

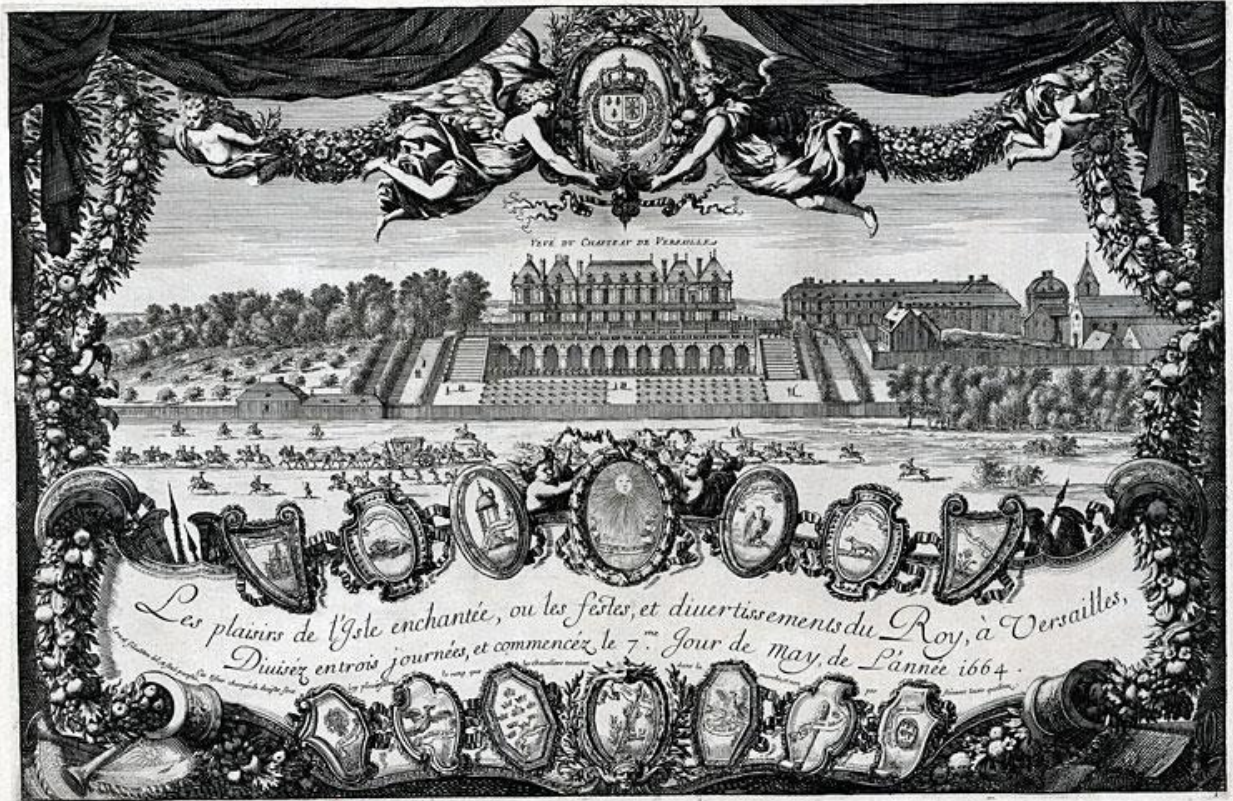
FRW 4212/6217: **VERSAILLES**

Horaire du cours : le lundi périodes 7,8 et le mercredi, période 7

Les 2 sessions hebdomadaires auront lieu sur Zoom

Professeure : Dr. Rori Bloom ([ribloom@ufl.edu](mailto:ribloom@ufl.edu))

Permanence : le mercredi période 9 et le vendredi période 3 et sur rdv



Description du cours : Nous explorerons la culture de l’Ancien Régime à travers une étude approfondie de Versailles. Nous étudierons l’architecture du château et la vie de ses habitants aux époques de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI à travers le site web du domaine, le travail d’historiens, et surtout à travers des textes littéraires : lettres, mémoires, pièces de théâtre, contes de fées. Nous regarderons aussi des films récents sur Versailles pour comprendre quels aspects de la culture de l’Ancien Régime continuent à être représentés dans la culture populaire. A la fin du cours, chaque étudiant présentera un travail de recherche sous forme d’une exposition virtuelle sur un thème choisi : la mode, la danse, la cuisine, la santé, les animaux, les enfants, etc. à Versailles.

