

CONVERSATION FRANÇAISE ET INTERACTION

DESCRIPTION DU COURS

Ce cours de conversation française mettra l'accent sur les enjeux marquant l'actualité sociale et culturelle du monde francophone. Des activités entourant ces sujets d'actualité favoriseront le développement des habiletés conversationnelles et vous permettront d'améliorer à la fois votre compréhension et votre expression orale en français. Le cours portera également sur l'examen des interactions dans leur contexte social et culturel.

Le cours adoptera une approche communicative. En conséquence, vos habiletés conversationnelles et interactionnelles se développeront dans un contexte dynamique et interactif dans lequel la participation est cruciale.

OBJECTIFS

D'ici la fin du cours, vous pourrez:

- Comprendre et discuter différents sujets de l'actualité sociale et culturelle francophone
- Communiquer de façon claire et détaillée sur différents sujets d'actualité
- Reconnaître et employer le vocabulaire sur les thématiques abordées
- Émettre un avis sur les thématiques abordées
- Exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités
- Échanger avec spontanéité et aisance en situation d'interaction en classe et virtuellement
- Participer à des discussions et des débats dans un climat de respect mutuel
- Créer des activités interactives originales
- Employer vos compétences linguistiques et interculturelles avec d'autres francophones

MANUEL ET MATÉRIEL REQUIS



Manuel : Solberg, J. Bertrand, D. & Dugas, L.G. 2023. *Controverses*. 4ième édition. Heinle. Cengage. (UF All Access).

Conversations Talk Abroad: 3 sessions de 30 minutes sur la plateforme Talk Abroad pour des échanges conversationnels avec des locuteurs francophones.

Consignes pour Talkabroad :

- o Créez votre profil sur la plateforme www.talkabroad.com
- o Liez votre profil à celui de notre cours : Blond2024-654190
- o Achetez 3 sessions de 30 minutes. (Notez qu'il est moins cher de les acheter en même temps). Des instructions détaillées sont disponibles à partir du lien suivant : <https://support.talkabroad.com/article/6-student-instruction-manual>

Matériel supplémentaire: du matériel sous la forme de différents média sera fourni sur Canvas. Il faudra en prendre connaissance avant les cours.

Ouvrages de référence (dictionnaires et grammaire) : À ce niveau, l'accès à un dictionnaire français/français en plus d'un dictionnaire bilingue est crucial. Il faut également avoir accès à une grammaire de référence (celle employée dans votre cours FRE 3300 par exemple).

ORGANISATION DU COURS

Vous devez être présents et actifs durant les séances en classe et les activités en équipe. Il est important de participer aux nombreuses activités interactives orales et d'utiliser le français dans vos interactions entre étudiants et avec la professeure. Comme ce cours de conversation adopte une approche communicative, la participation (en classe et sur Canvas) est cruciale.

Les modules Le cours est organisé en modules qui correspondent aux unités de contenu et aux différents chapitres du livre *Controverses*. Dans les modules, vous trouverez tous les documents nécessaires ainsi que les informations expliquant les différentes activités et des devoirs à rendre.

Annonces et messages sur Canvas. Veuillez consulter le site du cours régulièrement et lire les annonces et les messages envoyés.

ÉVALUATION ET PONDÉRATION

Type	%	Échéance
Ma biographie langagière et l'entretien 1	5	Sur rendez-vous : vendredi 30 août Zoom meeting ID: 340 449 6982
Devoirs, mini-interrogations	20	Tout au cours du semestre
2 présentations orales (20%)		
L'actualité francophone	10	En classe : À déterminer
Coup de cœur francophone	10	Sur Canvas : À déterminer
3 conversations avec Talk Abroad (15%)		
	5	25 septembre
	5	14 octobre
	5	8 novembre
Présentation dans un panel	10	En classe : À déterminer
Entretien individuel final	10	Sur rendez-vous en personne : 21 et 22 novembre
Projet final	10	4 décembre
Participation et discussion	10	Tout au cours du semestre

Ma biographie langagière et le premier entretien (5%) :

- Soumettre votre biographie langagière et prendre rendez-vous pour le premier entretien individuel dont l'objectif consiste à situer votre niveau de départ

Devoirs et mini-interrogations : (20%) :

- Vous devrez respecter les consignes annoncées et les échéances fixées sur Canvas

Présentations orales : (20%) deux présentations orales individuelles

- **Les actualités francophones:** une présentation en classe d'une nouvelle de l'actualité

reliée au monde francophone

- **Coup de cœur francophone** : une présentation enregistrée et affichée sur Canvas d'une production ou d'un événement culturel francophone qui vous a plu (un film, une chanson, une nouvelle, une bande dessinée, un roman, etc.). Votre présentation sera également disponible dans une discussion sur Canvas et les autres étudiants seront invités à y réagir.

Conversations avec des partenaires du monde francophone: (15%)

- Trois rendez-vous de 30 minutes chacun à organiser sur la plateforme Talk Abroad. Voir les consignes spécifiques dans les devoirs.

Panel : (10%) Chaque étudiant sera impliqué dans un panel (activité en équipe)

- Un petit groupe (2-3 étudiants selon le nombre d'étudiants inscrits) organisera un panel sur un des thèmes du cours (voir les différents chapitres). Les étudiants prendront en charge la séance du panel. Ils seront responsables d'appliquer leurs connaissances du thème de discussion et d'organiser des activités originales et créatives afin de favoriser les interactions et la conversation en classe. Les activités doivent s'appuyer sur les discussions préliminaires en classe et incorporer des ressources supplémentaires liées au thème annoncé. Les étudiants devront présenter le matériel au reste de la classe de telle sorte que les autres étudiants prennent une part active et participent à l'assimilation des connaissances. Laissez aller votre imagination et soyez créatif!

