

FRE 3500: France through the Ages
Automne 2016
MCCB G108 MWF pd. 4

Professeur Rori Bloom
e-mail: ribloom@ufl.edu
Bureau: 238 Dauer
Téléphone: (352) 273-3769
Heures de Réception: le lundi 12h45 à 14h45 et sur rendez-vous

Description du cours

Dans ce cours, nous étudierons l'histoire culturelle de la France du Moyen Age au vingtième siècle. Pour suppléer au manuel du cours, nous lirons des textes littéraires et des articles d'historiens et nous regarderons des oeuvres d'art visuel et des films. Le but de ce cours est de donner à l'étudiant(e) une connaissance générale de l'histoire et de la culture françaises qui servira de base pour des cours qu'il/elle suivra à l'avenir. De plus, ce cours offrira à l'étudiant(e) un contexte culturel général qu'il/elle enrichira au cours de ses lectures, voyages, et études futurs.

Livres à acheter:

Steele, St. Onge, St. Onge, *La Civilisation française en évolution I*
Coursepack (disponible en janvier à Gator Textbooks)

Films à voir au laboratoire de langues (les dates de la discussion de chaque film sont indiquées sur le calendrier du cours):

Le Retour de Martin Guerre, Ridicule, Camille Claudel

Le Travail de l'étudiant:

- 1)Préparation et participation: 15%**
- 2)Présentation orale d'une oeuvre d'art visuel: 10%**
- 3)Compte-rendu écrit d'un article: 15%**
- 4)Devoir final: 15%**
- 5)3 examens: 45%**

Students with Special Needs

Students requesting classroom accommodation must first register with the Dean of Students Office. The Dean of Students Office will provide documentation to the student who must then provide this documentation to the Instructor when requesting accommodation.

Tous les étudiants doivent respecter THE UNIVERSITY HONOR CODE:

We, the members of the University of Florida community, pledge to hold ourselves and our peers to the highest standards of honesty and integrity. On all work submitted for credit by students at the University of Florida, the following pledge is either required or implied: "On my honor, I have neither given nor received unauthorized aid in doing this assignment." Voyez : <http://www.dso.ufl.edu/judicial/procedures/academicguide.php>

août

22 Introduction au cours préhistoire lieux: 2-7 (Grottes de Lascaux)	24 antiquité lieux : 8-12 : (vestiges romains) personnages: 51-53 (Vercingétorix)	26 moyen age gouvernement: 112-115 personnages: 60-65 (Charlemagne)
29 moyen age lieux: 13-16 (cathédrales) personnages 66-70 (Jeanne d'Arc)	31 moyen age société: 175-178 et 180-182	

septembre

		2 moyen age ANNULE-OURAGAN
Labor Day	7 Moyen age texte littéraire: Marie de France arts visuels: petite présentation d'un étudiant : MODELE (les tres riches heures du duc de Berry) lecture: Duby	9 Moyen Age/renaissance arts visuels: petite présentation d'ANDREW (la dame a la licorne) gouvernement: 113-117 (et questions) ; 119-121 (et questions) REGARDEZ LE FILM <i>Le retour de Martin Guerre</i> AVANT LE 16 SEPTEMBRE
12 Renaissance textes littéraires: Du Bellay et Ronsard lieux: 17-21 (châteaux de la Loire)	14 renaissance renaissance l'humanisme: 229-238 personnages: 71-76 (Henri IV)	16 renaissance arts visuels: petite presentation d'un étudiant discussion du film <i>Le retour de Martin Guerre</i>
19 révision pour l'examen 1	21 Examen 1	23 XVIIe siècle Personnages 77-82 (Louis XIV) gouvernement: 122-12
26 XVIIe siècle lieux: 23-27 (Versailles)	28 XVIIe siècle baroque: 284-287; 291-294 arts visuels: petite présentation	30 XVIIe siècle classicisme: 295-300; 303-310

		cartésianisme: 239-244
octobre		
<p>3 XVIIe siècle</p> <p>Société: 183-187; 189-190 Texte littéraire: <i>Le Bourgeois gentilhomme</i></p>	<p>5 XVIIe siècle</p> <p>lecture/compte-rendu: Dejean</p>	<p>7 XVIIIe siècle</p> <p>Les Lumières: 245-247 Voltaire: 250-252</p> <p>texte littéraire: <i>Le Dictionnaire philosophique</i></p>
<p>10 XVIIIe siècle</p> <p>arts visuels: 311-313; 32--323 (rococo)</p> <p>texte littéraire: <i>Les Liaisons dangereuses</i></p> <p>REGARDEZ LE FILM <i>Ridicule</i> AVANT LE 17 OCTOBRE</p>	<p>12 XVIIIe siècle</p> <p>lecture/compte-rendu: Darnton</p> <p>arts visuels : petite présentation d'un étudiant</p>	<p>Homecoming</p>
<p>17</p> <p>Rousseau: 257-261</p> <p>Discussion du film <i>Ridicule</i></p>	<p>19</p> <p>Révolution 130-137</p>	<p>21</p> <p>Révolution</p> <p>Lecture/compte-rendu: Hunt</p>
<p>24 XIXe siècle</p> <p>Examen 2</p>	<p>26</p> <p>personnages: 83-88 (Napoléon) gouvernement 138-146</p>	<p>28</p> <p>Romantisme: 325-335</p> <p>Regardez le film Camille Claudel pour le 31 octobre</p>
<p>31 Arts visuels : petites présentations d'un étudiant : (Delacroix et Ingres)</p> <p>Peinture romantique au XIXe: 336-338</p>		

novembre

	2 XIXe Discussion du film <i>Camille Claudel</i> texte littéraire: Baudelaire	4 XIXe Lecture/compte-rendu 6: Marcus gouvernement: 141-142 société: 201-204; 206-209
7 XIXe texte litt: Zola + questions présentation: Manet	8 XIXe gouvernement 149-153 Affaire Dreyfus: 94-99	Veterans day
14 XXe présentations: Monet; Gauguin Socialisme: 264-273 et 211-212	16 XXe Lecture/compte-rendu: Shattuck	18 XXe Première Guerre Mondiale
21 Art moderne: 373-377 2 petites présentations	Thanksgiving	Thanksgiving
28 XXe Littérature moderne: 364-372 Texte littéraire: Apollinaire, Breton	30 XXe Deuxième Guerre Mondiale gouvernement de Vichy: 158-162	

décembre

		2 XXe personnage: 100-106 (Charles de Gaulle) gouvernement: 163-167
5 XXe l'existentialisme: 274-279; 372- 373 Le Deuxième sexe: 221-223	7 Examen 3	Le devoir final est à rendre dans mon bureau le vendredi 16 décembre à midi dans mon bureau, 238 dauer Hall

This syllabus is subject to change for pedagogical or logistical reasons.