

Instructor information:

Instructor: Sarra Tlili

Office hours: 10-11 Tuesdays and Thursdays

Office: Pugh Hall, 354

Email address: satlili@ufl.edu

Phone: (352) 392-8678

meeting times and places

T | Period 5 - 6 (11:45 AM - 1:40 PM)

R | Period 5 (11:45 AM - 12:35 PM)

Course description and objectives

This course is designed to help students reach advanced low level in speaking, listening, reading-comprehension, and writing using the ACTFEL Guidelines:

Speaking:



- Speakers at the Advanced Low sublevel are able to handle a variety of communicative tasks. They are able to participate in most informal and some formal conversations on topics related to school, home, and leisure activities. They can also speak about some topics related to employment, current events, and matters of public and community interest.
- Advanced Low speakers demonstrate the ability to narrate and describe in the major time frames of past, present, and future in paragraph-length discourse with some control of aspect. In these narrations and descriptions, Advanced Low speakers combine and link sentences into connected discourse of paragraph length, although these narrations and descriptions tend to be handled separately rather than interwoven. They can handle appropriately the essential linguistic challenges presented by a complication or an unexpected turn of events.
- Responses produced by Advanced Low speakers are typically not longer than a single paragraph. The speaker's dominant language may be evident in the use of false cognates, literal translations, or the oral paragraph structure of that language. At times their discourse may be minimal for the level, marked by an irregular flow, and containing noticeable self-correction. More generally, the performance of Advanced Low speakers tends to be uneven.
- Advanced Low speech is typically marked by a certain grammatical roughness (e.g., inconsistent control of verb endings), but the overall performance of the Advanced-level tasks is sustained, albeit minimally. The vocabulary of Advanced Low speakers often lacks specificity. Nevertheless, Advanced Low speakers are able to use communicative strategies such as rephrasing and circumlocution.
- Advanced Low speakers contribute to the conversation with sufficient accuracy, clarity, and precision to convey their intended message without misrepresentation or confusion. Their speech can be understood by native speakers unaccustomed to dealing



with non-natives, even though this may require some repetition or restatement. When attempting to perform functions or handle topics associated with the Superior level, the linguistic quality and quantity of their speech will deteriorate significantly.

Listening:

- At the Advanced Low sublevel, listeners are able to understand short conventional narrative and descriptive texts with a clear underlying structure though their comprehension may be uneven. The listener understands the main facts and some supporting details. Comprehension may often derive primarily from situational and subject-matter knowledge.

Reading:

- At the Advanced Low sublevel, readers are able to understand conventional narrative and descriptive texts with a clear underlying structure though their comprehension may be uneven. These texts predominantly contain high-frequency vocabulary and structures. Readers understand the main ideas and some supporting details. Comprehension may often derive primarily from situational and subject-matter knowledge. Readers at this level will be challenged to comprehend more complex texts. Listening:
- At the Advanced Low sublevel, listeners are able to understand short conventional narrative and descriptive texts with a clear underlying structure though their comprehension may be uneven. The listener understands the main facts and some supporting details. Comprehension may often derive primarily from situational and subject-matter knowledge

Writing:



Writers at the Advanced Low sublevel are able to meet basic work and/or academic writing needs. They demonstrate the ability to narrate and describe in major time frames with some control of aspect. They are able to compose simple summaries on familiar topics. Advanced Low writers are able to combine and link sentences into texts of paragraph length and structure. Their writing, while adequate to satisfy the criteria of the Advanced level, may not be substantive. Writers at the Advanced Low sublevel demonstrate the ability to incorporate a limited number of cohesive devices, and may resort to some redundancy and awkward repetition. They rely on patterns of oral discourse and the writing style of their first language. These writers demonstrate minimal control of common structures and vocabulary associated with the Advanced level. Their writing is understood by natives not accustomed to the writing of non-natives, although some additional effort may be required in the reading of the text. When attempting to perform functions at the Superior level, their writing will deteriorate significantly.

How to prepare for this course:

Vocabulary:

Study your vocabulary before coming to class. You'll need more than one skill to **memorize** and **activate** your vocabulary:

- Complete your homework carefully.
- Repeat while you listen, try to write the word over and over again while saying it aloud, or write the word as you listen to it.
- Pay attention to grammatical information given in the vocabulary lists. The dictionary form of a word is usually not the one you need, so play with various forms of new words: past, present, future, different persons, singular, and plural.
- Learning vocabulary actively means combining mechanical practice, personalization, and play.



