

Prof. Theresa A. Antes

Heures du cours: le lundi, mercredi, vendredi 10h40 à 11h45

CSE E220

Heures de permanence: le lundi et le vendredi de 9h15 à 10h15, le lundi et le mercredi de 13h55h à 14h45h. 212 Dauer Hall

Objectifs du cours.

Développement de vos compétences orales, auditives et culturelles en langue française ; élargissement du vocabulaire et perfectionnement de la grammaire pour permettre à une communication aisée sur des sujets d'actualité et académique avec des locuteurs variés, dans des situations structurées et spontanées.

Matériels obligatoires :

Manuel: Controverses. (2022) L. Oukada, D. Bertrand, J. Solberg. Quatrième Edition. Heinle Cengage. ISBN : 1-305-39098-9.

Conversations Talk Abroad: Pour les conversations avec les locuteurs/locutrices francophones, vous achetez trois sessions de 30 minutes avec la compagnie Talk Abroad. Pour ce faire, allez à www.talkabroad.com ([Links to an external site.](#)) et créez un site d'étudiant. Liez votre site à celui de notre cours -- Antes2022-750060 -- et ensuite achetez les crédits pour trois sessions de 30 minutes. (Il est moins cher de les acheter tous en même temps.) Ne choisissez pas de partenaire avant de venir en classe et de recevoir les consignes que je vous donnerai.

Dictionnaires: A ce niveau, l'accès à un dictionnaire sérieux s'impose. Vous devriez avoir à votre disposition un **bon dictionnaire bilingue aussi bien qu'un dictionnaire français/français**. (Recommandés: Le Petit Robert, Le Larousse.)

Travaux exigés des étudiants

Le calendrier inclus dans ce syllabus indique un plan de cours général ; des détails plus précis sont marqués dans les modules sur Canvas. En règle générale, vous devrez vous en tenir au plan du cours et préparer le travail pour le jour indiqué, c'est à dire: lire attentivement le texte et le vocabulaire et préparer les exercices séparément. Ces exercices seront régulièrement contrôlés en classe, oralement. Un manque de préparation visible influencera la note de participation. Il faudrait prévoir un minimum de deux heures de travail en dehors de la classe pour chaque heure passée en classe. Aucun travail rendu en retard ne sera accepté sans documentation médicale ou autre. L'emploi du français en classe est strictement exigé, et cela dès votre arrivée en classe.

Travail exigé

Échéance

%

Biographie langagière, enquête et premier entretien	Semaine 2	5
Vodcasts 2 x 10%	12 sept; 4 nov.	20
Participation dans un panel	A déterminer	10
2 présentations 2 x 10%	A déterminer	20
Entretiens – Talk Abroad 3 x 7%	26 sept; 24 oct; 21 nov.	21
Participation, devoirs, interrogations, etc.	Tout au long du semestre	15
Auto-évaluation et Entretien final	Semaine 16	9

Biographie langagière, enquête et entretien : Pour fixer votre niveau de départ et vos buts personnels, vous allez faire une biographie langagière et une courte enquête, suivi d'un entretien pendant mes heures de permanence. (5%)

Vodcasts : À deux reprises pendant le semestre, vous allez préparer un Vodcast du style « TedTalk ». Ceci vous permettra d'incorporer le vocabulaire que vous avez appris pour commenter sur une question pertinente au sujet du cours, et ensuite de laisser des commentaires pour vos camarades de classe. (20%)

Panel : En équipes de 2 à 3 personnes (maximum), vous assurerez du fonctionnement du cours pendant un jour. À vous de créer les activités ce jour-là ! Ces activités devraient assimiler les connaissances du chapitre et faire participer les autres étudiants dans le cours. Il n'y a que vos imaginations qui vous limitent !

Présentations : Deux fois par semestre, sur des dates à déterminer, vous ferez des présentations de deux minutes. La première sera sur une actualité de presse, et la deuxième sur un « coup de cœur francophone » - une production ou un événement culturel francophone qui vous a plu (un film, un roman, une chanson, une nouvelle, une bande dessinée, etc.) (20%)

Participation, devoirs, interrogations, etc. : Dans un cours de conversation, la participation – en français – est cruciale. Votre participation sera notée chaque jour. *Il ne s'agit pas de faire acte de présence, mais d'intervenir de vous même.* Préparez bien avant de venir en classe, et participez autant que possible dès que vous entrez. Cette note regroupera aussi les notes sur les interrogations (annoncées ou non), les devoirs, les postes de discussion sur Canvas, etc. (15%)

Conversations avec des francophones : Pour démontrer votre capacité de parler français en dehors de notre communauté, vous ferez trois conversations / entretiens avec des francophones en vous servant de la plateforme Talk Abroad. Vos questions écrites et l'enregistrement de votre entretien, ainsi que vos commentaires sur le processus seront à rendre. (21%)

Entretien final : Pour mesurer votre progrès pendant le semestre, vous ferez un dernier entretien pendant la dernière semaine du semestre. (9%)

Politiques variées:

Absences et retards. Votre présence en classe est essentielle pour le bon fonctionnement du cours. Après la première semaine du cours, je commencerai à noter les absences, retards et interventions. Après trois heures d'absences, sauf d'ordre médical, -2 par absence sera retiré de la note **finale** du cours. Pour les retards dans le travail, et cela seulement dans des cas exceptionnels, la note sera diminuée (-2 par jour de retard).

