions et thèmes de discussion).

Conseils pour réussir dans le cours :

-Venez en classe tous les jours

-***Participez activement*** dans les discussions et soyez prêt à répondre aux questions en vous préparant par une lecture assidue.

-Notez les idées importantes de chaque lecture (et pensez à deux questions à poser à vos camarades)

-Si vous n'avez pas eu suffisamment de temps pour préparer la leçon, signalez-le au professeur *avant le début du cours !!*

-Il faut compter de 2 à 3 heures de préparation pour chaque heure de cours.

Distribution:

Examen 1: 20%

Examen 2: 20%

Examen 3: 20%

Devoir final (4-5 pages): 15%

2 Explications à présenter [de texte ou d'une œuvre d'art visuel, 2 pages chacune]: 10%

Participation / Préparation / Présence*: 15% *Trois absences non-justifiées sont autorisées.

*Votre présence en classe est indispensable. Après trois absences, votre note finale souffrira selon le nombre d'absences supplémentaires.

**Les prérequis pour FRE 3300 sont FRE 2201 / 2241 ou l'équivalent.

PROGRAMME*

SEMAINE DU 11 janvier *L'Antiquité, La Gaule romaine, La France médiévale*

- lundi: Présentation/Introduction
- mercredi: Dossier 1, Chapitre II (pp. 8-12); Dossier 2, Chapitre I (pp. 51-55).
- vendredi: Dossier 4, Chapitre 1 (pp.175-182)

SEMAINE DU 18 janvier *L'Antiquité, La Gaule romaine, La France médiévale*

- lundi: fête
- mercredi: Dossier 2, Chapitre II (pp. 60-63)
 Voix et Images
- vendredi: *Voix et images*

SEMAINE DU 25 janvier *L'Antiquité, La Gaule romaine, La France médiévale*

- lundi: Le Moyen âge et L'art gothique
 Lisez Dossier 1, Chapitre III (pp. 13-15); Préparez questions p. 15.
- mercredi: *Voix et images*
- vendredi: *Voix et images*

SEMAINE DU 1 février *L'Antiquité, La Gaule romaine, La France médiévale*

- lundi: Chapitre 3 (pp. 66-67); Préparez questions pp. 62 et 67.
- mercredi: *Voix et images*
- vendredi: *Voix et images*

SEMAINE DU 8 février *La Renaissance, Les guerres de religion*

- lundi: Dossier 1, Chapitre IV(pp. 17-20; 22); Préparez questions pp. 19, 22. Dossier 3, Chapitre I (pp. 116-17); Répondez à la question 9 p. 117.
- mercredi: Les guerres de religion (suite); Henri IV
 Dossier 2, Chapitre IV(pp. 71-73; Lecture 2 p. 75; Questions p. 72-73)
 Dossier 5, Chapitre I(pp. 230-37); Préparez questions p. 235, 237.
 Voix et images
- vendredi: *Voix et images*

SEMAINE DU 15 février *L'Âge Classique*

- lundi: Examen 1
- mercredi: XVIIe Louis XIV; Versailles
Dossier 2, Chapitre V pp. 77-81; Dossier 1, Chapitre V pp. 23-25; Préparez questions p. 25, p. 81.
Voix et Images
- vendredi: Lisez Dossier 6. Chapitre II (pp. 295-300; 306-310; Questions p. 300 et 310)
Voix et images

SEMAINE DU 22 février* *L'Âge Classique - le 17^e Siècle*

- lundi: *Voix et images*
- mercredi: *Voix et images*
- vendredi: A RENDRE: Explication de texte 1

SEMAINE DU 1 mars *Le 18^e Siècle – Des Lumières à la Révolution*

- lundi: Voltaire et Rousseau
Dossier 3, Chapitre III (pp. 245-46; 250-52; 257-59)
Lecture 3 (pp. 255-56); questions p. 256, et 4 (pp. 260-61; questions p. 261);
- mercredi: Aristocrates et bourgeois
Dossier 4, Chapitre II (pp. 183-89); Questions 1 p. 188, 4 p. 189
- vendredi: L'art au XVIIIe siècle
Préparez Diderot (Salons, pdf); pdf sur E. Vigée-Lebrun

SEMAINE DU 8 mars *La Révolution*

- lundi: Examen 2
- mercredi: Lisez Dossier 3, chapitre II pp. 130-35
Préparez Réponses aux questions p. 135
- vendredi: Lecture 1 pp. 219-20. Préparez question 2 p. 221

SEMAINE DU 15 mars *Le 19^e Siècle*

- lundi: Napoléon, changements de régime au XIXe siècle
Dossier 2, Chapitre VI; Lecture 2 p. 87-88; Dossier 3, Chapitre III pp. 138-43;

- mercredi: Le romantisme, Baudelaire, *L'Albatros*
Dossier 6, chapitre IV, pp. 330, 332-34, 336-38
- vendredi: La bourgeoisie
Dossier 4, Chapitre II pp. 191, dernier paragraphe-193, et préparez les réponses aux questions 7, 8, 9 p. 194. Lecture p. 194-200. Préparez les questions p. 200.
Exercice à rendre: Expliquez les multiples aspects des relations entre la noblesse et la bourgeoisie représentés dans la lecture

