

COMPOSITION ET STYLISTIQUE

I. OBJECTIFS

Objectif général du cours:

Ce cours a pour but de développer les habiletés stylistiques en français. S'appuyant sur les connaissances acquises dans les cours précédents (en particulier FRE 3300), ce cours introduira l'étudiant à la stylistique de l'écrit et de l'oral.

Ces habiletés seront développées à la fois par la pratique de l'écriture, l'étude de textes variés mais aussi par la pratique de l'expression orale à travers des débats et des discussions en classe et sur Canvas. Le cours approfondira en particulier le discours argumentatif et les structures servant à établir les relations logiques afin de renforcer les habiletés argumentatives de l'étudiant.

Objectifs spécifiques: À la fin du cours l'étudiant:

- aura acquis des éléments de stylistique française à l'oral et à l'écrit
- pourra distinguer différents genres de textes et de discours oraux
- aura développé ses habiletés de lecture et d'analyse de texte
- aura développé ses habiletés d'écriture de différents types de textes
- aura développé ses habiletés argumentatives
- pourra effectuer des transitions de manière plus fluides
- pourra mettre en relation et établir des relations logiques à l'écrit et à l'oral
- aura amélioré ses compétences l'oral par la participation à des discussions et à des débats
- aura approfondi ses connaissances de la grammaire française
- aura enrichi son vocabulaire

II. MANUEL ET MATÉRIEL REQUIS

Livres à se procurer

- Manuel du cours: Siskin, H. J., C. L. Krueger et Maryse Fauvel *Tâches d'encre : French Composition* 4th edition, Boston New York : Houghton Mifflin
- Recueil de nouvelles : Colette. 1924. *La femme cachée*. Paris, Gallimard
- Textes disponibles à la réserve électronique ou sur E-learning :

Recommandations : Vous devez aussi disposer des bons outils et les consulter régulièrement. Lorsque vous rédigez, ayez à votre disposition un dictionnaire français/français, un dictionnaire bilingue ainsi qu'une grammaire de référence de votre choix (celle que vous avez utilisée en FRE 3300). Antidote est également un bon outil (un manuel de corrections + dictionnaire en ligne chez <http://www.druides.com/antidote.html>).

III. ÉVALUATION

RÉDACTIONS (40%) : Les rédactions rédigées à la maison feront l'objet de plusieurs étapes préparatoires et version(s) préliminaire(s). Pour chaque rédaction, les étapes préparatoires et version(s) préliminaires vaudront 75% et la version finale vaudra 25% de la note allouée.

ATELIERS D'ÉCRITURE EN CLASSE (20%) : Des ateliers d'écriture auront lieu en classe

RÉVISION PAR LES PAIRS (5%) Chaque étudiant devra également participer au processus d'évaluation par les pairs.

DÉBAT ET PRÉSENTATION ORALE (15%) : Chaque étudiant devra participer à des activités favorisant le développement des capacités argumentatives dans le cadre d'un débat et d'une présentation orale

DEVOIRS ET MINI-INTERROGATION (10%): L'étudiant sera également évalué à partir de son travail dans le cadre d'ateliers en classe et de devoirs. Les informations sur ces activités seront données en classe au fur et à mesure. Des mini-interrogations (quiz) auront lieu en classe et sur Canvas.

PARTICIPATION (10%) Enfin 10% de la note ira à la participation en classe et sur Canvas. N'oubliez pas que votre participation et votre implication dans ce cours constituent des éléments cruciaux de votre réussite académique. Consultez le plan du cours régulièrement, faites les lectures et préparez les travaux et exercices pour le jour convenu. Soyez présents de corps et d'esprit!