Travail de l’étudiant(e) : undergraduate Participation : 20% 2 présentations sur un film : 10% 2 devoirs écrits : 50% Projet final : 20%	Travail de l’étudiant(e) : graduate Participation : 20% 2 présentations sur un film : 10% 2 devoirs écrits : 40% Projet final : 20% Présentation d’un article : 10%
--	--

### Détails sur votre travail:

Participation : 15 points seront donnés de manière quantitative : Il faudra contribuer de manière soutenue au moins une fois par semaine pour avoir les 15 premiers points. Pour faire votre contribution hebdomadaire il faudra soumettre par email une diapo powerpoint avant le cours avec une phrase du texte que vous voulez commenter ou bien il faudra vous présenter comme porte-parole de votre groupe lors des travaux de groupe en cours. 5 points seront attribués de manière qualitative pour reconnaître votre niveau d'engagement au cours des discussions générales.

2 devoirs écrits : Vous comparerez 2 textes littéraires à partir d'un thème proposé. Vous écrirez 4 paragraphes pour chacun de ces devoirs. Je mettrai des infos complémentaires sur canvas.

2 présentations sur un film : Avec un partenaire, vous présenterez un film au groupe, en faisant des liens entre le film et au moins 2 textes lus dans le cours. Je mettrai des infos complémentaires sur canvas. (5-10 minutes sur powerpoint)

Présentation d'un article (en rouge dans le syllabus, grads seulement) : Vous donnerez en format powerpoint l'idée principale en 2-3 phrases, le plan de l'article avec une phrase de résumé par section, et le commentaire de 2 phrases importantes que vous citerez. (5-10 minutes sur powerpoint)

Projet final : Vous créez une exposition virtuelle (format powerpoint) sur un thème choisi. Il faudra écrire une introduction de 300-500 mots, intégrer et commenter plusieurs citations de textes lus en cours, présenter 2 autres sources textuelles consultés et incorporer plusieurs images. Je mettrai des infos complémentaires sur canvas.

Absences : A partir de 2 absences non excusées, vous perdrez 2 points sur la note totale du cours.

### Note sur les textes et les films :

Tous les textes seront fournis en version électroniques sauf Chantal Thomas, *Les Adieux à la reine*.

Il faudra louer 2 films (sur googleplay, itunes, amazon) pour les voir en ligne.

Note sur la permanence de la professeure : Si vous voulez me voir sur zoom, il faudra m'envoyer un message avant le début de « l'heure de bureau » en question. Je regarderai mes messages dans les 5 premières minutes de l'heure et vous enverrai un lien pour me retrouver sur zoom.

<p>31 août :</p> <p>Introduction au cours  <b>Mémoires de Louis XIV</b>  Burke, <i>The Fabrication of Louis XIV</i></p>	<p>2 septembre : <b>La Société de cour</b></p> <p>Elias, <i>La Société de cour</i>  <b>Sévigné, Lettres</b>  <b>(La Grande Mademoiselle, Vardes, Vatel)</b></p>
<p>FÉRIÉ</p>	<p>9 septembre : <b>La Société de cour</b>  Levron, <i>La Vie quotidienne à la cour de Versailles</i>  <b>Saint-Simon, Mémoires</b> (podcast)</p>
<p>14 septembre : <b>La Société de cour</b></p> <p><b>La Bruyère, Les Caractères</b></p>	<p>16 septembre : <b>La Société de cour</b></p> <p>Dejean, « The King of Diamonds »  <b>La Bruyère, Les Caractères</b></p>
<p>21 septembre : <b>La Société de cour</b></p> <p>Introduction à Molière (L'Impromptu de Versailles, La Princesse d'Elide, Tartuffe)  Defaux, <i>Molière, ou les métamorphoses du comique</i></p>	<p>23 septembre : <b>La Société de cour</b></p> <p><b>Molière, Le Bourgeois gentilhomme</b></p>
<p>28 septembre : <b>La Société de cour</b></p> <p><b>Molière, Le Bourgeois gentilhomme</b>  Cohen, <i>Art, Dance and the Body</i></p>	<p>30 septembre : <b>Le Château et les jardins</b></p> <p>Mitford, <i>The Sun King</i>  Berger, on the château  Dejean, « Power Mirrors »</p>

