FRW 4762-Section 1571; FRW 6780-Section 158A: Autobiography (Spring 2017)

Instructor: Brigitte Weltman-Aron Office: 355 Pugh Hall. Phone: 392-9766

bweltman@ufl.edu

Class: M 8-9 (3:00-3:50; 4:05-4:55pm)- TUR 2336

W 9 (4:05-4:55pm)- TUR 2346

Office hours: M 6-7 (12:50-1:40; 1:55-2:45); W 8 (3:00-3:50); + by appointment

Textes (disponibles à UF Bookstore)

Roland Barthes par Roland Barthes Kofman, Sarah. Rue Ordener, Rue Labat Rousseau, Jean-Jacques. Les Confessions. Livres I à VI Sartre, Jean-Paul. Les Mots

Texte recommandé (à UF Bookstore)

Leduc, Violette. *L'Asphyxie*

Textes (on reserve at UF Library West): (http://www.uflib.ufl.edu/)

Instructions:

- 1: George A. Smathers Libraries
- 2: Course Reserves
- 3: Instructor; Or FRW 4762 (1571)

Barthes, Roland. Roland Barthes par Roland Barthes.

Blanchot, Maurice. *Le Livre à venir*Cixous, Hélène. *Entre l'écriture*Duras, Marguerite. *La Douleur*Jung. *Couleur de peau, miel*Lejeune, Philippe. *Le pacte autobiographique*Satrapi, Marjane. *Persépolis*Starobinski, Jean. *La transparence et l'obstacle*

+ Tous les livres commandés

Distribution des points

Midterm (ou possibilité de DEVOIR 1 [environ 5 pages] pour FRW 6780): 20% Devoir final (3-5 pages pour FRW 4762; 8-15 pages pour FRW 6780): 40%

Explications de texte (2) [2 pages]: 20%

Présentation en classe: 10% Participation, Présence*: 10%

*Deux absences non-justifiées sont autorisées. Un retard ou un départ avant l'heure constituent une absence.

The use of **cell phones** is **prohibited**; laptop computers may be used **within reason**.

TOUS LES TRAVAUX (EXPLICATIONS DE TEXTE, DEVOIR FINAL) DOIVENT ETRE RENDUS LE JOUR INDIQUE, SAUF EXCUSE MEDICALE. A FAIRE SEUL/E.

Students must respect THE UNIVERSITY HONOR CODE:

On all work submitted for credit by students at the University of Florida, the following pledge is either required or implied: "On my honor, I have neither given nor received unauthorized aid in doing this assignment."

See also http://www.dso.ufl.edu/scrr/honorcodes/honorcode.php

```
(<u>Pour la note finale</u>: D_ = 60-63; D= 64-66; D+= 67-70 
C_ = 70-73; C = 74-76; C+ = 77-79 
B_ = 80-83; B= 84-86; B+ = 87-89 
A_ = 90-92; A = 93-100)
```

Syllabus

<u> Ianvier</u>

M, 4: Introduction

L, 9: Attentes du lecteur de l'autobiographie: Lejeune (pp. 13-46)

M, 11: Leduc (début)

L, 16: MLK Holiday

M, 18: Origines de l'autobiographie en français: Introduction à Rousseau

L, 23: Rousseau Livre I

M, 25: Starobinski (chap. VII: "Les problèmes de l'autobiographie")

L, 30: Rousseau Livre II ; extrait Blanchot, « L'Amitié »

Février

M, 1er: Blanchot (II, chap. 3: "Rousseau"); commencer Rousseau, Livre III

L, 6: Rousseau, finir Livre III et Livre IV

M, 8: Rousseau Livre V

L, 13: Rousseau Livre VI: Explication de texte 1 à rendre; Révision Rousseau

M, 15 : Expérimentations au XXe-XXIe siècles: Introduction à Sartre; Commencer Les Mots

L, 20: Sartre (suite)

M, 22: Sartre (fin); Révision Sartre

L, 27: MIDTERM; ou DEVOIR 1 A RENDRE

Mars

M, 1er: Introduction à Kofman

L, 6-M, 9: SPRING BREAK

L, 13: Kofman (1ère moitié du livre)

M, 15: Kofman (suite)

L, 20: Kofman (fin); Explication de texte 2 à rendre

M, 22: <u>Autobiographie et théorie</u>: extrait Cixous, *La Venue à l'écriture (Entre l'écriture)*

L, 27: <u>Autofiction</u>; <u>Introduction à Roland Barthes</u>

M, 29: Roland Barthes par Roland Barthes (extraits)

Avril

L, 3: <u>Projet de devoir final + bibliographie A RENDRE</u>; <u>présentation en classe</u>

M, 5 : Introduction : Autobiographie et film ; Autobiographie et bande dessinée

L, 10: FILM

M, 12: Discussion; Jung, Couleur de peau miel

L, 17: Couleur de peau miel (suite); Devoir final à rendre

M, 19: Conclusion

Devoir final

Ecrivez sur un autre texte que les textes étudiés en classe.

Suggestions non exhaustives:

Rousseau, Jean-Jacques. Rêveries du promeneur solitaire [choisissez une Rêverie] [// Confessions]

Beauvoir, Simone de. Mémoires d'une jeune fille rangée [début] [//Sartre]

Duras, Marguerite. *La Douleur* [available on reserve] [// Kofman]

Barthes. Fragments d'un discours amoureux [choisissez un extrait] [// Roland Barthes par Roland Barthes]

Satrapi, Marjane. *Persépolis* [available on reserve] [// Jung]