À la fin du semestre, ces notes seront converties à une note finale, selon la formule suivante:
A=93-100; A-=90-92; B+=87-89%; B=83-86%; B-=80-82; C+=77-79%; C=73-76%; C-=70-72;
D+=67-69%; D=63-66%; D-=60-62; E=below 60%.

En accord avec les règlements de l'université, ces notes seront converties en GPA selon la formule suivante: A = 4.0; A- = 3.67; B+ = 3.33; B = 3; B- = 2.67; C+ = 2.33; C = 2.0; C- = 1.67; D+ = 1.33; D = 1.0; D- = .67; E = 0; WF = 0; I = 0 NG = 0; S-U = 0

Accommodations for Students with Disabilities

Students requesting classroom accommodation must first register with the Dean of Students Office. The Dean of Students Office will provide documentation to the student who must then provide this documentation to the Instructor when requesting accommodation.

Religious Holidays:

Students and faculty must cooperate to allow each person to observe the holy days of his or her faith. Following UF policy, a student must **inform** the faculty member of the religious observances of his or her faith that will **conflict** with class attendance, with tests or examinations, or with other class activities **prior to the class or occurrence of that test or activity. No make-ups will be given after a holiday unless arrangements were made in advance with the instructor.**

Course Evaluations:

Students are expected to provide professional and respectful feedback on the quality of instruction in this course by completing course evaluations online via GatorEvals. Guidance on how to give feedback in a professional and respectful manner is available at <https://gatorevals.ua.ufl.edu/students/> ([Links to an external site.](#)). Students will be notified when the evaluation period opens, and can complete evaluations through the email they receive from GatorEvals, in their Canvas course menu under GatorEvals, or via <https://ufl.bluera.com/ufl/> ([Links to an external site.](#)). Summaries of course evaluation results are available to students at <https://gatorevals.ua.ufl.edu/public-results/> ([Links to an external site.](#))

Academic Honesty Guidelines -- Department of Languages, Literatures and Cultures, University of Florida

Academic honesty and integrity are fundamental values of the University community. An academic honesty offense is defined as the act of lying, cheating, or stealing academic information so that one gains academic advantage. Any individual who becomes aware of a violation of the Honor Code is bound by honor to take corrective action.

Violations of the Academic Honesty Guidelines include but are not limited to:

Cheating. The improper taking or tendering of any information or material which shall be used to determine academic credit. Taking of information includes copying graded homework assignments from another student; working with another individual(s) on graded assignments or homework; looking or attempting to look at notes, a text, or another student's paper during an exam.

Plagiarism. The attempt to represent the work of another as the product of one's own thought, whether the other's work is oral or written (including electronic), published or unpublished. Plagiarism includes, but is not limited to, quoting oral or written materials without citation on written materials or in oral presentations; **submitting work produced by an on-line translation service or the translation feature of an on-line dictionary as your own.**

Work produced using an online dictionary will be returned to the student ungraded. A grade of zero will be registered for a first offense. A second offense will be referred to the Dean of Students office as a violation of the Academic Honesty policy.

Misrepresentation. Any act or omission with intent to deceive a teacher for academic advantage. Misrepresentation includes lying to a teacher to increase your grade; lying or misrepresenting facts when confronted with an allegation of academic honesty.

Bribery, Conspiracy, Fabrication. For details see website below.

The UF Honor Code states: We, the members of the University of Florida community, pledge to hold ourselves and our peers to the highest standards of honesty and integrity.

On all work submitted for credit the following pledge is either required or implied:

On my honor, I have neither given nor received unauthorized aid in doing this assignment.

Violations of this policy will result in disciplinary action according to the judicial process.

For more details go to: <http://www.aa.ufl.edu/aa/Rules/4017.htm>

Class discussions and assignments: Students are encouraged to employ critical thinking and to rely on data and verifiable sources to interrogate all assigned readings and subject matter in this course as a way of determining whether they agree with their classmates and/or their instructor. No lesson is intended to espouse, promote, advance, inculcate, or compel a particular feeling, perception, viewpoint or belief.