Type	Pondération %
RÉDACTION À LA MAISON - VERSIONS PRÉLIMINAIRES: 75%, - VERSIONS FINALE : 25%	40
ATELIERS D'ÉCRITURE	20
RÉVISION PAR LES PAIRS	5
PRÉSENTATION ORALE ET DÉBAT	15
DEVOIRS ET MINI-INTERROGATIONS	10
PARTICIPATION	10
TOTAL	100

IV. CONSIGNES

- Le calendrier du cours en annexe indique les dates où vous devez rendre les devoirs et les versions de vos rédactions.
- Vous devrez respecter les échéances fixées. Les travaux rendus en retard ne seront acceptés que si vous fournissez une note officielle témoignant d'une absence justifiée par des raisons conformes aux politiques de l'Université.

- Chaque travail rendu devra porter votre identification personnelle
- Chaque travail rendu devra avoir un titre original précis
- Les travaux doivent aussi respecter les limites de longueur et les consignes imposées pour chaque genre de texte. Les informations seront distribuées au fur et à mesure

Consignes spécifiques pour les rédactions:

Les rédactions exigent un travail soigné et d'une grande précision. La version finale sera précédée d'exercices préparatoires et d'une version préliminaire. Vous devrez respecter les consignes à chaque étape, tant sur la teneur du texte et son contenu que sur sa forme.

Consignes pour les versions préliminaires :

- La version que vous remettrez ainsi que les documents préparatoires compteront pour 75% de la note allouée à la composition. Vous devez donc en être satisfait.
- Vous recevrez ensuite cette version corrigée et commentée par le professeur selon un code de correction détaillé ou un pair
- * Attention : Si la première version est peu soignée (tant du point de vue du contenu que de la forme), le travail sera rendu, non corrigé.

Consignes pour la version finale :

- Vous rédigerez une version finale à partir des corrections et commentaires du professeur et/ou de vos pairs.
- Vous aurez jusqu'à la date indiquée sur le calendrier pour rendre votre version corrigée
- La version finale comptera pour 25% de la note allouée à chaque rédaction.

V. CALENDRIER PROVISOIRE*

	ACTIVITÉS
INTRODUCTION	
Mercredi 6 janvier	Introduction générale et présentation du syllabus Présentation du manuel
Mercredi 8 janvier	Quel type de scripteur êtes-vous? Préparer <i>Tâches d'encre</i> p. 3-9.
Vendredi 10 janvier	Présentation de Colette et de son oeuvre
LA DESCRIPTION	
Lundi 13 janvier	Préparer <i>Tâches d'encre</i> p. 11-17.
Mercredi 15 janvier	Préparer <i>Tâches d'encre</i> p. 17-29
Vendredi 17 janvier	Colette : <i>Jeux de miroir</i> Atelier d'écriture : rédaction d'une description
LE PORTRAIT	
Lundi 20 janvier	congé
Mercredi 22 janvier	Colette : <i>La main</i> Préparez <i>Tâches d'encre</i> 33-40
Vendredi 24 janvier	Préparez <i>Tâches d'encre</i> p. 41-48
Lundi 27 janvier	<i>Tâches d'encre</i> p. 51-53 Colette : <i>Le paysage</i>

