

CONVERSATION FRANÇAISE ET INTERACTION

I. DESCRIPTION OFFICIELLE DU COURS (UF CATALOG)

French conversation and interaction develops and refines oral and comprehension skills relating to different domains. New vocabulary ranging from the colloquial to the most refined of discourses allows students to recognize and use words and expressions in the proper context. The course material allows student to move from discussion about themselves to situation they are likely to encounter in daily life abroad, through interviewing techniques and professional interaction.

II. LE BUT DU COURS ET SES OBJECTIFS PARTICULIERS

Le cours mettra l'accent sur les enjeux et les controverses qui marquent l'actualité sociale et culturelle du monde francophone. Des activités entourant ces sujets d'actualité favoriseront le développement des habiletés conversationnelles et permettront à l'étudiant d'améliorer à la fois sa compréhension et son expression orale en français. Le cours portera également sur l'examen des interactions dans leur contexte social et culturel.

L'approche communicative adoptée dans le cours est centrée sur l'étudiant. En conséquence, les habiletés conversationnelles et interactionnelles de l'étudiant se développeront dans un contexte dynamique et interactif.

Les objectifs du cours:

D'ici la fin du cours, l'étudiant pourra:

1. Comprendre le contenu essentiel de sujets de l'actualité sociale et culturelle
2. S'exprimer de façon claire et détaillée sur différents sujets d'actualité
3. Reconnaître et employer le vocabulaire sur différents sujets
4. Émettre un avis sur un sujet à l'étude
5. Exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités
6. Communiquer avec spontanéité et aisance en situation d'interaction
7. Participer à des discussions et des débats dans un climat de respect mutuel
8. Créer des activités interactives originales
9. Employer ses compétences interculturelles

III. MANUEL ET CAHIER D'EXERCICES

Oukada, L, Bertrand, D et J. Solberg. *Controverses*. Troisième édition. Heinle. Cengage.
Oukada, L, Bertrand, D et J. Solberg. *Controverses*. Workbook. Heinle. Cengage.

Du matériel supplémentaire sous la forme de différents média sera fourni sur Canvas

IV. ORGANISATION DU COURS

La plateforme Zoom :

Le cours sera livré en synchronie via **Zoom**. Mon identifiant Zoom est le **90 4688 4685**.

Vous devez être présents et actifs durant les séances avec la classe ou et en équipe. Comme c'est un cours de conversation qui adopte une approche communicative, la participation sur zoom et sur Canvas est cruciale. Il est important que vous participiez aux nombreuses activités interactives orales. En conséquence, vous devrez ouvrir votre caméra et votre micro à toutes les séances et pendant les activités en équipe. Notez nos séances sur zoom ne seront pas enregistrées.

Lors des séances de groupes non enregistrées, les étudiants sont tenus d'interagir entre eux avec leur caméra et leur micro. Si vous avez une raison de fermer votre caméra ou votre micro, veuillez communiquer avec moi or avec le Dean of Students Office (voir accommodation ci-dessous)

Canvas :

Les modules : Le cours est organisé en modules sur Canvas. Les modules correspondent aux unités de contenu et aux différents chapitres du livre. Dans les modules, vous trouverez tous les documents nécessaires et les détails des activités.

Annonces et messages sur Canvas. Veuillez consulter le site du cours régulièrement et lire les annonces et les messages envoyés.

Netiquette :

Les informations sur netiquette sont disponibles sur le document pdf fourni dans le module 1.

III. ÉVALUATION

Type	%	Échéance
Biographie langagière et premier entretien	5	Sur rendez-vous (semaine 2)
Devoirs, activités, mini-interrogations, discussions	20	Tout au cours du semestre
2 présentations orales L'actualité francophone Coup de cœur francophone	20	À déterminer
Interview	10	1 ^{er} octobre
Présentation dans un panel	10	À déterminer
Entretien individuel	10	Sur rendez-vous (semaine 14)
Projet final	15	8 décembre
Participation	10	Tout au cours du semestre

Mon profil langagier et le premier entretien (5% de la note finale) :

- Soumettre votre profil langagier et prendre rendez-vous pour le premier entretien individuel dont l'objectif consiste à situer votre niveau de départ

Devoirs, activités, discussion et mini-interrogation : (20% de la note finale).

