

FRE 3500-Section 14571 (Spring 2020)
France Through the Ages

Instructor: Brigitte Weltman-Aron
Office: 355 Pugh Hall. Phone: 392-9766
bweltman@ufl.edu
Class: MWF 3 (9:35-10:25), TUR 2354
Office hours: W 4-5 (10:40-11:30; 11:45-12:35) F 4 + by appointment

Texte (disponible à UF Bookstore)

Ross Steele, Susan St.Onge, Ronald St. Onge. *La civilisation française en évolution I. Institutions et cultures avant la Ve République*. Thomson and Heinle, 1996.

Pièces de Molière en ligne: <http://www.toutmoliere.net/oeuvres/>

Distribution des points

Midterm: 20%

Devoir final (3-5 pages): 40%

2 Explications de texte [2 pages chacune]: 20%

Exercice à rendre: 10%

Participation, Présence*: 10%

*Deux absences non-justifiées sont autorisées. Un retard ou un départ avant l'heure constituent une absence.

Students must respect THE UNIVERSITY HONOR CODE:

HONOR PLEDGE: We, the members of the University of Florida community, pledge to hold ourselves and our peers to the highest standards of honesty and integrity by abiding by the Student Honor Code. On all work submitted for credit by Students at the University of Florida, the following pledge is either required or implied: "On my honor, I have neither given nor received unauthorized aid in doing this assignment."

See also <https://sccr.dso.ufl.edu/policies/student-honor-code-student-conduct-code/>

Students are expected to provide professional and respectful feedback on the quality of instruction in this course by completing course evaluations online via GatorEvals. Guidance on how to give feedback in a professional and respectful manner is available at <https://gatorevals.aa.ufl.edu/students/>. Students will be notified when the evaluation period opens, and can complete evaluations through the email they receive from GatorEvals, in their Canvas course menu under GatorEvals, or via <https://ufl.bluera.com/ufl/>. Summaries of course evaluation results are available to students at <https://gatorevals.aa.ufl.edu/public-results/>.

(Pour la note finale: D₋ = 60-63; D = 64-66; D₊ = 67-70

C₋ = 70-73; C = 74-76; C₊ = 77-79

B₋ = 80-83; B = 84-86; B₊ = 87-89

A₋ = 90-92; A = 93-100

Syllabus

Janvier

Lun 6: Introduction

Mer 8: **L'ANTIQUITE. LA GAULE**

A FAIRE: Lisez Dossier 1, Chapitre II (pp. 8-10); Dossier 2, Chapitre I (pp. 51-55).

Préparez questions p. 10, p. 52, p. 53.

EN CLASSE: L'Antiquité, la Gaule, Vercingétorix
Ven 10: EN CLASSE: La Gaule, Vercingétorix (suite)

Lun 13: A FAIRE: Préparez Lecture 2 et questions p. 56-59; Lisez et préparez Rousseau (pdf)
EN CLASSE: Gaulois et Romains (suite)

Mer 15: **LE MOYEN AGE**

A FAIRE: Lisez Dossier 1, Chapitre III (pp. 13-15) ; Préparez questions p. 15.

EN CLASSE: L'art gothique

Ven 17: A FAIRE: Lisez Victor Hugo et Montesquieu sur l'art gothique (pdfs); répondez aux questions
EN CLASSE: L'art gothique (suite)

Lun 20: NO CLASS

Mer 22: A FAIRE: Préparez les documents sur Notre Dame de Paris aujourd'hui

EN CLASSE: Notre Dame de Paris aujourd'hui

Ven 24: A FAIRE: Lisez Dossier 2, Chapitre II (pp. 60-61) et Chapitre 3 (pp. 66-67); Préparez questions
pp. 62 et 67.

EN CLASSE: Charlemagne; Jeanne d'Arc

Lun 27: **LA RENAISSANCE**

A FAIRE: Lisez Dossier 1, Chapitre IV (pp. 17-20; 22); Préparez questions pp. 19, 22.

Et Dossier 3, Chapitre I (pp. 116-17); Répondez à la question 9 p. 117.

EN CLASSE: Architecture, poésie; Les guerres de religion

Mer 29: A FAIRE: Lisez Dossier 2, Chapitre IV (pp. 71-73; Lecture 2 p. 75; Questions p. 72-73)

EN CLASSE: Les guerres de religion (suite) ; Henri IV

Ven 31: A FAIRE: Lisez Dossier 5, Chapitre I (pp. 230-37); Préparez questions p. 235, 237.

EN CLASSE: L'humanisme

Février

Lun 3: A FAIRE : Préparez pdfs, questions (Textes sur l'humanisme)

EN CLASSE: L'humanisme (suite); Récapitulation

Mer 5: **L'AGE CLASSIQUE: XVIIe SIECLE**

A FAIRE: Lisez Dossier 2, Chapitre V pp. 77-81; Dossier 1, Chapitre V pp. 23-25;

Préparez questions p. 25, p. 81.