- Mechanical practice involves listening to, repeating aloud, and writing out the words and their contextualizing sentences.
- o Personalization involves using the word in a context **meaningful to you**.
- o Playtime, having fun with words and sentences, may be the most important of these three.

Grammar

First, **memorize your** *awzān* (root and pattern system). Your knowledge of them is essential to working at an advanced level of Arabic.

For each lesson, study the theoretical part **before** coming to class. Typically, class time will not be used to discuss and explain grammatical rules.

Required Course Materials

• الكتاب في تعلّم اللغة العربيّة – الجزء الثاني

- Companion Website https://www.alkitaabtextbook.com
- Useful links:

https://www.laits.utexas.edu/aswaat/about0.php	أصوات عربية
http://conjugator.reverso.net/conjugation-arabic.html	تصريف الأفعال



https://www.youtube.com/channel/UCveWF_pYtoVJqrPCqk3D1nQ	حقائق في دقائق
https://www.youtube.com/channel/UCM_eRAW1Ia92NxZu-aKM-	موضوعMawdoo3
<u>kw</u>	

List of graded work:

Class participation: 10%

Foreign language learning depends on practice and active engagement. It is therefore crucial that you come to class fully prepared and ready to participate in all class activities. To receive full participation credit, you must show evidence of preparation for class and take frequent initiative. See rubric for more details.

Weekly assignments: 10%

This consists mostly of the exercises in Al-Kitaab supplemented by materials available on Canvas. I encourage you to work in groups, in which case you may submit written (but not audio) homework jointly. Written and audio homework is due on the eve of class days by 5:00 pm (to give me enough time to review them before class and to identify issues that need to be addressed) and no later than 11:45 am on class days. Assignments submitted after 5:00pm on the eve of class days will count as late. Assignments submitted after 11:45 am will not be graded as typically they will be covered in class. See Late homework policy for more information.



First and second midterms: 30%

The first and second midterms cover the sixth and seventh chapters, respectively, and each contributes to 15% of your entire grade.

Final exam: 20%

The final exam covers mainly the eighth chapter but will also include materials covered in earlier ones.

Quizzes: 10%

These are mostly short quizzes about vocabulary but may occasionally include grammar and other aspects of the course. Many are pop quizzes.

Listening assignments: 10

Around six assignments distributed throughout the semester. The aim is to strengthen your Arabic listening skills and acquire a more tangible taste of Arab culture.

End-of-the year project: 10%

In groups of two or three, prepare and record a talk show in Arabic. More instructions will be provided in class.

Late homework policy:



Due dates for every assignment are provided on the course syllabus and posted in Canvas. Unless otherwise stated, assignments are due on those days. However, I recognize that sometimes "life happens." In these instances, you may use your allotted two flex days in the following ways:

Weekly homework: You may divide your two flex days into hourly chunks and use them to avoid penalty for late homework. In this case you are required to inform me that you are using this option and let me know how many hours you are using (note: once you exceed the hour by even a minute it counts as a full hour. For example: 3:01 hours count as 4 hours).

Once you have exhausted your flex days, late homework submitted before class begins will be eligible for 80% of the maximum number of points allotted. If you experience extenuating circumstances (e.g., you are hospitalized) that prohibit you from submitting your assignments on time, please let me know at your earliest convenience and provide supporting documentation. I will evaluate these instances on a case-by-case basis.

Homework that is submitted after class begins will not be graded since on most days we will go over it in class. Again, because "life happens", I will drop your lowest five homework grades.

Midterms and Final: Make up opportunities for these exams are only considered in the case of documented extenuating circumstances.

Quizzes: No make up opportunities for quizzes, but I will drop your lowest three grades. Please make sure that you join class on time since in most cases quizzes are given during the first 5 minutes of class.

Listening assignments: You may use your flex days to avoid penalties on late submissions of listening assignments.

End-of-the-year project: The presentations are due on the last day of classes, but you need to begin your preparation early enough to give me time to help you edit your text and to give yourself enough time to practice and record it.



