MA Reading List (updated Sept 22)

GUIDES DE LECTURE CONSEILLÉS EN LITTÉRATURE
Hollier, Denis, ed. *A New History of French Literature,* Harvard UP, 1998.
Kay, Cave and Bowie. *A Short History of French Literature*. Oxford UP, 2003.
Kelly and Forbes. *French Cultural Studies: An Introduction*. Oxford UP, 1995
Irele and Gikandi *The Cambridge History of African and Caribbean Literature*. CUP 2004.
Lecharbonnier, et al. *XXième Littérature:Textes et Documents*. Paris: Nathan, 1987.

Medieval Period

La Chanson de Roland

Chrétien de Troyes, **Le Chevalier de la charrette ou Le Chevalier au lion**

Béroul et Thomas, **Tristan et Yseut**
(useful edition: J.-C. Payen, "Classiques Garnier", 1974)

Marie de France, **Les Lais**

Guillaume de Lorris, **Le Roman de la rose**

Sixteenth Century

Rabelais, **Pantagruel** and **Gargantua**

Marguerite de Navarre, **L'Heptaméron**
(Première journée)
(Troisième journée)

Du Bellay, **Regrets**
(Numbers IV, IX, XXIX, XXXI, LIX, LXVIII, LXXII, LXXXV, CIX, CXXX)

Ronsard, **Odes, Amours de Cassandre, Amours de Marie, Sonnets pour Hélène**
Note: Verify the date of each poem in the edition which you use!
"Mignonne, allon voir si la rose" (1553)
"O fontaine Bellerie" (1578)
"J'ai l'esprit tout ennuyé" (1554)
"Je voudrais bien, richement jaunissant" (1552)
"Bel aubepin fleurissant" (1552)

Montaigne, **Essais, III**

Louise Labé, **OEuvres**.
Epître dédicatoire des sonnets

Sonnets 2 "O beaux yeus bruns"
3 "O longs desirs"
7 "On voit mourir"
9 "Tout aussi tot"
13 "Oh, si j'estois"
18 "Baise m'encor"
24 "Ne reprenez, Dames"

Seventeenth Ceentury

Lafayette, **La Princesse de Clèves**

Corneille, **Le Cid**

Molière, **L'Ecole des femmes**
Le Misanthrope
Tartuffe

Racine, **Phèdre**

La Bruyère, **Les Caractères** 3 sections:
"Des femmes"; "De la cour"; "De la mode"

La Rochefoucauld. **Les Maximes**.

La Fontaine, **Fables**, Livres I and XII

Eighteenth century
Voltaire, **Candide** (ou) **Lettres philosophiques**

Diderot, **La Religieuse**

Diderot, éd., **Encyclopédie** (articles "Encyclopédie", "Expérimental", "Traite des nègres", "Genève", "Etat de nature", "Peuple").

Rousseau, **Les Confessions** Livres I, II
Rousseau, **Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes**

Prévost, **Manon Lescaut**

Laclos, **Les Liaisons dangereuses**

Graffigny, **Lettres d'une Péruvienne**

Marivaux, **Le Jeu de l'amour et du hasard**

Montesquieu, **Lettres persanes**

Beaumarchais, **Le Mariage de Figaro**

Chénier, **Poésies** (sélection: http://poesie.webnet.fr/auteurs/chenier.html)
"A Charlotte Corday" (*Hymnes et odes*)
"La jeune captive," "La jeune Tarentine," "Néère" (*Poésies antiques*)
"L'Amérique" (*Poèmes*)
"Comme un dernier rayon, comme un dernier zéphyre" (*Dernières poésies*)

Nineteenth Century

Musset	**Lorenzaccio**
de Duras	**Ourika**
Balzac	**Le Père Goriot**
Hugo	**Claude Gueux**
Sand	**Indiana**
Flaubert	**Madame Bovary**
Stendhal	**Le Rouge et le noir**
Maupassant	**Bel ami**
Zola	**L'Assommoir ou Au bonheur des dames ou Nana**

Poèmes:

Baudelaire	15 poèmes, **Les Fleurs du mal**
Hugo	"Rêveries," **Les Orientales**
	"Tristesse d'Olympio," **Les Rayons et les ombres**
	"Expiation," **Les Châtiments**
	"Booz endormi," **La Légende des siècles**
	"Le Satyre," **La Légende des siècles**
Lamartine	"Le Lac," **Premières Méditations poétiques**
Mallarmé	"Le vierge, le vivace et le bel aujourd'hui"
	"Le Tombeau d'Edgar Poe"
	"Toast funèbre, à Théophile Gautier"
	"Sainte"
	"Le Pitre châtié"
Nerval	"Fantaisie"
	"El Desdichado," *Les Chimères*
	"Delfica," *Les Chimères*
Rimbaud	"Le Bateau ivre"
Verlaine	"Art poétique," **Jadis et naguère**
Vigny	"Moïse," **Poèmes antiques et modernes**
	"La Mort du loup," **Les Destinées**
	"La Bouteille à la mer," **Les Destinées**

20th & 21st Century French/Francophone

Romans

Begag	*Le Gone du Chaâba*
Beyala	*C'est le soleil qui m'a brûlée*
Camus	*L'Étranger*
Céline	*Voyage au bout de la nuit*
Césaire	*Cahier d'un retour au pays natal*
Colette	*Claudine à Paris*
Condé	*La Traversée de la Mangrove*
de Beauvoir	*Les Belles Images*
Diome	*Le Ventre de l'Atlantique*
Djebar	*Femmes d'Alger dans leur appartement*
Duras	*L'Amant*
Gracq	*Un Balcon en Forêt*
Kane	*L'Aventure ambiguë*
Kourouma	*Les soleils des indépendances*
Linda Lê	*Héroïnes*
Mabanckou	*Lumières de Pointe Noire*
Memmi	*La statue de sel*
Modiano	*Dora Bruder*
Némirovsky	*Suite Française*
Nothomb	*Stupeur et Tremblements*
Perec	*Les Choses /ou/ W ou le Souvenir d'enfance*
Proust	*Un Amour de Swann*
Sarraute	*Enfance*
Sartre	*Les mots / ou/ La Nausée*
Sebbar	*La Seine était rouge*
Tournier	*Le Coq de Bruyère* (:"Les Suaires de Véronique")

Théâtre

Anouilh	*Le voyageur sans bagage*
Beckett	*En Attendant Godot*
Césaire	*La Tragédie du Roi Christophe*
Claudel	*L'Annonce faite à Marie*
Ionesco	*La Cantatrice chauve*
Romains	*Dr. Knock ou le triomphe de la médecine*
Sartre	*Huis-Clos*

Sarraute *Pour un oui ou pour un non* ou *Vous les entendez ?*
Reza *Le dieu du carnage*

Poésie

Choix de poèmes:
30 poèmes tirés de la liste des poètes suivants: Apollinaire, Aragon, Bonnefoy, Char, Eluard, Jouve, Ponge, Prévert, Saint-John Perse, Valéry [cf *Anthologie de la poésie française du XXe siècle*. 2 vols. Poésie/Gallimard; *Yale Anthology of Twentieth-Century French Poetry*. Ed. Mary Ann Caws, Yale UP].
Césaire *Cahier d'un retour au pays natal* (extraits)
5 poèmes de Senghor, *Anthologie de la nouvelle poésie nègre et malgache de langue française*
Damas, *« Hoquet »*

Cinéma

Susan Hayward. *French National Cinema*. Routledge, 1993

Dudley Andrew, *Mists of Regret. Culture and Sensibility in Classic French Film.* Princeton, 1995.

Susan Flitterman-Lewis. *To Desire Differently. Feminism and the French Cinema*. Expanded edition, Columbia UP, 1996.

Michel Marie. *La Nouvelle Vague*. Nathan Université. 3eme edition ou 2000. André Bazin. What is Cinema 1 et 2. U. California Press, 1967.

André Bazin. *Le cinéma de la résistance et de l'Occupation*. Poche 1975. (voir Preface de Truffaut).

Phil Powrie & Keith Reader. *French Cinema. A Student's guide*. Arnold, 2002.

Ginette Vincendeau. *The Companion to French Cinema*. 1996

Phonétique —Phonologie

Textes généraux

Léon, P. 2005. *Phonétisme et prononciations du français* 4e édition Paris, Colin.

Léon, Pierre, Parth Bhatt et Renée Baligand. 1992. *Structure du français moderne.* (2e édition). Toronto: Canadian Scholars' Press. Première Partie: chapitres 1-11

Fagyal, Z. & Davidson, J. 2021. *Sociophonetics*. Manual of Romance phonetics and phonology, ch. 11, Berlin, New York De Gruyter 343-374.