- Vous devrez respecter les consignes annoncées et les échéances fixées sur Canvas

Présentations orales : (20% de la note finale) deux présentations orales individuelles

- **L'actualité francophone**: nouvelle d'actualité reliée au monde francophone.
- **Coup de cœur francophone** : une production ou un événement culturel francophone qui vous a plu (un film, une chanson, une nouvelle, une bande dessinée, un roman).

Interview : (10%) Réaliser une interview avec une personne francophone

Panel (10% de la note finale) Chaque étudiant sera impliqué dans un panel

- Un petit groupe (selon le nombre d'étudiants dans le cours) organisera un panel sur un des thèmes du cours (voir les différents chapitres). Les étudiants prendront en charge la séance panel sur zoom. Ils seront responsables d'appliquer leurs connaissances du thème de discussion et d'organiser des activités originales et créatives pour le groupe. Les activités doivent s'appuyer sur les discussions préliminaires en classe et des textes supplémentaires reliés au thème annoncé. Les étudiants devront présenter le matériel au reste de la classe de telle sorte que les autres étudiants prennent une part active à l'assimilation des connaissances. Laisser aller votre imagination!

Projet final : (10% de la note finale) : sur un sujet approuvé par le professeur.

Entretien final (10% de la note finale) : Un entretien individuel final aura lieu à la semaine 14.

- L'objectif de ce dernier entretien est de mesurer vos progrès depuis l'entretien 1

Participation : (10% de la note finale) : Dans un cours de conversation, la participation est cruciale. Afin d'encourager la participation en classe et d'évaluer l'assiduité de l'étudiant, des activités pratiques auront lieu tout au long du semestre.

- La régularité du travail hebdomadaire et la participation active sur zoom et sur Canvas constitueront la note de participation.
- La présence au cours sera également une composante de la note de participation. Les présences seront prises à chaque séance. Si vous devez vous absenter, veuillez apporter un document fourni par note une autorité acceptée par l'Université pour expliquer votre absence. Au-delà de deux absences non excusées selon les règles de l'Université, votre note finale sera affectée à la baisse. Vous perdrez 1% de la note finale pour chacune des absences non excusées.

IV. CONTENU ET CALENDRIER PROVISOIRE

Veillez noter que ce calendrier provisoire peut être modifié pour des raisons pédagogiques

DATE	SUJET
Semaine 1	
1 ^{er} septembre	Introduction
3 septembre	Chapitre préliminaire
Semaine 2	
8 septembre	L'éducation et la société
10 septembre	L'éducation et la société
Semaine 3	
15 septembre	L'éducation et la société
17 septembre	L'amitié et les réseaux sociaux

Semaine 4	
22 septembre	L'amitié et les réseaux sociaux
24 septembre	L'amitié et les réseaux sociaux
Semaine 5	
29 septembre	La technologie
1 ^{er} octobre	La technologie
Semaine 6	
6 octobre	La technologie
8 octobre	La parité
Semaine 7	
13 octobre	La parité
15 octobre	La parité
Semaine 8	
20 octobre	Bien collectif et liberté individuelle
22 octobre	Bien collectif et liberté individuelle
Semaine 9	
27 octobre	Bien collectif et liberté individuelle
29 octobre	La mondialisation
Semaine 10	
3 novembre	La mondialisation
5 novembre	La mondialisation
Semaine 11	
10 novembre	L'immigration
12 novembre	L'immigration
Semaine 12	
17 novembre	L'immigration
19 novembre	Langue et Société
Semaine 13	
24 novembre	Langue et Société
26 novembre	Congé de Thanksgiving
Semaine 14	
1 décembre	Langue et Société
3 décembre	Entretien individuel
Semaine 15	
8 décembre	Projet final et conclusion au cours