Class participation	10%
Weekly assignments	10%
First midterm	15%
Second midterm	15%
Final	20%
Quizzes	10%
Listening projects	10%
Audio-visual project	10%

Class participation rubric:

- 10: High level of fluency and accuracy, exceptional performance
- 9: Strong performance with some minor weak areas; memorized all vocabulary but may show weaknesses in pronunciation or confuse similar words
- 8: Studied grammar and completed reading and listening assignments carefully, no need to refer to textbook
- 8: Good performance with some weakness; memorized some materials; occasional need to refer to textbook.
- 7: Fair performance, but weak in major areas; memorized some materials; occasional need to refer to textbook
- 6: Poor performance, weak in most areas, refers constantly to textbook



5: Completely unprepared and/or disengaged from class activities

Grade distribution

Letter Grade	Range:	
A	100 %	to 93.0%
A-	< 93.0 %	to 90.0%
B+	< 90.0 %	to 87.0%
В	< 87.0 %	to 84.0%
B-	< 84.0 %	to 80.0%
C+	< 80.0 %	to 77.0%
С	< 77.0 %	to 74.0%



C-	< 74.0 %	to 70.0%
D+	< 70.0 %	to 67.0%
D	< 67.0 %	to 64.0%
D-	< 64.0 %	to 61.0%
F	< 61.0 %	to 0.0%

93-100	A	73-76	С
90-92	A-	70-72	C-
87-89	B+	67-69	D+
83-86	В	63-66	D
80-82	B-	60-62	D-
77-79	C+	LESS THAN 60	Е

Attendance Policy



Students are expected to attend class regularly and to login to our virtual classroom in time. Except for religious holidays, for which you only need to give prior notice, all non-excused absences must be documented. You are allowed three absences (equivalent of one week) without need to provide justification. Each additional non-excused absence will cause your course grade to drop by one degree (A becomes A-, A- becomes B+, and so forth). Every three late arrivals equal one absence. Students who do not miss class at all will earn 5 extra-credit points toward the final exam/paper.

Requirements for class attendance and make-up exams, assignments, and other work are consistent with university policies specified at: https://catalog.ufl.edu/ugrad/current/regulations/info/attendance.aspx

When attending a Zoom class or meeting:

- Arrive/Zoom in on time or a few minutes early if possible. Attendance will be taken at the start of each class session, and tardiness will be marked.
- Set up and mount the webcam video at the level of your eyes to show your full face. If you are using a laptop, you may need to place a book or two under it. Test the audio of your webcam. *For any technical difficulties, please contact the UF Computing Help Desk (352-392-4357)*. https://elearning.ufl.edu/media/elearningufledu/zoom/How-to-Join-a-Meeting.pdf
- Please note: Our class sessions will not be recorded.
- During class session, set yourself on mute unless you want to speak or you are called upon.
- If you want to speak, you can raise your hand (click the "raise hand" button at the center bottom of your screen) and wait to be called upon.



- Your webcam must remain on throughout the class hour. If you have a reason to keep your webcam off, please communicate that reason with me or through the Dean of Students Office.
- When you are assigned to a breakout room, enable your webcam and microphone so that your partners may hear and see who they are working with.
- Dress appropriately for class. Even though you may be alone at home your professor and classmates can see you.
- Find a quiet indoor space with stable internet connection to attend class. The study space does not need to be a separate room; a chair and desk/table set for school work in a quiet corner should be sufficient. The space should be conducive to work, including pair/group work. Make sure you are uninterrupted by other household members, including pets.
- Your professor and classmates can also see what is behind you, so be aware of your surroundings. Make sure the background
 is not distracting or something you would not want your classmates to see. You may use a virtual background if your device
 supports this feature. Be sure to avoid using backgrounds that may contain offensive images and language.
- Refrain from eating during the class hour, as you would in a face-to-face course.
- Follow the same rules of respectful interaction as you would in a face-to-face course. This is especially important in a remote situation, where multiple voices attempting to speak at once result in no one being heard.
- Alert your instructor as soon as possible if you experience technical difficulties. A "chat" can be sent at any moment during a Zoom session if, for example, you find that your webcam or microphone are not functioning properly.
- Relax and enjoy class! Remote learning presents some challenges but many rewards as well.

• UF student honor code, original work, and plagiarism:



