

## FEMMES DE L'ANCIEN REGIME

FRW 4212/FRW 6217: Seventeenth Century French Prose

Automne 2018 : Dr. Rori Bloom ([ribloom@ufl.edu](mailto:ribloom@ufl.edu); (352)273-3769)

238 Dauer Hall: heures de bureau : le mardi de 9h35 à 10h25 et de 15h à 15h50 (périodes 3 et 8)

Ensemble, nous allons découvrir ....

« la chose la plus étonnante, la plus surprenante, la plus merveilleuse, la plus miraculeuse, la plus triomphante, la plus étourdissante, la plus inouïe, la plus singulière, la plus extraordinaire, la plus incroyable, la plus imprévue, la plus grande, la plus petite, la plus rare, la plus commune, la plus éclatante, la plus digne d'envie : enfin une chose dont on ne trouve qu'un exemple dans les siècles passés, encore cet exemple n'est-il pas juste ; une chose que l'on ne peut pas croire à Paris (comment la pourrait-on croire à Lyon ?) ; une chose qui fait crier miséricorde à tout le monde ; une chose qui comble de joie.... » (lettre de Mme de Sévigné)

...la production littéraire des femmes de l'Ancien Régime !



Isabelle de Charrière



Emilie du Châtelet

### Objectifs du cours

Situer les textes de femmes de l’Ancien Régime dans les contextes de l’absolutisme, des Lumières, et de la Révolution française

Rendre compte du travail de critiques féministes modernes qui ont remis ces œuvres -- marginalisées depuis 200 ans -- à leur place au cœur de la littérature française.

Faire nos propres contributions à la réévaluation du statut de la femme en France sous l’Ancien Régime.

### Textes littéraires:

Je vais vous indiquer une édition en ligne pour chaque texte, mais je vous conseille d’acheter *les précieuses ridicules*, *La Princesse de Clèves* et *Les Lettres d’une Péruvienne* dans les éditions recommandées pour faciliter votre compréhension et notre discussion.

La Bruyère, *Des Femmes*

Molière, *Les Précieuses ridicules* (**à acheter** : édition : Classiques Larousse)

Mlle de Scudéry, *Histoire de Sapho*

Mme de Sévigné, *Lettres*

Mme de Lafayette, *La Princesse de Clèves* (**à acheter** : édition : Classiques Larousse)

L’abbé de Villiers, *Entretiens sur les contes de fées*

Perrault, *Contes*

Mme d’Aulnoy, *Contes*

Mme de Murat, *Contes*

Mlle Lheritier, *Contes*

Mme du Châtelet, *Discours sur le bonheur*

Mme de Graffigny, *Lettres d’une Péruvienne* (**à acheter** : édition : MLA)

Rousseau, *Julie ou la Nouvelle Héloïse*

Mme de Charrière, *Lettres de Mistriss Henley* (disponible dans une édition MLA)

Mme de Duras, *Ourika* (disponible dans une édition MLA)

Olympe de Gouges, *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*

Mme de Staël, *Réflexions sur le procès de la reine*

### Livres d’histoire culturelle pour votre référence :

Elisabeth Badinter, *L’Amour en plus*

Joan Dejean, *Tender Geographies*

Anne Duggan, *Salonnières, Fairies, and Furies*

Dena Goodman, *The Republic of Letters*

Elizabeth Harries, *Twice Upon a Time*

Carla Hesse, *The Other Enlightenment*

Lynn Hunt, *The Family Romance of the French Revolution*

Peggy Kamuf, *Fictions of Feminine Desire*

Nancy Miller, *French Dressing*

Travail de l'étudiant

**Participation générale=25%**

**3 devoirs courts sur des textes littéraires (300-500 mots)=30%**

**1 analyse bibliographique=10%**

**1 Dissertation finale (6-8 pages undergrads ; 8-10 pages grads) =35%**

Travail de l'étudiant (plus de détails)

**Participation générale=20%** Après avoir fait une lecture attentive du texte en consultant le guide de lecture distribué par le prof, vous participerez de manière active au cours.

**3 devoirs courts sur des textes littéraires (300-400 mots)=30%**

1 devoir à fournir par mois:sept/oct/nov. A vous de choisir le texte/la date MAIS il faudra rendre le devoir au DEBUT du cours où le texte sera traité. 2 formats sont possibles :  
1)l'exploration d'un axe de lecture (proposé par le professeur) en citant 2 courts passages du texte avec 1 phrase de commentaire par passages ;  
2)l'analyse d'un court passage du texte (choisi par l'étudiant) avec 4-5 commentaires thématiques ou stylistiques.