Mercredi 29 janvier	Atelier d'écriture : rédaction d'un portrait
LA NARRATION	
Vendredi 31 janvier	Colette : <i>L'omelette</i>
Lundi 3 février	Préparez <i>Tâches d'encre</i> p. 59 -64
Mercredi 5 février	Préparez <i>Tâches d'encre</i> 65-73
Vendredi 7 février	Préparez <i>Tâches d'encre</i> 74-78
Lundi 10 février	A RENDRE : rédaction de la narration (version 1 : V1) Laferrière : extrait distribué en classe
LE COMPTE RENDU	
Mercredi 12 février	Préparer <i>Tâches d'encre</i> p. 128-136
Vendredi 14 février	Préparer <i>Tâches d'encre</i> p. 136-145
Lundi 17 février	Préparation pour le visionnement du film
Mercredi 19 février	A RENDRE : La narration (Version finale; VF) Consigne pour la préparation du compte-rendu
Vendredi 21 février	A RENDRE : compte-rendu (version 1 : à imprimer) Atelier de révision par les pairs
LE RÉSUMÉ	
Lundi 24 février	Consignes pour le résumé Études de textes pour le résumé
Mercredi 26 février	Atelier d'écriture : rédaction d'un résumé
Vendredi 28 février	A RENDRE : compte-rendu (version F) Préparer <i>Tâches d'encre</i> p. 147-151
Congé printanier	
LE COMMENTAIRE COMPOSÉ	
Lundi 9 mars	Préparer <i>Tâches d'encre</i> p. 152-156
Mercredi 11 mars	Préparer <i>Tâches d'encre</i> p. 157-163
Vendredi 13 mars	A FAIRE : Préparer <i>Tâches d'encre</i> p. 164-168 Atelier d'écriture : rédaction d'un commentaire composé
L'ESSAI	
Lundi 16 mars	Préparer <i>Tâches d'encre</i> p. 82-89 Structures argumentatives
Mercredi 18 mars	Préparer <i>Tâches d'encre</i> p. 89-95
Vendredi 20 mars	Préparer <i>Tâches d'encre</i> p. 95-100 A RENDRE : essai V1
LA STYLISTIQUE DE L'ORAL	
Débattre sur un thème	
Lundi 23 mars	A RENDRE : essai (V1 à imprimer) Préparation au débat Processus de révision par les pairs
Mercredi 25 mars	Colette : <i>La femme cachée</i>
Vendredi 27 mars	Temps en équipe pour préparer les débats À rendre V2
LA DISSERTATION	
Lundi 30 mars	Débats
Mercredi 1 avril	Débats
Vendredi 3 avril	A RENDRE : essai VF Préparer <i>Tâches d'encre</i> p. 105-110
Lundi 6 avril	Préparer <i>Tâches d'encre</i> p. 111-117 Structures argumentatives
Mercredi 8 avril	Préparer <i>Tâches d'encre</i> p. 119-124
Vendredi 10 avril	Les types de plan
Lundi 13 avril	RENDRE : dissertation (V1 à imprimer) Processus de révision par les pairs en classe
LA STYLISTIQUE DE L'ORAL	
Mercredi 15 avril	Préparation des panels

	À RENDRE : Dissertation (V2)
Vendredi 17 avril	Panels
Lundi 20 avril	Panels
Mercredi 22 avril	Conclusion au cours Dissertation (VF)

*À noter : La professeure se réserve le droit d'ajuster ce calendrier provisoire

VI. ABSENCES, RETARDS

Présence au cours

Votre présence en classe est essentielle pour le bon fonctionnement du cours. Une bonne dose d'apprentissage a lieu pendant les sessions entre les étudiants et le professeur mais également à travers les échanges entre les étudiants dans le cadre des diverses activités en classe. Pour cette raison après la première semaine du cours, je commencerai à noter les absences et les retards. Votre note de participation sera affectée après votre troisième absence non motivée à une séance (*period*). Pour chaque absence supplémentaire, 2% sera déduit de votre note finale.

*À noter : Les retards seront notés. S'ils sont répétés à plus de deux reprises, ils constitueront une absence.

Vous devez fournir une preuve signée par les autorités concernées pour une raison (acceptée par l'université : <http://www.registrar.ufl.edu/catalog/policies/regulationattendance.html>). Dans ce cas votre absence sera autorisée et n'affectera pas votre note.