- UF students are bound by The Honor Pledge which states, "We, the members of the University of Florida community, pledge to hold ourselves and our peers to the highest standards of honor and integrity by abiding by the Honor Code. On all work submitted for credit by students at the University of Florida, the following pledge is either required or implied: "On my honor, I have neither given nor received unauthorized aid in doing this assignment." The Honor Code (http://www.dso.ufl.edu/sccr/process/student-conduct-honor-code/) specifies a number of behaviors that are in violation of this code and the possible sanctions. Furthermore, you are obligated to report any condition that facilitates academic misconduct to appropriate personnel. If you have any questions or concerns, please consult with the instructor in this course.
- Original thought, writing, and discussion is critical for core questions about our place in the natural world and for meaningful discussions about culture and nature. Please be thoughtful and meticulous in your citations. This video offers useful information for how to avoid plagiarism and cite appropriately.
 https://mediasite.video.ufl.edu/Mediasite/Play/adaa44500eaf460a84f238e6b9a558f9
 If you have any questions, please ask your instructor.
- Plagiarism on any assignment will result in a 0 for that assignment. A second incident of plagiarism will result in a failing grade (E) for the course.
- Accommodations for students:
- Students with disabilities requesting accommodations should first register with the Disability Resource Center (352-392-8565, www.dso.ufl.edu/drc/) by providing appropriate documentation. Once registered, students will receive an accommodation letter which must be presented to the instructor when requesting accommodation. Students with disabilities should follow this procedure as early as possible in the semester.
- Online course evaluation by students:



- Students are expected to provide professional and respectful feedback on the quality of instruction in this course by completing course evaluations online via GatorEvals. Guidance on how to give feedback in a professional and respectful manner is available at https://gatorevals.aa.ufl.edu/students/. Students will be notified when the evaluation period opens, and can complete evaluations through the email they receive from GatorEvals, in their Canvas course menu under GatorEvals, or via https://gatorevals.aa.ufl.edu/public-results/. Summaries of course evaluation results are available to students at https://gatorevals.aa.ufl.edu/public-results/.
- Important Student Wellness Resources:
- U Matter, We Care:
- If you or a friend is in distress, please contact umatter@ufl.edu or 352 392-1575 so that a team member can reach out to the student.
- Counseling and Wellness Center:
- https://counseling.ufl.edu/, 392-1575; and the University Police Department: 392-1111 or 9-1-1 for emergencies.
- Sexual Assault Recovery Services (SARS)
- Student Health Care Center, 392-1161. University Police Department, 392-1111 (or 9-1-1 for emergencies).
 http://www.police.ufl.edu/
- Important Academic Resources:
- **E-learning technical support**, 352-392-4357 (select option 2) or e-mail to Learning- support@ufl.edu. https://lss.at.ufl.edu/help.shtml.
- Career Connections Center, Reitz Union, 392-1601. Career assistance and counseling. https://career.ufl.edu/



- **Library Support**, http://cms.uflib.ufl.edu/ask. Various ways to receive assistance with respect to using the libraries or finding resources.
- Teaching Center, Broward Hall, 392-2010 or 392-6420. General study skills and tutoring. http://teachingcenter.ufl.edu/
- Writing Studio, 302 Tigert Hall, 846-1138. Help brainstorming, formatting, and writing papers. http://writing.ufl.edu/writing-studio/
- Student Complaints On-Campus:
- https://sccr.dso.ufl.edu/policies/student-honor-code-student-conduct-code/

Course Plan:

لتي يجب أن تكتب وتُحمّل على كانفس لتي يجب أن تُسجل صوتيا وتُحمّل على كانفس	ر یدل علی الواجبات ا نی یدل علی الواجبات ا	اللون الأحم
في الصف	في البيت	التاريخ
● مناقشة الجدول الدراسي	• دراسة	
● مسابقة حول المفردات	المفردات	
● لعبة بكشيناري (Pictionary)	الجديدة صفحة	
• تصحيح الواجب حول جمل "اعطى"	223 - 222	الثلاثاء،
• تمرین 3 صفحة 226	• تسجيل	1 سبتمبر
• تمرین 4 صفحة 226	المفرد ات	
220 222 1 222	وتحميلها على	
	مـوقـع كـانـفـس	



	• تمرین 1 صفحة	
	:225 - 224	
	المفردات	
	الجديدة	
	• التحضير للعبة	
	بكشينا ري	
	(Pictionary)	
	• تصریف فعل	
	أعطى وتحميله	
	على موقع	
	کـا نـفـس	
	• قراءة الملاحظة	
	حول فعل "نـشأ"	
	• ترجمة الجمل	
	التي تحتوي	
	على فعل أعطى	
● امتحان صغیر حول المفردات	• دراسة	3
● لعبة شرايـدز	المفردات	الخميس 3
• تمرین حول المفردات: اربطوا الکلمات با		سبتمبر



- تمثيلية تهدف إلى ممارسة المفردات
 - تمرین 6 صفحة 230
- الجديدة صفحة 228 - 227
- تسجیل المفردات وتحميلها على کا نـفـس
- تمرین 2 صفحة 225: كتابة بالمفردات الجديدة
- قراءة الملاحظة حول استخدام عبارة "كأنّ"
- التحضير للعبة شرایدز (Charades)
- تصریف فعل اختار وتسجيله



