

FRW3100 Introduction à la littérature française I
automne 2021 : le mardi période 4; le jeudi périodes 4 et 5
Thème: Littérature et Nourriture

Dr. Rori Bloom

e-mail: ribloom@ufl.edu

Permanence (Office Hours) : le mardi et le jeudi période 3 en personne OU sur zoom dans ma salle personnelle : <https://ufl.zoom.us/j/6388660820>

Description du cours

La gastronomie est au centre de la culture française et dans ce cours nous lirons des textes écrits aux dix-septième, dix-huitième, et dix-neuvième siècles pour mieux comprendre comment et pourquoi leurs auteurs représentent les actes de manger et de boire. Nous examinerons la représentation de la nourriture dans plusieurs genres littéraires : conte, fable, lettre, autobiographie, poème, roman. Au cours de ces lectures, vous développerez votre capacité d'analyse littéraire à travers des discussions et présentations mais aussi à travers plusieurs types de devoirs écrits.

Livres à acheter

Maupassant, *Boule de suif* (ed. Classiques Larousse)

Les autres textes seront distribués en version électroniques sur la page « canvas » du cours.

Travail de l'étudiant

Participation=20% (participation active à chaque cours)

Présentations=2x5%=10%

Devoirs écrits (2 paragraphes chacun)= 2 x15%= 30%

Explication de texte (2-3 pages)= 20%

Dissertation finale (4-5 pages)= 20 %

Absences= Pour chaque absence au delà de 2 absences non excusées, j'enlèverai 1% de la note finale.

Participation

Il faut avoir lu le texte avant de venir en cours et l'avoir sous les yeux pendant le cours sur un écran ou sur papier. Si possible, veuillez annoter les textes en les lisant sur support électronique ou papier, surtout en soulignant des passages ou des mots qui ont un rapport avec le thème du cours.

Présentations

Présentation individuelle: Vous présenterez sur powerpoint ou googleslides les éléments suivants: 3-5 mots de vocabulaire; le résumé en 4-5 phrases de votre texte; une phrase caractéristique du texte avec un petit commentaire (Je donnerai plus de détails sur canvas avant la première présentation).

Présentation d'un poème avec un partenaire : Vous présenterez sur un powerpoint ou googleslides les éléments suivants : Introduction en 3 parties; 2 commentaires de 2 vers du poème au choix, chacun en 3 parties (choix de mot(s) clé, ID d'une technique poétique, explication: comment ce mot renforce une image, émotion, idée du poème) (Je donnerai plus de détails sur canvas avant la première présentation).

Travaux écrits

Des indications détaillées seront données sur canvas pour chaque travail écrit au moins une semaine avant sa date limite.

<p>24 août</p> <p>Introduction</p> <p>(Manger dans les contes de fées)</p>	<p>26 août</p> <p>Perrault, Le Petit Chaperon rouge, Le Petit Poucet</p>
<p>31 août</p> <p>Perrault, Les Souhais ridicules</p> <p>PRESENTATION 1</p>	<p>2 septembre</p> <p>Perrault, La Belle au bois dormant</p> <p>PRESENTATION 2</p> <p>(Introduction à D'Aulnoy)</p>

<p>7 septembre</p> <p>D'Aulnoy, La Princesse Printanière</p> <p>PRESENTATION 3</p>	<p>9</p> <p>D'Aulnoy, La Princesse Printanière</p> <p>PRESENTATION 4</p>
<p>14</p> <p>Manger à la cour de Louis XIV: Félibien; Sévigné</p> <p>PRESENTATION 5</p>	<p>16</p> <p>D'Aulnoy, Le Mouton (extraits)</p> <p>La Fontaine, <i>Fables</i> (Le Loup et l'agneau, Le Corbeau et le renard; La Cigale et la fourmi; Les Animaux maladies de la peste; La Laitière et le pot au lait)</p> <p>PRESENTATION 6</p>
<p>21</p> <p>La Princesse Palatine, <i>Correspondance complète de la duchesse d'Orléans</i> (extraits)</p> <p>PRESENTATION 7</p>	<p>23</p> <p>D'Aulnoy, <i>Relation du voyage d'Espagne</i> (extraits)</p> <p>PRESENTATION 8</p> <p>(Discussion du devoir 1)</p>