<p>5 octobre : <b>Le Château et les jardins</b></p> <p>Goldstein, <i>Vaux et Versailles</i>  Félibien, <i>Description sommaire du château de Versailles</i></p>	<p>7 octobre : <b>Le Château et les jardins</b></p> <p>Berger on the gardens  Rabinovitch, <i>The Perraults</i>  Perrault, « Le Labyrinthe,» « La Peinture »  <i>(Le Siècle de Louis le grand)</i></p> <p>Devoir 1 (4 paragraphes)  à rendre le vendredi 7 octobre avant 17h  2 auteurs sur un thème :  1)La cour cruelle  2)La cour théâtrale  Ou sur un sujet à établir avec la professeure  avant le 2 octobre</p>
<p>12 octobre : <b>Le Château et les jardins</b></p> <p>La Fontaine, <i>Psyché</i>  Whitman, « Myth and Politics »  Ranum, « Islands of the Self »</p>	<p>14 octobre : <b>Le Château et les jardins</b></p> <p>La Fontaine, <i>Fables</i>  Dandrey, « La Fontaine au jardin des fables:  Diptyques, parallèles et reflets dans le Livre I de  1668 »</p> <p>Choix de films pour les présentations :  Versailles , Vatel  A Little Chaos, Le Roi danse  La Mort de Louis XIV  (Il faudrait lier un des articles en rouge et un  texte littéraire au film)</p>
<p>19 octobre : <b>Un Château de conte de fées</b></p> <p>FILMS : présentation de groupe 1 :</p> <p>Goubert, <i>Louis XIV et 20 Millions de Français</i>  Darnton, « Peasants Tell Tales »  Perrault, « Préface, » « Le Petit poucet, »  « Cendrillon »</p>	<p>21 octobre : <b>Un Château de conte de fées</b></p> <p>FILMS : présentation de groupe 2 :</p> <p>Préchac, « Sans Parangon »</p>
<p>26 octobre : <b>Un Château de conte de fées</b></p> <p>FILMS : présentation de groupes 3 et 4 :</p> <p>Murat, « Le Sauvage »</p>	<p>28 octobre : <b>Un Château de conte de fées</b></p> <p>D'Aulnoy, « La Chatte blanche »  Jones, « The Poetics of Enchantment »</p>

--	--

<p>2 novembre : <b>La Mort du roi</b></p> <p>La Princesse Palatine, <i>Lettres</i> Divers auteurs sur la mort de Louis XIV (Sévigné, Saint-Simon, Montesquieu, Mercier, Voltaire)</p>	<p>4 novembre : <b>Louis XV et Mme de Pompadour</b></p> <p>Darnton, « The News in Paris » <b>Crébillon fils, <i>Le Sopha</i></b></p>
<p>9 novembre : <b>Louis XV et Mme de Pompadour</b></p> <p><b>Crébillon fils, <i>Le Sopha</i></b></p>	<p>FÉRIÉ</p> <p>Devoir 2 : 4 paragraphes à rendre le vendredi 12 octobre avant 17h 2 auteurs sur un thème au choix 1)Eloge du féminin 2)Célébration et satire du roi Ou sur un sujet à établir avec la professeure avant le 6 novembre</p>
<p>16 novembre : <b>Louis XVI et Marie-Antoinette</b></p> <p>Sheriff, « Portrait of the Queen » Thomas, <i>La Reine scélérate</i></p> <p>Choix de films : Les Adieux à la reine, Ridicule Un Peuple et son roi, Marie-Antoinette The Affair of the Necklace</p>	<p>FÉRIÉ</p>
<p>23 novembre : <b>Louis XVI et Marie-Antoinette</b></p> <p>Thomas, <i>Les Adieux à la reine</i> Da Vinha, <i>Au service du roi</i></p>	<p>25 novembre : <b>Louis XVI et Marie-Antoinette</b></p> <p>Thomas, <i>Les Adieux à la reine</i></p>
<p>30 novembre : <b>Louis XVI et Marie-Antoinette</b> Hunt, « The Bad Mother »</p>	<p>2 décembre : <b>Louis XVI et Marie-Antoinette</b> Présentations de groupes : films</p>

<p>7 décembre</p> <p>PROJET FINAL</p>	<p>9 décembre</p> <p>PROJET FINAL</p>
---------------------------------------	---------------------------------------

Ce syllabus pourra être modifié pour des raisons pédagogiques ou pratiques.