	وتحميله على كانفس • التحضير للتمثيلية • تمرين 9 صفحة 232: كتابة جمل المفردات	
 امتحان صغیر حول المفردات تصحیح الواجب: تمرین 7 تمرین 8 صفحة 233 تصحیح الواجب: تمرین 10 تمرین 12 صفحة 235 تمرین 15 مغرء "ب" تمرین 16 (تقدیم النصائح) تمرین حول المفردات (یُقدم فی الصف) 	• قراءة القواعد حول الفعل المضعف بالفصحى والعامية صفحة 231 - 230 • تمرين 7 صفحة المضعف (after we go through this in class,	الثلاثاء 8 سبتمبر



record the verbs then upload them to Canvas) • تمرین 10 صفحة 233: فعل "تمّ" • تمرین 13 صفحة 235: كتابة جمل المفردات • تمرین 15، جزء "أ"، صفحة 238: القصة بالعامية، "شو يعني كلّمة مناسبة؟" • تمرین 16 صفحة **:**239 - 238 نصائح بالعامية



- تصحيح الواجب: تمرين 11 (حسب الحاجة)
- تمرین 17 صفحة 240، جزء "ب": تصحیح الو ومناقشته فی الصف
- تمرين 18 صفحة 241: أتمام الواجب وتصحي ومناقشته في الصف
- مناقشة حرة: هل تفكروا في الهجرة إلى بالماذا؟ لماذا لا؟ إذا دعتكم الظروف للهج أين ستهاجون؟ ما هي المشاكل التي تتوقع وكيف يمكنكم التغلب عليها؟
- تمرین 11 صفحة
 234: تصریف
 اختار، أعطى،
 أحسّ
- تمرين 14 صفحة 236 - 237: المفردات الجديدة
- 241: الاستماع، القصة بالفصحى، يا الله ما أحلى القدس

الخميس 10 سبتمبر



- تمرین 20
- اكتبوا فقرة تصفون فيها كيف قضيتم فصل في أي ساعة تستيقظون، ماذا تفعلون بعده تستيقظون، ماذا تفعلون في كل يوم، ما ها التي فعلتموها في بعض الأيام وليس في غيالتمرين في مجموعات من شخصين أو ثلاثة.
 - تمرین 20 صفحة 245: قراءة التواریخ
 - القيام بعمليات حسابية تقدم في الصف
- الاستماع: آخر إحصائيات فيروس كورونا فم العربية

os://www.youtube.com/watch?v=TXcs4r MMAw

- تمرين 22 صفحة 247: الإعراب
- تمرین 23 صفحة 247: إعراب الفقرات وقر جهریا

- قراءة القواعد صفحة 242 -243: زمن الفعل في الماضي والمضارع
- تمرین 19 صفحة 243: الماضي والمضارع
- قراءة القواعد، المئات والآلاف وقراءة التواريخ
- تسجیل التواریخ صفحة 244 وتحمیلها علی کانفس

الثلاثاء 15 سىتمىر



	● دراسة القواعد	
	صفحة 245 –	
	246: الاسم	
	المنصوب	
• تمرین 24 صفحة 248، جزء "ب": الاستماع	• تمرین 24 صفحة	
"تحديات الهجرة"	:"1" ,248	
● تمرین 26 صفحة 250 – 253، جزء "ب": تب	الاستماع،	
المعلومات ومناقشة النصوص.	"تـحديـات	
	الهجرة"	
	• تمرین 25 صفحة	
	249: الاستماع	الخميس
	الدقيق	17
	• تمرین 26 صفحة	سبتمبر
	.253 - 250	
	جزء "أ":	
	قراءة، نص	
	" د و افع	
	الهجرة"	
	(ستقسم	



	الفقرات على	
	مجموعات)	
● تصحیح تمرین 27 صفحة 254	• تمرین 27 صفحة	
• تصحيح تمرين 28 صفحة 254: الكتابة	254: القراءة	
• تصحيح تمرين 29: تقسيم الفقرات ووصل ال	الدقيقة	
والعبارات والإعراب ثم التدرب على القر	• تمرین 28 صفحة	
• كتابة قائمة نجمع فيها دوافع الهجرة وت	254: الكتابة	الثلاثاء
تحضيرا لتمرين الكتابة.	• تمرین 29 صفحة	22
	:255 - 254	سبتمبر
	القراءة	
	الجهرية،	
	تسجيل القراءة	
	وتحميلها على	
	کــا نــفــس	
• مراجعة تحضيرا للامتحان:	• مراجعة تحضيرا	
٥ مراجعة الأعداد والتواريخ	للامتحان:	الخميس
٥ مراجعة الاعراب	٥ مراجعة	24
٥ تصريف الفعل المضعف	ا لأعد ا د	سبتمبر
	والتواريخ	



