

FRE 3564 Contemporary French Culture
Fall 2019
T 5-6 PSY 0129
R 6 PSY 0129

Alioune Sow
Office: 484 Grinter Hall
Email: sow@ufl.edu
Phone: (352)-392-2421
Office hours: M 6 T 7 R 7-8 or by appointment.

Description du cours

L'objectif principal de ce cours est d'identifier et d'examiner les innombrables changements qui ont touché la France dans les vingt dernières années, transformant profondément sa politique, ses institutions et sa production culturelle. Ce cours est donc l'opportunité de revenir sur certaines questions et thèmes qui ont servi et servent encore à définir la culture française contemporaine comme les notions d'identité française, du modèle républicain, du rayonnement culturel de la France, de l'exception française, du rôle unique de l'état dans la promotion culturelle, de la laïcité et des questions d'intégration. Dans une approche multidisciplinaire (littérature, art, chansons, critique) l'ambition de ce cours est de revenir sur ces catégories afin de mieux en vérifier la pertinence pour décrire les orientations culturelles actuelles de la France.

Objectifs du cours et SLOs

- Connaissance approfondie des questions relatives à la culture française : histoire, politique, sociologie, culture (Content)
- Isoler et examiner les évidences des mutations de la culture française (Critical thinking)
- Lire et analyser des textes (Content/Critical thinking)
- Effectuer et communiquer les résultats d'une recherche (Experiential learning / Communicate)
- Mieux connaître et utiliser une discipline (Connect)

Format

Combinaison de cours et de travaux dirigés en groupes

Travail à faire et modalités

Les textes doivent être lus avant le début de chaque session. Les travaux écrits doivent être remis le jour fixé par l'instructeur. La participation aux sessions collectives est obligatoire. La contribution au blog aussi. Un examen aura lieu pendant le semestre. Un projet final dont le sujet sera défini avec l'instructeur devra être rendu.

Grades

Présence et participation	10%
Quizzes	10%
Mid-term exam	20%
Interview / biography	20%
Blog post	10%
Projet / travaux en groupe	30%
Total	100%

La note finale sera déterminée en fonction du tableau suivant:

Grade	A	A-	B+	B	B-	C+	C	C-	D+	D	D-	E
Tot %	93-100	90-92	87-89	83-86	80-82	77-79	73-76	70-72	67-69	63-66	60-62	<60

Information on current UF grading policies for assigning grade points can be found at:

<https://catalog.ufl.edu/ugrad/current/regulations/info/grades.aspx>.

Presence and participation: attendance is mandatory and will be taken at the start of each class – it is therefore important you arrive in class on time. I will take points off for each class absence, unless appropriate written justification is provided, or the absence is due to one of the “acceptable reasons” as per UF policies. Participation in class discussions is crucial, and you are expected to actively contribute to debates if you want to obtain full score in this component.

Information and details about grading are posted on Canvas (assignments).

Cell phones and computers: Un-respectful class demeanor (e.g. talking and texting during the class, using laptops for anything else than taking class notes, and studying for other classes) is NOT TOLERATED. Cell phones should be on silent mode and put away during the class.

Students are expected to provide **feedback** on the quality of instruction in this course by completing online evaluations at <https://evaluations.ufl.edu>. Evaluations are typically open during the last two or three weeks of the semester, but students will be given specific times when they are open. Summary results of these assessments are available to students at <https://evaluations.ufl.edu/results/>.

Make-up policy: Requirements for class attendance and make-up exams, assignments, and other work in this course are consistent with university policies that can be found at: <https://catalog.ufl.edu/ugrad/current/regulations/info/attendance.aspx>. Excuses for missing a class test or deadline for assignments will only be accepted for proven and acceptable reasons. You should give me prior notice whenever possible.

Academic Honesty: UF students are bound by The Honor Pledge which states, “We, the members of the University of Florida community, pledge to hold ourselves and our peers to the

highest standards of honor and integrity by abiding by the Honor Code. On all work submitted for credit by students at the University of Florida, the following pledge is either required or implied: “On my honor, I have neither given nor received unauthorized aid in doing this assignment.” The Honor Code (<http://www.dso.ufl.edu/sccr/process/student-conduct-honor-code/>) specifies a number of behaviors that are in violation of this code and the possible sanctions. If you have any questions or concerns, please consult with the instructor.

Campus Helping Resources

Students experiencing crisis or personal problems that interfere with their general wellbeing are encouraged to utilize the university’s counseling resources. The Counseling and Wellness Center provides confidential counseling services at no cost for currently enrolled students. Contact information: <http://www.counseling.ufl.edu/cwc/Default.aspx>, 392-1575.

Other useful contacts are also the University Police Department: 392-1111.

Students with Disabilities Act

Students with disabilities requesting accommodations should first register with the Disability Resource Center (352-392-8565, www.dso.ufl.edu/drc/) by providing appropriate documentation. Once registered, students will receive an accommodation letter, which must be presented to the instructor when requesting accommodation. Students with disabilities should follow this procedure as early as possible in the semester.

Material: a combination of journal articles, books chapters and newspaper articles. Words or pdf documents, and links to websites will be posted on the online course section (Canvas). **You need to consult the site quite regularly** (the easiest would be for you to sign up for email alert).