In-class recordings: Students are allowed to record video or audio of class lectures. However, the purposes for which these recordings may be used are strictly controlled. The only allowable purposes are (1) for personal educational use, (2) in connection with a complaint to the university, or (3) as evidence in, or in preparation for, a criminal or civil All other purposes are

prohibited. Specifically, students may not publish recorded lectures without the written consent of the instructor.

A “class lecture” is an educational presentation intended to inform or teach enrolled students about a particular subject, including any instructor-led discussions that form part of the presentation, and delivered by any instructor hired or appointed by the University, or by a guest instructor, as part of a University of Florida course. A class lecture does not include lab sessions, student presentations, clinical presentations such as patient history, academic exercises involving solely student participation, assessments (quizzes, tests, exams), field trips, private conversations between students in the class or between a student and the faculty or lecturer during a class session.

Publication without permission of the instructor is prohibited. To “publish” means to share, transmit, circulate, distribute, or provide access to a recording, regardless of format or medium, to another person (or persons), including but not limited to another student within the same class section. Additionally, a recording, or transcript of a recording, is considered published if it is posted on or uploaded to, in whole or in part, any media platform, including but not limited to social media, book, magazine, newspaper, leaflet, or third party note/tutoring services. A student who publishes a recording without written consent may be subject to a civil cause of action instituted by a person injured by the publication and/or discipline under UF Regulation 4.040 Student

On-campus resources: Students are encouraged to take full advantage of all resources provided to them at UF:

1. Health and Wellness

U Matter, We Care: If you or someone you know is in distress, please contact umatter@ufl.edu, 352-392-1575, or visit [U Matter, We Care website](#) to refer or report a concern and a team member will reach out to the student in distress.

Counseling and Wellness Center: [Visit the Counseling and Wellness Center website](#) or call 352-392-1575 for information on crisis services as well as non-crisis services.

Student Health Care Center: Call 352-392-1161 for 24/7 information to help you find the care you need, or [visit the Student Health Care Center website](#).

University Police Department: [Visit UF Police Department website](#) or call 352-392-1111 (or 9-1-1 for emergencies).

UF Health Shands Emergency Room / Trauma Center: For immediate medical care call 352-733-0111 or go to the emergency room at 1515 SW Archer Road, Gainesville, FL 32608; [Visit the UF Health Emergency Room and Trauma Center website.](#)

GatorWell Health Promotion Services: For prevention services focused on optimal wellbeing, including Wellness Coaching for Academic Success, visit the [GatorWell website](#) or call 352-273-4450.

Academic Resources

E-learning technical support: Contact the [UF Computing Help Desk](#) at 352-392-4357 or via e-mail at helpdesk@ufl.edu.

Career Connections Center: Reitz Union Suite 1300, 352-392-1601. Career assistance and counseling services.

Library Support: Various ways to receive assistance with respect to using the libraries or finding resources.

Teaching Center: Broward Hall, 352-392-2010 or to make an appointment 352- 392-6420. General study skills and tutoring.

Writing Studio: 2215 Turlington Hall, 352-846-1138. Help brainstorming, formatting, and writing papers.

Student Complaints On-Campus: [Visit the Student Honor Code and Student Conduct Code webpage for more information.](#)

Calendrier du cours

Semaine du	lundi	mercredi	vendredi
22 août		Introduction, Ch. Préliminaire	Ch. Préliminaire
29 août	Ch. 1 - L'Université	Ch. 1	Ch. 1
5 septembre	Congé – Pas de classe	Ch. 1	Panel sur le Ch. 1

12 septembre	Ch. 2 - Les Réseaux Sociaux et L'Amitié Vodcast 1 à rendre	Ch. 2	Ch. 2
19 septembre	Panel sur le Ch. 2	Ch. 3 - La Technologie	Ch. 3
26 septembre	Ch. 3 Conversation 1 à rendre	Ch. 3	Panel sur le Ch. 3
3 octobre	Ch. 4 - L'Alimentation	Ch. 4	Congé
10 octobre	Ch. 4	Ch. 4	Panel sur le Ch. 4
17 octobre	Ch. 5 – Le Bien Collectif et la Liberté Individuelle	Ch. 5	Ch. 5 Conversation 2 à rendre
24 octobre	Ch. 5	Panel sur le Ch. 5	Ch. 6 - La Mondialisation
31 octobre	Ch. 6	Ch. 6	Ch. 6 Vodcast 2 à rendre
7 novembre	Panel sur le Ch. 6	Ch. 7 - Immigration	Congé
14 novembre	Ch. 7	Ch. 7	Panel sur le Ch. 7

21 novembre	Ch. 8 - La Place du Français Conversation 3 à rendre	Congé	Congé
28 novembre	Ch. 8	Ch. 8	Ch. 8
5 décembre	Entretiens personnels	Conclusions	