	0 مراجعة الاعراب 0 تصريف الفعل المضعف	
● الامتحان	• الاستعداد للامتحان	الثلاثاء 29 سبتمبر
 امتحان صغير حول المفردات مسابقة حول المفردات لعبة بكشيناري تمرين لممارسة المفردات: يقدم خلال الصف تمرين حول كلمتي "شعب" و"ناس" يقدم خلال البدء في تمرين 3 صفحة 262 	• تعلم المفردات صفحة 258 – 259 وتسجيلها وتحميلها على كانفس • قراءة الملاحظة عن كلمتي عن كلمتي "شعب" و"ناس" صفحة 260 • تمرين 1 صفحة 260 – 260	الخميس 1 أكتوبر



	المفردات	
	الـجديـدة	
	• التحضير للعبة	
	"بكشناري	
	"(Pictionary)	
	• تمرین 2 صفحة	
	262: كتابة	
	جمل المفردات	
	14 إلى 14	
● امتحان صغير حول المفردات	• دراسة	
● إتمام تمرين 3 صفحة 262: أسئلة وأجوبة	المفردات صفحة	
المفردات	265 - 263	
• تمرين 6 صفحة 267: الفعل الرباعي	وتسجيلها	1 1 . 1 .
• تمرين 7 صفحة 267: السفر في الأزمنة	وتحميلها على	الثلاثاء 6 أكتوبر
• تمرین 9 صفحة 270: معنی وزن استفعل	کانفس	ا ۱ اکتوبر
● تمرين 10 صفحة 270 - 271: وصف الصور	• قراءة الملاحظة	
• تمرین 13 صفحة 273: تقدیم عروض قصیرة	حول استخدام فعل "أعاد"	
رحالتین مشهورین.	وكلمتي	
	وي	



• تمرين 14 صفحة 273 - 274: تفعيل المفرد المتحفظ المالية المالية	" اجتماع " و "لقاء "	
التحضير لها قبل الصف	• تمرین 4 صفحة	
	c	
	266: أوزان	
	الفعل الجديدة	
	• تمرین 5 صفحة	
	266: كتابة	
	جمل المفردات	
	15 إلى 28	
	• تمرين 8 صفحة	
	:268 - 267	
	العلاقة بين	
	وزن "فعل"	
	و"افتعل"	
	• تُمرين 13 صفحة	
	273: الرحالون	
	العظماء:	
	البحث في	
	الانترنت عن	

10	mercon in	-	-	7
3		4		
1117		-	100	

	رحالتین مشهورین	
	• تمرین 14 صفحة 273 – 274:	
	التحضير للأسئلة	
	و الأجوبة	
	والتمرن عليها التقديمها في	
	الصف	
• تمرین 15 صفحة 274 - 275، جزء "ب": الق بالعامیة،	• تمرین 11 صفحة 271: تصریف	
بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	فعل "اهتم"	
عسل بالدنیا • تمرین 17 صفحة 276 – 277	• تمرین 12 صفحة 271 - 273: المفردات	الخميس 8 أكتوبر
	• تمرین 15 صفحة 274 - 275، جزء "أ":	

10	-	-	
18			
1117		-1	

	القصة	
	بالعامية	
	• تمرین 16 صفحة	
	.276 – 275	
	جزء "أ": أحلى	
	شهر عسل	
	بالدنيا	
	• تمرین 17 صفحة	
	:277 - 276	
	الاستماع إلى	
	المعلومات عن	
	التراث الإسلامي	
	والاستعداد	
	للتكلم عنها	
	في الصف	
● تمرین 18 صفحة 278 – 279، جزء "ب": صاح	• دراسة	
الأول في نجاحي	العبارات	الثلاثاء
● تمرین 19 صفحة 279 – 281، جزء "أ": ابر	الجديدة صفحة	13
وأطول رحلة في العالم، القراءة في الصف	278، سجلوا	أكتوبر
	العبارات	



- الاستماع: "ابن بطوطة، الرجل الذي رأى أطول رحلة في التاريخ" البحث المعلوماة المشتركة بين النص المقروء والنص المسه ww.youtube.com/watch?v=A011ID6GWHQ&t=10s
- تمرين 20 صفحة 282 283: القراءة الدق