Recherche empirique sur la phonétique et la phonologie du français :

Côté, M. 2017. La liaison en diatopie: Esquisse d'une typologie. *Journal of French Language Studies*, *27*(1), 13-25. doi:10.1017/S0959269516000302

Fagyal, Z. 2010. *Accents de banlieues. Aspects prosodiques du français populaire en contact avec les langues de l'immigration*. Paris. L'Harmattan.

Green, J. et M-A Hintze. 2004 . Le *h* aspiré en francais contemporain. In A. Coveney, , M-A Hintze et C. Sanders *Variation et francophonie* Paris : L'Harmattan 241-280.

Hansen, A., & Juillard, C. 2011. La phonologie parisienne à trente ans d'intervalle – Les voyelles à double timbre. *Journal of French Language Studies, 21*(3), 313-359. doi:10.1017/S0959269510000347

Hansen, A.B. 2001. Les changements actuels des voyelles nasales du français parisien – confusions ou changement en chaîne? *La linguistique.* 37 (2) 33-47.

Hensen, H.B. 1994. Étude de E caduc stabilisation en cours et variations lexicales. Journal of French Language Studies. 4 (1) 25-54.

Pooley, T. 2004. Les *o* ouverts en syllabe entravée dans le francais du Nord : une variante régionale qui se maintient. In A. Coveney, M-A Hintze et C. Sanders *Variation et francophonie* Paris : L'Harmattan 281-299.

.

<u>Sociolinguistique du français</u>

Texte général :

Gadet, F. 2003. *La variation sociale en français.* Paris : Orphys.

Recherche empirique en sociolinguistique du français :

Ashby, W. 2001. Un nouveau regard sur la chute du *ne* en français parlé tourangeau: s'agit-il d'un changement en cours? *Journal of French Language Studies.* 11: 1-22.

Beeching, K. 2001. La fonction de la particule pragmatique *enfin* dans le discours des hommes et des femmes. In *La langue française au féminin* Paris : L'Harmattan 103-122.

Coveney, A. 1997. L'approche variationniste et la description de la grammaire du français : le cas des interrogatives, *Langue française* 115 : 88-100.

Coveney, A. 2011. A language divided against itself? Diglossia, code-switching and variation in French. Dans: Martineau, F. et Nadasdi, T. (dir.), *Le francais en contact: Hommages à Raymond Mougeon.* Québec: Presses de l'Université Laval, pp. 51–85.

Poplack, Shana. 2021. Le corpus comme portail pour l'étude de la variation (socio)linguistique. *Corpus* 22 (Du recueil à l'outillage des corpus oraux multimodaux: comment accéder à la variation?).

Poplack, Shana, Dion, Nathalie & Zentz, Lauren. 2019. L'anglicisme syntaxique : Produit inévitable du contact des langues? *Circula : revue d'idéologies linguistiques* 9. 78-105. 118-149.

Poplack, Shana & Levey, Stephen. 2011. Variabilité et changement dans les grammaires en contact. In *Le français en contact: hommages à Raymond Mougeon, collection "Les Voies du français"*, ed. by Martineau, F. & Nadasdi, T., 247-280. Québec: Presses de l'Université Laval.

Jamin, M., Trimaille, C., & Gasquet-Cyrus, M. (2006). De la convergence dans la divergence: Le cas des quartiers pluri-ethniques en France. *Journal of French Language Studies*, *16*(3), 335-356. doi:10.1017/S0959269506002559

Structure of French

Textes généraux:

Chiss, Jean-Louis, Jacques Filliolet and Dominique Maingueneau. (1977). *Linguistique française.* Paris: Hachette. **Première Partie: Chs. 1-3**

Treps, Marie. (2003). *Les Mots voyageurs : Petite histoire du français venu d'ailleurs.* Seuil : Paris.

Morphologie:

Léon, Pierre et Parth Bhatt. (2005). *Structure du français moderne.* (3e édition). Toronto: Canadian Scholars' Press. **Deuxième Partie: Chs. 12-17.**

Hewson, John. (1997). *The Cognitive System of the French Verb*. John Benjamins: Amsterdam / Philadelpia.

Syntaxe:

Léon, Pierre et Parth Bhatt. (2005). *Structure du français moderne.* (3e édition). Toronto: Canadian Scholars' Press. **Deuxième Partie: Chs. 19-22**

Rowlett, Paul. (2007). *The Syntax of French*. Cambridge University French : CUP.

Sémantique:

Lehmann, Alise et Françoise Martin-Berthet. (1998). *Introduction à la lexicologie: Sémantique et morphologie.* Paris: Dunod. **Première Partie: Chs. 1-5.**