

Fall '20 FRE 3300
T, 5-6 ; R, 6 périodes
Heures de réception :
T, 8 et. R, 9 et sur rendez-vous

Professeur Zachmann
1120 Turlington Hall
e-mail : zachmann@ufl.edu

Grammaire et Composition Française I (Prérequis : 2201 ou l'équivalent)

Livres sur le programme :

1. Denise Rochat, *Contrastes. Grammaire du français courant*. Second Edition. Prentice Hall.
2. Denise Rochat + Bloom. Workbook. *Contrastes*. Prentice Hall.

Description et objectifs du cours :

Grammaire: Une mise en pratique de la langue française, dans ce cours, vous allez réviser systématiquement tous les éléments de la grammaire française à l'aide du texte principal du cours, *Contrastes, Grammaire du français courant, 2e édition*. En général, vous allez étudier les chapitres et faire les exercices du texte *et du cahier--par écrit--chez vous*. En classe vous mettrez en pratique ce que vous avez étudié chez vous. L'insistance du cours sera mise avant tout sur la maîtrise de la grammaire française—à l'oral et à l'écrit-- démontrée dans le travail fait en classe, le contrôle continu des connaissances, les compositions écrites, la préparation/participation en cours, et les devoirs rendus au cours du semestre.

Composition : Cette classe servira aussi à vous initier à l'exercice et à l'organisation de la composition française. Les dates limites des compositions se trouvent sur le programme (ci-dessous). Elles seront revues et rendues. Vous réviserez la composition et la rendrez, avec la première version. La composition, qui est la mise en pratique de votre étude de la grammaire, de vocabulaire et de composition française, ne dépassera pas une page et demie dactylographiées, avec interligne. La première version des compositions 1 à 3 composera 70% de la note ; le corrigé, 30%. Aucun travail retardataire ne sera accepté.

Lecture : La révision, l'étude de la grammaire, et la rédaction des compositions seront complétées par des lectures (fournies par le professeur) qui servent de point de départ pour une étude générique, stylistique et de vocabulaire.

*Votre présence en classe est indispensable. Après trois absences, votre note finale souffrira selon le nombre d'absences supplémentaires.

**Les prérequis pour FRE 3300 sont FRE 2201/2241 ou l'équivalent.

Conseils pour réussir dans le cours :

Grammaire :

-Venez en classe tous les jours et **préparez-vous par une lecture assidue du chapitre, les exercices du cahier, et, pour "quoi de neuf" et les exercices à l'oral** (toujours en vous appuyant sur le chapitre étudié).

-Comment se préparer. Étudiez à fond les pages des chapitres sur le programme avant de venir en classe. *Pour chaque chapitre vous devez compléter les exercices du cahier par écrit avant de venir en classe.* Si vous n'avez pas eu suffisamment de temps pour préparer la leçon, signalez-le au professeur *avant le début du cours* !! Il faut compter de 2 à 3 heures de préparation pour chaque heure de cours.

Lecture

-Lisez et étudiez attentivement les lectures distribuées. Faites une étude des temps de verbes et des structures grammaticales, ainsi que de composition. Des fois les textes sont très courts, des fois ce sont des petits récits. Toutes les lectures sont choisies pour leur rapport aux structures et genres étudiés.

Composition

-Organisez-vous avant d'écrire. Faites un plan de travail avec une liste de mots et de structures à déployer. Écrivez et réécrivez votre composition en vérifiant chaque mot plusieurs fois à l'aide de votre dictionnaire et de votre livre de grammaire. Notez bien que certaines erreurs seront notées plus sévèrement que d'autres, par exemple, des erreurs de dictionnaire (fautes d'orthographe et de genre, conjugaisons, choix de mots, structures déjà étudiées en cours). Mettez vos lunettes ! (J'expliquerai)

-Sachez qu'il est strictement interdit de demander de l'aide (j'expliquerai) pour le travail écrit que vous remettrez dans ce cours.

Notation :

Compositions (5) 25%, épreuves, quiz (écrits et à l'oral—*annoncés et non annoncés*) et travail écrit (exercices) 25%, Examens I et II 30%, Participation / « *demonstrated preparation* » 20%

PROGRAMME*

SEMAINE DU 31 août

mardi : Présentation du cours, révision de la morphologie des verbes
Devoirs : **Chapitre 1 et cahier** (révision du présent et de l'impératif)
Préparez-vous pour :
"Quelle nouvelle ?"
"Qu'est-ce que tu fais / vous faites de beau ?"
Des exercices de forme
La journée typique (au téléphone)
Les infos—reportages sur scène
L'autoreprésentation-je me vois

jeudi : Mise en pratique : Chapitre 1, quoi de neuf ? quelle nouvelle ? Exercices de forme, journée typique au téléphone, les infos. Ordres à vos collègues, à vos colocataires. Chapitre 2. L'article

SEMAINE DU 7 septembre

mardi : Chapitre 2. Étude de lecture : Portrait et portraits d'actions
Quiz 1

jeudi : Chapitre 9
Étude de lecture : Description et ambiance (la maison et la nature) / Le récit du passé