وحملوها على كافنس (record the phrases only, not the entire sentences)

- تمرين 18 صفحة 278 - 278، جزء "أ": صاحب الفضل الأول في نجاحي
- تمرين 19 صفحة 279 - 281، جزء "أ": القراءة في البيت: ابن بطوطة وأطول رحلة في العالم



	لیس لدینا صف	الخميس 15 أكتوبر
• تمرین 22 صفحة 285: الفعل المبني للمجه • لعبة "اذكر ثلاثة أشیاء": تقدم في ال • تمرین 24 صفحة 289: جمع المؤنث • تمرین 25 صفحة 290: جمع المؤنث • الاستماع إلى مقطع قصیر من الفیدیو التخلع الحجاب في مصر بهدف التعرف علی جمع السالم. المطلوب الإشارة إلى كل كلمة من النوع: النوع:	• قراءة القواعد صفحة 284: المبني الوزنين "فعل" و"فُعّل" • تمرين 21 صفحة 284: الفعل المبني فراءة القواعد صفحة 285 – صفحة 285 – المؤنث المؤنث	الـثلاثـاء 20 أكـتوبـر





العالم الإسلامي والصليبي في القرن الساب • تمرين 32 صفحة 302، التمرن على القراءة في الصف استعدادا لقراءتها وتسجيلها في	• تمرين 30 صفحة 295: الاستماع الدقيق • تمرين 31 صفحة 295 - 301، جزء "أ": بزء "أ": القراءة، العالم الإسلامي والصليبي في القرن السابع	الـثلاثـا ء 27 أكـتـوبـر
-	• تمرين 32 صفحة "302، القراءة الجهرية • مراجعة للامتحان الثاني الثاني الثاني	الخميس 29 اكتوبر الثلاثاء 3 نوفمبر



- امتحان صغير في المفردات
- تمرین 3 صفحة 308: تناقشوا مع زملائكم
 - لعبة بكشيناري
- تمثیلیة: یطبخ بعض الطلاب أكل ثم یدعون البق للأكل. استخدام المفردات الجدیدة والعبارات ایدیكي، عن جد، صحة وهنا، على عیني وراسي"

- دراسة المفردا*ت*
- الجديدة صفحة 304 305
 - وتسجيلها

وتحميلها على

كانفس

- قراءة الملاحظة حول استخدام كلمات "حلقة" و"صحن" و"نوع" و"تهاني"
 - تمرین 1 صفحة 306 - 308: المفردات الجدیدة
 - تمرین 2 صفحة 308: كتابة

الخميس 5 نوفمبر



	جمل المفردات	
	من 1 إلى 12	
● تمرین مفردات یُسلم خلال الصف	• تمرین 4 صفحة	
● تمرين 7 صفحة 315 : استماع، الاحتفال ب	312: أوزان	
ومناقشة ذلك	ا لأفعال	
● تمرين 10 صفحة 319: اسم المفعول	الجديدة	
• تمرين 11 صفحة 320: اسم المفعول في الم	• تمرین 5 صفحة	
• ملصق إعلانات لوكالة أسفار عربية: الشرو	313: كتابة	
اعداد ملصق إعلانات (Poster) عن الأعياد	جمل المفردات	الثلاثاء
والاحتفالات في العالم العربي.	من 13 إلى 24	10
	• تمرین 6 صفحة	نوفمبر
	:315 - 313	
	المفردات	
	الجديدة	
	• قراءة القواعد	
	صفحة 316 –	
	317: اسم	
	المفعول	



	• ىمرين 8 صفحه	
	318: تـكويـن	
	اسم الفاعل	
	واسم المفعول	
	• تمرین 9 صفحة	
	:314 - 318	
	استعمال اسم	
	الفاعل واسم	
	المفعول	
• تمرين 12 صفحة 321: مناقشة الفيديو في	• تمرین 12 صفحة	
● تمرین 13 صفحة 324: ثقافة رمضان	321: استماع،	الخميس
• استماع: احتفالات القدس في رمضان يتخلله	تفضلوا السحور	12
ى يى ئى تى	• قراءة الثقافة	انوفمبر
• مواصلة العمل على ملصق الإعلانات	صفحة 322 –	