SEMAINE DU 22 mars* *Du Second Empire à la Troisième République*

- lundi: Le réalisme, l'impressionnisme en art
Dossier 6, chapitre V pp. 351-56
- vendredi: La Commune; la Troisième République
Dossier 3, Chapitre IV pp. 149-52

SEMAINE DU 29 mars *La Troisième République et la fin de siècle*

- lundi: L'affaire Dreyfus
Dossier 2, chapitre VIII pp. 94-100. Préparez réponses aux Lectures 1 et 2
- mercredi: Gares et monuments civils au XIXe siècle
Dossier 1, chapitre VII pp. 34-39
- vendredi: *Voix et images*
A RENDRE: Explication de texte 2

SEMAINE DU 5 avril *Le 20^e Siècle*

- lundi: *Voix et images*
La première guerre mondiale (1914-18); Discussion des lectures
- mercredi: *Voix et images*
L'existentialisme
Dossier 5, Chapitre V pp. 274-80; Préparez réponses aux questions des lectures 1 et 2.
- vendredi: *Voix et images*
La France de 1940 à 1958
Dossier 3, Chapitre V pp. 158-60 et VI pp. 163-65
De Gaulle
Dossier 2, chapitre IX pp. 100-103, Lecture 2 p. 105. Préparez questions p.106.

SEMAINE DU 12 avril

- lundi: *Voix et images*

mercredi: *Voix et images*

vendredi: *Voix et images*

SEMAINE DU 19 avril

lundi: Examen 3

mercredi: Conclusions ; **Devoir final à rendre**

**Syllabus sujet à des modifications pour des raisons pédagogiques/Emploi du temps flexible*

Helpful Information:

UF Policies: Grades, Feedback, Honor code and Accommodations:

Sessions are not recorded, but both audio and video presence is required. Participation in our class is fundamental since improving oral conversation skills is a key objective of the course. Thus, students are required to have their cameras on from start to finish during our classes on Zoom. A default setting for our sessions in Zoom is that participants will be muted when they enter, so you will unmute yourself when you comment orally during our whole-group conversations and when you are in small groups. Your instructor may also ask students to reply in the chat box for specific activities. Oral comments on camera and written comments in the chat box are considered activities for participation. If you have technical issues, please immediately consult UF IT Help to resolve them and then contact your instructor. Zoom sessions will not be recorded by the instructor and may not be recorded by students. As in all courses, unauthorized recording and unauthorized sharing of recorded material is prohibited.

Students with disabilities who experience learning barriers and would like to request academic accommodations should connect with the disability Resource Center by visiting <https://disability.ufl.edu/students/get-started/>. It is important for students to share their accommodation letter with their instructor and discuss their access needs, as early as possible in the semester.

Students are expected to provide professional and respectful feedback on the quality of instruction in this course by completing course evaluations online via GatorEvals. Guidance on how to give feedback in a professional and respectful manner is available at gatorevals.ua.ufl.edu/students/. Students will be notified when the evaluation period opens, and can complete evaluations through the email they receive from GatorEvals, in their Canvas course menu under GatorEvals, or via ufl.bluer.com/ufl/. Summaries of course evaluation results are available to students at gatorevals.ua.ufl.edu/public-results/.

UF students are bound by The Honor Pledge which states, "We, the members of the University of Florida community, pledge to hold ourselves and our peers to the highest standards of honor and integrity by abiding by the Honor Code. On all work submitted for credit by students at the University of Florida, the following pledge is either required or implied: "On my honor, I have neither given nor received unauthorized aid in doing this assignment." The Honor Code (sccr.dso.ufl.edu/process/student-conduct-code/) specifies a number of behaviors that are in violation of this code and the possible sanctions. Furthermore, you are obligated to report any condition that facilitates academic misconduct to appropriate personnel. If you have any questions or concerns, please consult with the instructor.

Current UF grading policies for assigning grade points: catalog.ufl.edu/UGRD/academic-regulations/grades-gradingpolicies/.

Attendance, make-up exams and other work such as: Requirements for class attendance and make-up exams, assignments, and other work in this course are consistent with university policies that can be found at: catalog.ufl.edu/UGRD/academic-regulations/attendance-policies/

Campus Resources:

Online course assistance: (e.g. helpdesk.ufl.edu, 352-392-4357).

Health and Wellness:

U Matter, We Care: If you or someone you know is in distress, please contact umatter@ufl.edu, 352-392-1575, or visit umatter.ufl.edu/ to refer or report a concern and a team member will reach out to the student in distress.

Counseling and Wellness Center: Visit counseling.ufl.edu/ or call 352-392-1575 for information on crisis services as well as non-crisis services.

Student Health Care Center: Call 352-392-1161 for 24/7 information to help you find the care you need, or visit shcc.ufl.edu/.

University Police Department: Visit police.ufl.edu/ or call 352-392-1111 (or 9-1-1 for emergencies).

UF Health Shands Emergency Room / Trauma Center: For immediate medical care call 352-733-0111 or go to the emergency room at 1515 SW Archer Road, Gainesville, FL 32608; ufhealth.org/emergency-room-trauma-center.