<p>28</p> <p><u>Devoir écrit sur 2 thèmes:</u> Le régime du paysan; Le régime du courtisan; Nourriture et pouvoir; Nourriture et sexualité; Nourriture et nationalité A RENDRE AVANT 23h59</p>	<p>30</p> <p>Casanova , <i>Histoire de ma vie:</i> Préface et Casanova au café</p> <p>PRESENTATION 9</p>
<p>5 octobre</p> <p>Casanova, <i>Histoire de ma vie:</i> Manger avec M.M.</p> <p>PRESENTATION 10</p>	<p>7</p> <p>Rousseau, <i>Julie ou La Nouvelle Héloïse:</i> Préface, premières lettres, le régime de Julie</p> <p>PRESENTATION 11</p>
<p>12</p> <p>Rousseau, <i>Julie ou La Nouvelle Héloïse</i> Saint Preux à Paris</p> <p>PRESENTATION 12</p>	<p>14</p> <p>Mercier, Le Tableau de Paris</p> <p>PRESENTATIONS 13-14</p>
<p>19</p> <p>Mercier, Le Tableau de Paris</p> <p>PRESENTATIONS 15-16</p>	<p>21</p> <p>Récapitulation et révision</p> <p><u>Devoir écrit sur 2 thèmes:</u> Nourriture et sexualité; Nourriture et nationalité; Nourriture et socialibilité; Nourriture et moralité; Nourriture de la ville et de la campagne A RENDRE LE VENDREDI 22 AVANT 23H59</p>
<p>26</p> <p>Baudelaire, Le Vin de Paris (et d'autres poèmes)</p>	<p>28</p> <p>Baudelaire, Le Vin de Paris (et d'autres poèmes)</p> <p>Présentation sur un poème avec un partenaire</p>

2 novembre Baudelaire, <i>Le Vin de Paris</i> (et d'autres poèmes) Présentation sur un poème avec un partenaire:	4 Baudelaire, <i>Le Vin de Paris</i> (et d'autres poèmes) Présentation sur un poème avec un partenaire
9 Baudelaire, <i>Le Vin de Paris</i> (et d'autres poèmes) RDV individuels (au cours de la semaine)	11 FÉRIÉ (Veterans' Day)
16 EXPLICATION A RENDRE Récapitulation et révision	18 Maupassant, <i>Boule de suif</i>
23 Maupassant, <i>Boule de suif</i>	25 FÉRIÉ (Thanksgiving)
30 Proust, <i>Combray</i> (extraits)	2 décembre Proust, <i>Combray</i> (extraits)

7 Discussion de la dissertation	DISSERTATION FINALE POUR LE MARDI 14 DECEMBRE Développer un thème du cours en citant 2 oeuvres du programme
------------------------------------	--

UF Policies:

Religious holidays:

Students and faculty must cooperate to allow each person to observe the holy days of his or her faith. Following UF policy, a student must inform the faculty member of the religious observances of his or her faith that will conflict with class attendance.

Academic dishonesty:

The University of Florida statement regarding academic honesty and more specifically “giving and/or receiving unauthorized aid on student’s work” reads as follows:

- “Giving information includes, but is not limited to, allowing other students to use or copy work or answers to exam questions either while the exam is being given or after having taken the exam.
- Further, the taking of information includes, but is not limited to, copying from the answers provided in the book or ancillary materials, copying from another student’s paper [...], using information already written in books, [...], or asking anyone, students or not to review and/or correct assignments.
- Students found in violation of this policy will be referred to the appropriate administration for appropriate action according to the student judicial process.

Students with disabilities:

The University of Florida policy related to accommodations for students with disabilities reads as follows:

“Students with disabilities requesting accommodations should first register with the Disability Resource Center (352-392-8565, www.dso.ufl.edu/drc/) by providing appropriate documentation. Once registered, students will receive an accommodation letter which must be presented to the instructor when requesting accommodations. Students with disabilities should follow this procedure as early as possible in the semester.”

Course Evaluation Process

Students are expected to provide professional and respectful feedback on the quality of instruction in this course by completing course evaluations online via GatorEvals. Guidance on how to give feedback in a professional and respectful manner is available at <https://gatorevals.aa.ufl.edu/students/>. Students will be notified when the evaluation period opens, and can complete evaluations through the email they receive from GatorEvals, in their Canvas course menu under GatorEvals, or via <https://ufl.bluera.com/ufl/>. Summaries of course evaluation results are available to students at <https://gatorevals.aa.ufl.edu/public-results/>

In-Class Recording

Students are allowed to record video or audio of class lectures. However, the purposes for which these recordings may be used are strictly controlled. The only allowable purposes are (1) for personal educational use, (2) in connection with a complaint to the university, or (3) as evidence in, or in preparation for, a criminal or civil proceeding. All other purposes are prohibited. Specifically, students may not publish recorded lectures without the written consent of the instructor. A “class lecture” is an educational presentation intended to inform or teach enrolled students about a particular subject, including any instructor-led discussions that form part of the presentation, and delivered by any instructor hired or appointed by the University, or by a guest instructor, as part of a University of Florida course. A class lecture does not include lab sessions, student presentations, clinical presentations such as patient history, academic exercises involving solely student participation, assessments (quizzes, tests, exams), field trips, private conversations between students in the class or between a student and the faculty or lecturer during a class session. Publication without permission of the instructor is prohibited. To “publish” means to share, transmit, circulate, distribute, or provide access to a recording, regardless of format or medium, to another person (or persons), including but not limited to another student within the same class section. Additionally, a recording, or transcript of a recording, is considered published if it is posted on or uploaded to, in whole or in part, any media platform, including but not limited to social media, book, magazine, newspaper, leaflet, or third party note/tutoring services. A student who publishes a recording without written consent may be subject to a civil cause of action instituted by a person injured by the publication and/or discipline under UF Regulation 4.040