¹ https://www.alarabiya.net/ar/alarabiya-today/2013/08/01/%D8%A7%D8%AD%D8%AA%D9%81%D8%A7%D9%84%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%AF%D8%B3-%D9%81%D9%8A-%D8%B1%D9%85%D8%B6%D8%A7%D9%86-%D9%8A%D8%AA%D8%AE%D9%84%D9%84%D9%87%D8%A7-%D8%A7%D9%84%D8%A5%D9%86%D8%B4%D8%A7%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D8%B5%D9%88%D9%81%D9%8A.html



	323: كل عام	
	وانتم بخير	
	• تمرین 13 صفحة	
	324: ثقافة	
	رمضان	
● تمرین 14 صفحة 324: عید جدید، تقدیم مع	• تمرین 14 صفحة	
أعياد لم تكونوا تعرفونها	324: عید	
● تمرین 15 صفحة 325 - 328، جزء "ب": الق	جدید،	
الصف: رمضان في الدول العربية	الاستعداد	
• تمرين 18 صفحة 330 - 331: اسم الفاعل ف	للتحدث عن عيد	
• تمرين 21 صفحة 335: مناقشة الصيام عند	لم تكونوا	
المسيحيين الأقباط	تعرفونه	الثلاثاء
• مشاهدة الفيديوهات التالية:	• العبارات	17
∘ من حى القابون الدمشقى العريق	الجديدة صفحة	انوفمبر
ى من عي العابون العامسي العريق رمضان	:325 - 324	
.com/watch?v=N8luX4QjJvo	تسجيل	
*4	العبارات	
 طبق الفول على موائد الإفطار والسحو 	الجديدة	
<u>.com/watch?v=FTgD00Lro88</u>	وتحميلها على	
	کـا نـفـس	



o ما قصة البيض الملون في عيد القيام. .com/watch?v=HKB8RHSvgho

- مناقشة قصيرة للفيديوهات ثم كتابة تقري الأعياد والمناسبات الدينية في العالم خلال ما تعلمتموه من النصوص المشاهَدة و
 - مواصلة العمل على ملصق الإعلانات

- تمرین 15 صفحة
 325 328،
- جزء "أ": القراءة في البيت: رمضان في الدول العربية
- قراءة القواعد صفحة 329 -330: اسم الفاعل في الحال
- تمرین 17 صفحة 330: استعمال اسم الفاعل في الحال
- تمرین 21 صفحة 335: مشاهدة الفیدیو عن



	الصيام عند المسيحيين الأقباط	
• تمرین 16 صفحة 328 - 329: القراءة الدق • تمرین 20 صفحة 333 - 334: فاعل وتفاعل	• قراءة الشرح عن أسماء الفاعل لوزني "فاعَلَ" و"تَفاعَلَ" صفحة و"تَفاعَلَ" صفحة عمرين 19 صفحة تمرين 19 صفحة الوزنين فاعل	الـخميس 19 نـوفـمبر
• تمرین 22 صفحة 335، جزء "ب": الأقباط في • تمرین 24 صفحة 337، جزء "ب": مناقشة الا وطقوس الاحتفال برأس السنة الأمازیغیة • تمرین 25 صفحة 340، جزء "ب": مناقشة نم	وتفاعل • قراءة الثقافة صفحة 335: الصيام عند المسيحيين	الـثلاثـاء 24 نـوفـمبر



- مواصلة تمرين 25 صفحة 341، جزء "ب": من الاستماع
 - محادثة: كيف ستحتفلون بعيد الشكر؟
- تمرين 27 صفحة 342: الشروع في القراءة
- تمرین 22 صفحة مواصلة ت 335، جزء "أ": استماع،
 - الأقباط في مصر
 - تمرین 23 صفحة 336: الاستماع الدقیق
 - تمرین 24 صفحة 337 - 337، جزء "أ": قراءة الأمازیغ وطقوس الاحتفال برأس السنة الأمازیغیة
 - تمرین 25 صفحة 340، جزء "أ": الاستماع إلى



•		
	"احتفالات عيد	
	الفصح بسوريا	
	مواصلة تمرين 25	
	صفحة 341:	
	الاحتفالات بالمولد	
	في مصر، جزء "أ"	
		الخميس
عطلة عيد الشكر		26
		نوفمبر
● عروض آخر السنة	• تمرین 26 صفحة	
	341، نشاط	
	كتابة عن عيد	
	الفصح	الثلاثيا ء
	• كتابة جمل	ا دیسمبر
	باستخدام	ا د دیست
	الحال تصف	
	الصور الموزعة	
	عليكم	



•	• المراجعة استعدادا للامتحان الأخير	الخميس 3 ديسمبر
•	• الامتحان الأخير	الثلاثاء
		8 دیسمبر