EN CLASSE: Louis XIV; Versailles

Ven 7: A FAIRE: Lisez Dossier 6, Chapitre II (pp. 295-300; 306-310; Questions p. 300 et 310)

EN CLASSE: Le classicisme; Introduction à Molière

Lun 10: A FAIRE: Molière: *Les Précieuses ridicules*; *Le Bourgeois Gentilhomme* (en ligne)

A RENDRE: Explication de texte 1 sur *Les Précieuses*, scène IV OU *Le Bourgeois*, Acte III, scène 3.

EN CLASSE: Molière

Mer 12: **LE XVIIIe SIECLE**

A FAIRE: Dossier 3, Chapitre III (pp. 245-46; 250-52; 257-59)

EN CLASSE: Les Lumières

Ven 14: A FAIRE: Lisez Lecture 3 p. 255-56; questions p. 256), et 4 (p. 260-61; questions p. 261);

EN CLASSE: Les Lumières (suite) ; Voltaire et Rousseau

Lun 17: A FAIRE: Lisez Dossier 4, Chapitre II (pp. 183-89) ; Questions 1 p. 188, 4 p. 189

EN CLASSE: Aristocrates et bourgeois

Mer 19: A FAIRE: Préparez Diderot (*Salons*, pdf) ; pdf sur E. Vigée-Lebrun

EN CLASSE: L'art au XVIIIe siècle

Ven 21: **LA REVOLUTION**

A FAIRE: Lisez Dossier 3, chapitre II pp. 130-35

Préparez Réponses aux questions p. 135

EN CLASSE: La Révolution

Lun 24: A FAIRE: Lecture 1 pp. 219-20. Préparez question 2 p. 221
EN CLASSE: La Révolution (suite)
Mer 26: Récapitulation
Ven 28: Extraits films

March

March 2-4-6: SPRING BREAK

Lun 9: Révision

Mer 11: **MIDTERM**

Ven 13: **LE XIXe SIECLE**

A FAIRE: Lisez Dossier 2, Chapitre VI; Lecture 2 p. 87-88; Dossier 3, Chapitre III pp. 138-43;
Préparez questions p. 88; 2 p. 142 et 8 p. 143
EN CLASSE: Napoléon, changements de régime au XIXe siècle

Lun 16: A FAIRE : Lisez Dossier 6, chapitre IV pp. 330, 332-34, 336-38
EN CLASSE: Le romantisme, Baudelaire, *L'Albatros*

Mer 18: A FAIRE: Lisez Dossier 4, Chapitre II pp. 191 dernier paragraphe-193, et préparez les réponses
aux questions 7, 8, 9 p. 194.
EN CLASSE: La bourgeoisie

Ven 20: A FAIRE: Lisez Lecture p. 194-200. Préparez les questions p. 200.
Exercice à rendre : Expliquez les multiples aspects des relations entre la noblesse et la bourgeoisie
représentés dans la lecture.

Lun 23: A FAIRE: Lisez Dossier 6, chapitre V pp. 351-56
EN CLASSE: Le réalisme, l'impressionnisme en art

Mer 25: A FAIRE: Dossier 3, Chapitre IV pp. 149-52
EN CLASSE: La Commune; la Troisième République

Ven 27: A FAIRE: Lisez Dossier 2, chapitre VIII pp. 94-100. Préparez réponses aux Lectures 1 et 2.
EN CLASSE: L'affaire Dreyfus

Lun 30: A FAIRE: Lisez Dossier 1, chapitre VII pp. 34-39
EN CLASSE : Gares et monuments civils au XIXe siècle

April

Mer 1er: EN CLASSE : Récapitulation

Ven 3: **LE XXe SIECLE**

A FAIRE: Lisez le pdf sur la première guerre mondiale (extraits de lectures)
EN CLASSE: La première guerre mondiale (1914-18) ; Discussion des lectures

Lun 6: A FAIRE: Lisez le pdf sur le cinéma pendant la première guerre mondiale.

Explication de texte 2 A RENDRE: Réponse aux questions

EN CLASSE: Discussion sur le cinéma pendant la première guerre mondiale

Mer 8: A FAIRE: Lisez Dossier 4, Chapitre IV pp. 214-219; Lecture 2 p. 221-23: La femme connaît des
"contradictions", l'homme n'a pas de "conflit": Expliquez ce que Beauvoir veut dire.
EN CLASSE: Le deuxième sexe

Ven 10: A FAIRE: Lisez Dossier 5, Chapitre V pp. 274-80; Préparez réponses aux questions des lectures 1
et 2.
EN CLASSE: L'existentialisme

Lun 13: A FAIRE: Lisez Dossier 3, Chapitre V pp. 158-60 et VI pp. 163-65
EN CLASSE: La France de 1940 à 1958

Mer 15: A FAIRE: Lisez Dossier 2, chapitre IX pp. 100-103, Lecture 2 p. 105. Préparez questions p. 106.
EN CLASSE: De Gaulle

Ven 17: A FAIRE: **Devoir final à rendre en classe**
EN CLASSE: La France de 1940 à 1958 (extraits de films)

Lun 20: A FAIRE: Préparez pdf sur les congés payés et répondez aux questions
EN CLASSE: Les congés payés
Mer 22: Conclusion