Voir l'annexe à la page suivante pour des informations supplémentaires

GRADING SCALE

Letter grade, percentage & GPA

A	A-	B+	B	B-	C+	C	C-	D+	D	D-	E
100-93	92.9-90	89.9-87	86.9-83	82.9-80	79.9-77	76-73	72.9-70	69.7-67	66.9-63	62.9-60	59-
4	3.67	3.33	3	2.67	2.33	2	1.67	1.33	1	0.67	0

GRADING POLICIES

A grade of C- is not a qualifying grade for major, minor, Gen Ed, or College Basic distribution credit. For further information on UF's Grading Policy, see:

<https://catalog.ufl.edu/UGRD/academic-regulations/grades-grading-policies/>
<http://www.isis.ufl.edu/minusgrades.html>

ATTENDANCE AND MAKE-UPS POLICIES

Requirements for class attendance and make-up exams, assignments, and other work in this course are consistent with university policies that can be found at:

<https://catalog.ufl.edu/ugrad/current/regulations/info/attendance.aspx>

Attendance is mandatory and will be assessed by roll call. You may miss 2 sessions without any penalty. Students will lose 1% from their final grade for each unexcused absence. Absences will be excused in accordance with UF policy. Acceptable excuses include illness, religious holidays, & military obligation. These need to be documented excuses. Should you miss a class for any reason, you are responsible for informing yourself as to the material covered. Except in the case of certified illness or other UF accepted excuse, there will be no make-up option for missed exams/assignments. Where possible, make-ups should be arranged prior to absence.

Alternatively, students should contact me on return to classes. Arriving late or leaving early (before class is dismissed) is considered a half absence and results in minus 0.5% from the final grade.

CLASS DEMEANOR AND ACADEMIC INTEGRITY

Students are expected to arrive to class on time and behave in a manner that is respectful to the instructor and to fellow students. Please avoid the use of cell phones and eating during class time. Opinions held by other students should be respected in discussion, and conversations that do not contribute to the discussion should be held at minimum, if at all.

Student Honor Code and Student Conduct Code may be found here:<https://sccr.dso.ufl.edu/policies/student-honor-code-student-conduct-code/>Or may be saved

as The Orange Book: <https://sccr.dso.ufl.edu/wp-content/uploads/sites/4/2018/08/The-Orange-Book-Web.pdf>

COURSE EVALUATION

Students are expected to provide feedback on the quality of instruction in this course by completing online evaluations at <https://evaluations.ufl.edu>. Evaluations are typically open during the last two or three weeks of the semester, but students will be given specific times when they are open. Summary results of these assessments are available to students at <https://evaluations.ufl.edu/results/>.

ACCOMMODATIONS

Students requesting classroom accommodation must first register with the Dean of Students Office. The Dean of Students Office will provide documentation to the student who must then provide this documentation to the Instructor when requesting accommodation. For more information see <https://disability.ufl.edu/>.

HEALTH AND WELLNESS

Your well-being is important to the University of Florida.

The **U Matter, We Care** initiative is committed to creating a culture of care on our campus by encouraging members of our community to look out for one another and to reach out for help if a member of our community is in need. If you or a friend is in distress, please contact umatter@ufl.edu so that the U Matter, We Care Team can reach out to the student in distress. A nighttime and weekend crisis counselor is available by phone at 352-392-1575. Please remember that asking for help is a sign of strength. In case of emergency, call 9-1-1.

Counseling and Wellness Center: <http://www.counseling.ufl.edu/cwc/Default.aspx>; 392-1575
Sexual Assault Recovery Services (SARS): Student Health Care Center; 392-1161
University Police Department: <http://www.police.ufl.edu/>; 392-1111 (911 for emergencies)

ACADEMIC RESSOURCES

E-learning technical support: Learningsupport@ufl.edu; <https://lss.at.ufl.edu/help.shtml>; 352-392-4357 (opt. 2)
Career Resource Center: Reitz Union; <http://www.crc.ufl.edu/>; 392-1601
Library Support: <http://cms.uflib.ufl.edu/ask>
Language Studio: <https://language-studio.clas.ufl.edu/>
Teaching Center: Broward Hall; 392-2010 or 392-6420