

Honors Thesis List

2013-2014

- Mikaela Harris. 'La différence dans la crise identitaire dans quelques récits féminins et masculins de la colonisation et de la décolonisation du Maghreb' / 'Understanding Gender Differences in the Identity Crisis caused by the French Colonization and Decolonization of the Maghreb as shown in Francophone Literature' Highest Honors 2013, December 2013, (Director Alioune Sow).

2012-2013

- Sixtine Gurrey. 'Les femmes candidates de la présidentielle française' Highest Honors 2012, December 2012, (Director Héloïse Seailles).

2011-2012

- Ana Gonzalez, 'A la recherche d'une mémoire perdue: Evolution d'une identité juive au cinéma français,' spring 2012. (Director Sylvie Blum).
- Desiree Delbado. 'Colonialism and Cuisine: The Construction of a French and Algerian National Identity through Culinary Culture.' May 2012, (Director Héloïse Seailles).

2010-2011

- Leah Booth, 'Communauté sur Palier: établissement et appartenance communautaire américaine dans le cinéma français' / 'Community on your doorstep: American Community Establishment and Belonging in French Cinema,' (film and essay) spring 2011 (Director Sylvie Blum)
- Dorothy Charles. 'Kechiche et ses représentations des vies des immigrés nord-africains en France: L'Esquive et La Graine et le Mulet' High Honors, May 2011, (Director Brigitte Weltman-Aron).
- Janelle Lyons. 'Les visages de l'hospitalité en France envers les sans-papiers', Highest Honors. May 2011. (Director Brigitte Weltman-Aron).
- Jenna Nichols. 'Un autre coin de la francophonie nord-américaine: les pratiques langagières de la communauté francophone en Floride du Sud' / 'Another corner of Francophone America : The language practices on the Francophone community in South Florida' Highest Honors, May 2011. (Director Hélène Blondeau).

2007-2009

- Amanda Dascomb, Représentations Interculturelles. Le portrait des Américains et des États-Unis dans les média français, April 2009 (Director: H. Blondeau)
- Sarah Ingley, "Les Ballets russes," Highest Honors. April 2009 (Director: C. Murphy)
- Kyoko Nakamura, "French in America: The Trophy Wife of Languages," April 2007 (Director: A. Sow)
- Richard Hendrie, «La Bataille de Dien Bien Phû et la chute de l'Indochine française: une perspective américaine» April 2007 (Director: S. Blum)