## Use of Zoom

*Do not share your Zoom classroom link or password with others.*

- The Zoom link and password will be provided on the canvas page for this class.
- If we lose our zoom session or internet connection, let's not lose the hour! Please check your email within 10 minutes of the dropped session for instructions, which may include a reading/writing/viewing assignment that will replace the course session. In the case of Monday's 2 hour session, please recheck your email after the start of the 2<sup>nd</sup> hour to see if a new zoom connection may be established.
- Alert your instructor as soon as possible if you experience technical difficulties. A "chat" can be sent at any moment during a Zoom session if, for example, you find that your webcam or microphone are not functioning properly. *For any technical difficulties, please contact the UF Computing Help Desk (352-392-4357).*  
<https://elearning.ufl.edu/media/elearningufl.edu/zoom/How-to-Join-a-Meeting.pdf>
- During class session, set yourself on mute unless you want to speak or are called upon. If you want to speak, you can raise your hand (click the "raise hand" button at the center bottom of your screen) and wait to be called upon.
- Your webcam must remain on throughout the class hour. If you have a reason to keep your webcam off, please communicate to your instructor or through the Dean of Students Office.
- In the unlikely event that we must record a class session, an announcement will be made in advance. If you do not wish to be recorded, please communicate that reason to your instructor or through the Dean of Students Office.
- When you are assigned to a breakout room, enable your webcam and microphone so that your partners may hear and see who they are working with.
- Find a quiet indoor space with stable internet connection to attend class. The study space does not need to be a separate room; a chair and desk/table set for school work in a quiet corner should be sufficient. The space should be conducive to work, including pair/group work. Make sure you are uninterrupted by other household members, including pets.
- Your professor and classmates can also see what is behind you. Make sure the background is not distracting or something you would not want your classmates to see. You may use a virtual background if your device supports this feature. Be sure to avoid using backgrounds that may contain offensive images and language.
- Follow the same rules of respectful interaction as you would in a face-to-face course. Refrain from eating during the class hour, as you would in a face-to-face course.
- It is expected that you will silence your phone upon joining the Zoom session. During the Zoom session, it is important that you not open webpages, documents or other windows or applications on your computer that are not related to class work.

### **Religious holidays:**

Students and faculty must cooperate to allow each person to observe the holy days of his or her faith. Following UF policy, a student must inform the faculty member of the religious observances of his or her faith that will conflict with class attendance.

### **Academic dishonesty:**

The University of Florida statement regarding academic honesty and more specifically “giving and/or receiving unauthorized aid on student’s work” reads as follows:

- “Giving information includes, but is not limited to, allowing other students to use or copy work or answers to exam questions either while the exam is being given or after having taken the exam.
- Further, the taking of information includes, but is not limited to, copying from the answers provided in the book or ancillary materials, copying from another student’s paper [...], using information already written in books, [...], or asking anyone, students or not to review and/or correct assignments.
- Students found in violation of this policy will be referred to the appropriate administration for appropriate action according to the student judicial process.

### **Students with disabilities:**

The University of Florida policy related to accommodations for students with disabilities reads as follows:

“Students with disabilities requesting accommodations should first register with the Disability Resource Center (352-392-8565, [www.dso.ufl.edu/drc/](http://www.dso.ufl.edu/drc/)) by providing appropriate documentation. Once registered, students will receive an accommodation letter which must be presented to the instructor when requesting accommodations. Students with disabilities should follow this procedure as early as possible in the semester.”

### **Course Evaluation Process**

Students are expected to provide professional and respectful feedback on the quality of instruction in this course by completing course evaluations online via GatorEvals. Guidance on how to give feedback in a professional and respectful manner is available at <https://gatorevals.aa.ufl.edu/students/>. Students will be notified when the evaluation period opens, and can complete evaluations through the email they receive from GatorEvals, in their Canvas course menu under GatorEvals, or via <https://ufl.bluera.com/ufl/>. Summaries of course evaluation results are available to students at <https://gatorevals.aa.ufl.edu/public-results/>