ANNEXE I

INFORMATION ON GRADING POLICIES

Grade Scale Point Range (%)	Letter Grade	GPA equivalent
≥ 90.00	A	4.0
86.7 – 89.9	A-	3.67
83.3 – 86.6	B+	3.33
80.0 – 83.2	B	3.0
76.7 – 79.9	B-	2.67
73.3 – 76.6	C+	2.33
70.0 – 73.2	C	2.0
66.7 – 69.9	C-	1.67
63.3 – 66.6	D+	1.33
60.0 – 63.2	D	1.0
56.7 – 59.9	D-	0.67
< 56.7	E	0

GRADING POLICIES

A grade of C– is not a qualifying grade for major, minor, Gen Ed, or College Basic distribution credit. For further information on UF's Grading Policy, see:
<http://www.registrar.ufl.edu/catalog/policies/regulationgrades.html>
<http://www.isis.ufl.edu/minusgrades.html>

COURSE EVALUATION

Students are expected to provide professional and respectful feedback on the quality of instruction in this course by completing course evaluations online via GatorEvals. Guidance on how to give feedback in a professional and respectful manner is available at <https://gatorevals.aa.ufl.edu/students/>. Students will be notified when the evaluation period opens, and can complete evaluations through the email they receive from GatorEvals, in their Canvas course menu under GatorEvals, or via <https://ufl.bluera.com/ufl/>. Summaries of course evaluation results are available to students at <https://gatorevals.aa.ufl.edu/public-results/>.”

ATTENDANCE

Requirements for class attendance and make-up exams, assignments, and other work in this course are consistent with university policies that can be found at:
<https://catalog.ufl.edu/ugrad/current/regulations/info/attendance.aspx>

ACCOMMODATIONS

Students with disabilities requesting accommodations should first register with the Disability Resource Center (352-392-8565, www.dso.ufl.edu/drc/) by providing appropriate documentation. Once registered, students will receive an accommodation letter which must be presented to the instructor when requesting accommodation. Students with disabilities should follow this procedure as early as possible in the semester. UF grading policies are at <https://catalog.ufl.edu/ugrad/current/regulations/info/grades.aspx>.

ACADEMIC HONESTY GUIDELINES

Academic honesty and integrity are fundamental values of the University community. An academic honesty offense is defined as the act of lying, cheating, or stealing academic information so that one gains academic advantage. Any individual who becomes aware of a violation of the Honor Code is bound by honor to take corrective action.

Violations of the Academic Honesty Guidelines include but are not limited to:

Cheating. The improper taking or tendering of any information or material which shall be used to determine academic credit. Taking of information includes copying graded homework assignments from another student; working with another individual(s) on graded assignments or homework; looking or attempting to look at notes, a text, or another student's paper during an exam.

Plagiarism. The attempt to represent the work of another as the product of one's own thought, whether the other's work is oral or written (including electronic), published or

unpublished. Plagiarism includes, but is not limited to, quoting oral or written materials without citation on written materials or in oral presentations; submitting work produced by an on-line translation service or the translation feature of an on-line dictionary as your own.

Misrepresentation. Any act or omission with intent to deceive a teacher for academic advantage. Misrepresentation includes lying to a teacher to increase your grade; lying or misrepresenting facts when confronted with an allegation of academic honesty.

Bribery, Conspiracy, Fabrication. For details see website below.

The UF Honor Code states: We, the members of the University of Florida community, pledge to hold ourselves and our peers to the highest standards of honesty and integrity.

On all work submitted for credit the following pledge is either required or implied:

On my honor, I have neither given nor received unauthorized aid in doing this assignment.

For more details, consult:

<http://www.dso.ufl.edu/sccr/process/student-conduct-honor-code/>

U MATTER, WE CARE

Your well-being is important to the University of Florida. The U Matter, We Care initiative is committed to creating a culture of care on our campus by encouraging members of our community to look out for one another and to reach out for help if a member of our community is in need. If you or a friend is in distress, please contact umatter@ufl.edu so that the U Matter, We Care Team can reach out to the student in distress. A nighttime and weekend crisis counselor is available by phone at 352-392-1575. The U Matter, We Care Team can help connect students to the many other helping resources available including, but not limited to, Victim Advocates, Housing staff, and the Counseling and Wellness Center. Please remember that asking for help is a sign of strength. In case of emergency, call 9-1-1.