SEMAINE DU 14 septembre

mardi : COMPOSITION A RENDRE (1)
Chapitre 3. Les pronoms objets directs et indirects, y, en, place des pronoms

jeudi : Chapitre 3.
Étude de lecture

SEMAINE DU 21 septembre

mardi : Chapitres 11 et 14
Étude de lecture
COMPOSITION CORRIGEE (1)

jeudi : Chapitre 4 (pronoms)
Étude de lecture

SEMAINE DU 28 septembre

mardi : Chapitre 4 ; Chapitre 5, adjectifs et pronoms démonstratifs, décrire et signaler
COMPOSITION A RENDRE (2)
Quiz 2

jeudi : Chapitre 5

SEMAINE DU 5 octobre

mardi : Chapitre 6, l'interrogation directe
Étude de lecture
Quiz #3

jeudi : Chapitre 6, l'interrogation directe
Étude de lecture
COMPOSITION CORRIGEE (2)

SEMAINE DU 12 octobre

mardi : Chapitre 7, la possession, l'appartenance
Étude de lecture

jeudi : Chapitre 7, la possession, l'appartenance
IN CLASS WRITING

SEMAINE DU 19 octobre

mardi : EXAMEN #1,

jeudi : Chapitre 8, La négation

SEMAINE DU 26 octobre

mardi : Chapitre 8 ; Chapitre 10, participes présent et passé
Quiz 4

jeudi : Chapitre 12, le subjonctif
Étude de lecture

SEMAINE DU 2 novembre

mardi : COMPOSITION À RENDRE (3)
Chapitre 12, le subjonctif
Quiz 5

jeudi : Chapitre 13, L'infinitif
Étude de lecture

SEMAINE DU 9 novembre

mardi : Chapitre 15, le discours indirect au passé

jeudi : Chapitre 16, Les subordonnées relatives
Étude de lecture

SEMAINE DU 16 novembre

mardi : Chapitre 17, l'expression du temps
COMPOSITION CORRIGÉE (3)

jeudi : Chapitre 18, Le passif
Chapitre 19, La comparaison

SEMAINE DU 23 novembre

mardi : Chapitre 19, La comparaison, Étude de lecture
Quiz 6

jeudi : fête

SEMAINE DU 30 novembre

mardi : EXAMEN II
COMPOSITION À RENDRE (4)

jeudi : Quiz 7 (à l'oral)

SEMAINE DU 7 décembre

mardi : COMPOSITION ([5] Rédaction en classe)

**Syllabus sujet à des modifications pour des raisons pédagogiques*

Helpful Information:

UF Policies: Grades, Feedback, Honor code and Accommodations:

Students with disabilities who experience learning barriers and would like to request academic accommodations should connect with the disability Resource Center by visiting <https://disability.ufl.edu/students/get-started/>. It is important for students to share their accommodation letter with their instructor and discuss their access needs, as early as possible in the semester.

Students are expected to provide professional and respectful feedback on the quality of instruction in this course by completing course evaluations online via GatorEvals. Guidance on how to give feedback in a professional and respectful manner is available at gatorevals.ua.ufl.edu/students/. Students will be notified when the evaluation period opens, and can complete evaluations through the email they receive from GatorEvals, in their Canvas course menu under GatorEvals, or via ufl.bluera.com/ufl/. Summaries of course evaluation results are available to students at gatorevals.ua.ufl.edu/public-results/.

UF students are bound by The Honor Pledge which states, "We, the members of the University of Florida community, pledge to hold ourselves and our peers to the highest standards of honor and integrity by abiding by the Honor Code. On all work submitted for credit by students at the University of Florida, the following pledge is either required or implied: "On my honor, I have neither given nor received unauthorized aid in doing this assignment." The Honor Code (sccr.dso.ufl.edu/process/student-conduct-code/) specifies a number of behaviors that are in violation of this code and the possible sanctions. Furthermore, you are obligated to report any condition that facilitates academic misconduct to appropriate personnel. If you have any questions or concerns, please consult with the instructor.

Current UF grading policies for assigning grade points: catalog.ufl.edu/UGRD/academic-regulations/grades-gradingpolicies/.

Attendance, make-up exams and other work such as: Requirements for class attendance and make-up exams, assignments, and other work in this course are consistent with university policies that can be found at: catalog.ufl.edu/UGRD/academic-regulations/attendance-policies/

Campus Resources:

Online course assistance: (e.g. helpdesk.ufl.edu, 352-392-4357).

Health and Wellness:

U Matter, We Care: If you or someone you know is in distress, please contact umatter@ufl.edu, 352-392-1575, or visit umatter.ufl.edu/ to refer or report a concern and a team member will reach out to the student in distress.

Counseling and Wellness Center: Visit counseling.ufl.edu/ or call 352-392-1575 for information on crisis services as well as non-crisis services.

Student Health Care Center: Call 352-392-1161 for 24/7 information to help you find the care you need, or visit shcc.ufl.edu/.

University Police Department: Visit police.ufl.edu/ or call 352-392-1111 (or 9-1-1 for emergencies).

UF Health Shands Emergency Room / Trauma Center: For immediate medical care call 352-733-0111 or go to the emergency room at 1515 SW Archer Road, Gainesville, FL 32608; ufhealth.org/emergency-room-trauma-center.