References (Library West)

Nicolas Hewitt (ed) *The Cambridge Companion to Contemporary French Culture*

Malcolm Cook and Grace Davies (eds): *Modern France: society in transition*

William Kidd and Siân Reynolds (eds) *Contemporary French Cultural Studies*

Information

Journaux: *Le Monde, Libération, Le Figaro, Médiapart*

Radios: *France Inter, France Culture, France Info, Europe 1, RTL*

Liens utiles

Facebook <https://www.facebook.com/FranceInTheUs>

<https://twitter.com/FranceinMiami>

<http://frenchculture.org/>

<https://podcasts.apple.com/us/podcast/the-thing-about-france/id1461848841>

Harn Museum Expositions

- André Kertész: Seven Decades: November 26, 2019 - November 1, 2020 ;
- Global Perspectives: Highlights from the Contemporary Collection October 8, 2019 - May 30, 2021)

Emploi du temps

(L'instructeur se réserve le droit de modifier l'emploi du temps)

Semaine 1

20 août

Présentation détaillée du cours

22 août

Une certaine idée de la France

Jean Benoit Nadeau and Julie Barlow "Introduction" (pp vii-xv) et "Meet the Aborigines" (pp 3-14) *Sixty million Frenchmen can't be wrong*

<https://www.commentarymagazine.com/articles/french-culture-in-decline/>

Semaine 2

27 – 29 août

La France contemporaine : les grandes questions

Reynolds "How the French present is shaped by the past: the last hundred years in historical perspective" (pp 23-37)

Semaine 3

3-5 septembre

La France contemporaine

Sophie Meunier "Plus ça change, plus c'est la même chose? "

https://scholar.princeton.edu/sites/default/files/meunierbookreviewperspectives2010_0.pdf

Blog posting

Semaine 4

10-12 septembre

Le système politique

<https://www.foreignaffairs.com/articles/france/2017-04-24/historic-unsurprising-election-France>

Cécile Laborde: "French politics 1981-97: stability and malaise" (pp. 151-172)

Gougou, Persico: "A new party system in the making? The 2017 French presidential election", *French Politics* 10, 2017

Quiz

Semaine 5

17-19 septembre

La culture française c'est quoi au juste?

<https://www.theguardian.com/world/2007/dec/08/france.international>

<https://bibliobs.nouvelobs.com/actualites/20071127.BIB0400/the-death-of-french-culture.html>

Semaine 6

24-26 septembre

L'après 68. Le système éducatif
Présentation étudiants Sci Po en échange à UF

Semaine 7

1-3 octobre

Nouvelle administration et nouvelles réformes
<https://www.nytimes.com/2018/12/04/world/europe/france-economy-protests.html>

Mid-term exam

Semaine 8

8-10 octobre

La France postcoloniale
Visite de Mame Fatou Niang et présentation de *Marianne Noires*
<https://www.mariannesnoires.com/>

Interviews / biographies

Semaine 9

15-17 octobre

Religion et laïcité : un concept français ?
Grace Davie "Religion and laïcité" (pp. 195-215)
"Is it time for France to abandon laïcité?"
<https://newrepublic.com/article/127179/time-france-abandon-laicite>
"French secularism is in crisis"
<https://www.thenation.com/article/french-secularism-is-in-crisis-what-does-that-mean-for-muslim-youth/>

Semaine 10

22-24 octobre

Une exception culturelle ?
James Munro : "If it isn't clear, it isn't French : language and identity"
https://scholar.princeton.edu/sites/default/files/meunier-fa00_0.pdf
Aurélié Filippetti, "Is Cultural Policy Still Possible? The French Cultural Exception in the 21st century?"
<http://aureliefilippetti.eu/index.php?post/2015/02/18/Woodrow-Wilson-School-for-public-policy-and-international-affairs-de-Princeton-%3A-Une-politique-culturelle-est-elle-encore-possible-L-exception-culturelle-en-France-au-21%C3%A8me-si%C3%A8cle>.

Blog posting

Semaine 11

29-31 octobre

Arts et culture
Visite Harn Museum TBC
Qui sont les auteurs français contemporains?

<https://www.livreshebdo.fr/article/les-auteurs-francais-et-le-poche-dominant-les-meilleures-ventes-de-2018>

Eric Fassin : “Houellebecq antilibéral, du sexe à l’islam”

Martin Cornick “Intellectuals in French culture”

Semaine 12

5-7 novembre

Arts et culture

Cinéma et musiques: Après *la Haine* quelles sont les nouvelles représentations ?

France Culture “Mais qu'est-ce qu'un "film-de-banlieue"?”

<https://www.franceculture.fr/emissions/le-petit-salon/le-petit-salon-mardi-6-septembre-2016>

“Chansons françaises : les nouveaux romantiques”

<http://www.leparisien.fr/culture-loisirs/musique/chanson-francaise-les-nouveaux-romantiques-16-05-2018-7719048.php>

Quiz

Semaine 13

12-14 novembre

La France dans le monde

Jean Robert Pitte : “Le rayonnement culturel de la France” (pp 13-39)

Semaine 15

19-21 novembre

Projets

Semaine 16

26 novembre

Projets

Semaine 17

3 décembre

Conclusions