**1 analyse bibliographique=10%** (Date à voir avec le professeur)

(Survolt de la bibliographie MLA pour constater les différents types de travaux faits sur une œuvre + résumé d'un article choisi, présenté sous forme de **powerpoint.**)

**1 Dissertation finale (6-8 pages undergrads ; 8-10 pages grads) =40%**

Ce devoir portera sur 2 textes du programme pour en faire un rapprochement thématique et/ou stylistique. Détails à suivre.

août

21	22 Introduction La Bruyère, <i>Des Femmes</i>
28 Molière, <i>Les Précieuses ridicules</i>	30 Molière, <i>Les Précieuses ridicules</i>

septembre

4 Scudéry, <i>Histoire de Sapho</i>	6 Scudéry, <i>Histoire de Sapho</i> ANALYSE BIBLIOGRAPHIQUE 1
11 Scudéry, <i>Histoire de Sapho</i>	13 Mme de Sévigné <i>Lettres</i>
18 Lafayette, <i>La Princesse de Clèves</i>	20 Lafayette, <i>La Princesse de Clèves</i>
25 Lafayette, <i>La Princesse de Clèves</i>	27 Lafayette, <i>La Princesse de Clèves</i> ANALYSE BIBLIOGRAPHIQUE 2

octobre

2 Villiers, Entretiens sur le conte de fées Contes de Perrault : Les Souhaits ridicules, Grisélidis	4 Contes de Charles Perrault et de Marie-Catherine d'Aulnoy (Cendrillon et Finette Cendron)
9 Aulnoy, Ile de la félicité Murat, Aux fées modernes ; Jeune et belle	11 Lhéritier, Marmoisan  ANALYSE BIBLIOGRAPHIQUE 3
16  Graffigny, <i>Lettres d'une Péruvienne</i>	18  Graffigny, <i>Lettres d'une Péruvienne</i>  ANALYSE BIBLIOGRAPHIQUE 4
23  Graffigny, <i>Lettres d'une Péruvienne</i>	25  Châtelet, <i>Discours sur le bonheur</i> (en ligne)
30  Rousseau, <i>Julie</i> (extraits en ligne)	  XX

novembre-décembre

	1 Rousseau, <i>Julie</i> (extraits en ligne)  ANALYSE BIBLIOGRAPHIQUE 5
6 Charrière, <i>Lettres de Mistriss Henley</i>	8 Charrière, <i>Lettres de Mistriss Henley</i>  ANALYSE BIBLIOGRAPHIQUE 6
13 Duras, <i>Ourika</i> (à acheter ou en ligne)	15 Duras, <i>Ourika</i> (à acheter ou en ligne)  ANALYSE BIBLIOGRAPHIQUE 7
20 Gouges, <i>Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne</i>	Thanksgiving
27 Staël, <i>Réflexions sur le procès de la reine</i>  SUJET DE DISSERTATION A ETABLIR	29 Journée de travail sur la dissertation
4 décembre Journée de travail sur la dissertation	Reading Day  Dissertation à rendre le jeudi 13 décembre

Informations complémentaires:

Attendance: Au delà d'une (1 ) absence, j'enlèverai 1 point sur la note finale SAUF pour des absences excusées. Requirements for class attendance and make-up exams, assignments, and other work in this course are consistent with university policies that can be found at: <https://catalog.ufl.edu/UGRD/academic-regulations/attendance-policies/>

Grading: Information on current UF grading policies for assigning grade points may be found at <https://catalog.ufl.edu/ugrad/current/regulations/info/grades.aspx>.

Disabilities: Students with disabilities requesting accommodations should first register with the Disability Resource Center (352-392-8565, [www.dso.ufl.edu/drc/](http://www.dso.ufl.edu/drc/)) by providing appropriate documentation. Once registered, students will receive an accommodation letter which must be presented to the instructor when requesting accommodation. Students with disabilities should follow this procedure as early as possible in the semester."

Honor Code/Plagiarism: UF students are bound by The Honor Pledge which states, "We, the members of the University of Florida community, pledge to hold ourselves and our peers to the highest standards of honor and integrity by abiding by the Honor Code. On all work submitted for credit by students at the University of Florida, the following pledge is either required or implied: "On my honor, I have neither given nor received unauthorized aid in doing this assignment." The Honor Code (<http://www.dso.ufl.edu/sccr/process/student-conduct-honor-code/>) specifies a number of behaviors that are in violation of this code and the possible sanctions. Furthermore, you are obligated to report any condition that facilitates academic misconduct to appropriate personnel. If you have any questions or concerns, please consult with the instructor or TAs in this class."

Wellness: Contact information for the Counseling and Wellness Center: <http://www.counseling.ufl.edu/cwc/Default.aspx>, 392-1575; and the University Police Department: 392-1111 or 9-1-1 for emergencies.

Evaluation of instruction: Students are expected to provide feedback on the quality of instruction in this course by completing online evaluations at <https://evaluations.ufl.edu>. Evaluations are typically open during the last two or three weeks of the semester, but students will be given specific times when they are open. Summary results of these assessments are available to students at <https://evaluations.ufl.edu/results/>.