Projet final : (10%) : Créer une balado-vidéo (vlog) sur un sujet préalablement approuvé par le professeur

Entretien final (10%) : Un entretien individuel final aura lieu à la fin du semestre

- L'objectif de ce dernier entretien est de mesurer vos progrès depuis l'entretien 1

Participation : (10%) : Dans un cours de conversation, la participation est cruciale. Afin d'encourager la participation en classe et d'évaluer l'assiduité de l'étudiant, des activités pratiques auront lieu tout au long du semestre.

- La régularité du travail hebdomadaire et la participation active en classe et sur Canvas constitueront la note de participation
- La présence au cours sera également une composante de la note de participation. Les présences seront prises à chaque séance. Si vous devez vous absenter, veuillez apporter un document fourni par note une autorité acceptée par l'Université pour expliquer votre absence. Au-delà de trois périodes non excusées selon les règles de l'Université, votre note finale sera affectée à la baisse. Vous perdrez 1% de la note finale pour chacune des absences non excusées.

CONTENU ET CALENDRIER PROVISoire

Veillez noter que ce calendrier est provisoire et peut être modifié pour des raisons pédagogiques

DATE	SUJET	Activités et devoirs
Semaine 1		
23 août	Introduction au cours	Présentation du syllabus
Semaine 2		
26 août	Ch. préliminaire	Ma biographie langagière
28 août	Ch.1 L'université, lieu de rencontre de tous les points de vue	Les actualités francophones Les coups de cœur culturels

	Ch. 1 : Le point	
30 août	Entretiens individuels (pas de cours en classe)	Entretien 1 : Présenter votre biographie langagière (rendez-vous sur zoom)
Semaine 3		
2 septembre	Labor Day	Congé
4 septembre	Ch. 1 Le contrepoint	Les actualités francophones
6 septembre	Ch. 2 Les réseaux sociaux et l'amitié Le point	Coups de cœur francophones
Semaine 4		
9 septembre	Ch. 2 Le contrepoint	Les actualités francophones
11 septembre	Ch. 2 Synthèse	Les actualités francophones
13 septembre	Ch. 3 La technologie Le point	Coups de cœur francophones
Semaine 5		
16 septembre	Ch. 3 La technologie Ch. 3 Le contrepoint	Les actualités francophones
18 septembre	Ch. 3 Synthèse	Les actualités francophones
20 septembre		Panel 1 Coups de cœur francophone
Semaine 6		
23 septembre	Ch. 4 À la table Projet: La délicieuse francophonie	Les actualités francophones
25 septembre	Conversation avec un partenaire francophone	Rendre Conversation 1 (Talk abroad)
27 septembre	Ch. 4 À la table Ch. 4 Le point	Coups de cœur francophones
Semaine 7		
30 septembre	Ch. 4 Le contrepoint	Les actualités francophones
2 octobre	Ch. 4 Synthèse	Panel 2
4 octobre	Ch. 5 Le bien collectif et la liberté individuelle Ch. 5 Le point	
Semaine 8		
7 octobre	Ch. 5 Le contrepoint	Les actualités francophones
9 octobre	Ch. 5 Synthèse	Panel 3
11 octobre	Ch. 6 La mondialisation Ch. 6 Le point	Coups de cœur francophones
Semaine 9		
14 octobre	Ch. 6 Le contrepoint	Les actualités francophones Rendre conversation 2 (Talk Abroad)
16 octobre	Les enjeux du tourisme	Activité en classe
18 octobre	Home Coming	Congé
Semaine 10		
21 octobre	Ch.6 Synthèse	Panel 4
23 octobre	Ch. 7 Un monde en mouvement Projet : les histoires singulières	Les actualités francophones
25 octobre	Ch. 7 Le point	Coups de cœur francophones
Semaine 11		

28 octobre	Ch. 7 Le contrepoint	Les actualités francophones
30 octobre	Ch. 7 Retour sur les histoires singulières	Les actualités francophones
1 ^{er} novembre	Ch. 7 synthèse	Panel 5
Semaine 12		
4 novembre	Ch. 8 Le français dans le monde	Les actualités francophones Les balados francophones
6 novembre	Explication du projet final	Explication du projet final
8 novembre	Conversation avec un partenaire francophone	Rendre conversation 3 (Talk Abroad)
Semaine 13		
11 novembre	Veterans Day	
13 novembre	Ch. 8 Le point	Les actualités francophones Retour sur les balados
15 novembre	Retour sur les conversations avec un partenaire francophone	Coups de cœur francophones
Semaine 14		
18 novembre	Ch. 8 Le contrepoint	
20 novembre	Synthèse	Atelier sur la BD francophone Coups de cœur francophones
22 novembre	Entretien final	Sur rendez-vous (en personne) 21 et 22 novembre
Congé	Thanksgiving /Congé de l'Action de Grâce	23 novembre au 1 décembre
Semaine 15		
Conclusion au cours		
2 décembre	Mise en commun Évaluation du cours	Atelier
4 décembre	Conclusion générale	Rendre le projet final

ÉCHELLE DE NOTATION

A	A-	B+	B	B-	C+	C	C-	D+	D	D-	E
100-93	92.9-90	89.9-87	86.9-83	82.9-80	79.9-77	76-73	72.9-70	69.7-67	66.9-63	62.9-60	59-
4	3.67	3.33	3	2.67	2.33	2	1.67	1.33	1	0.67	0

GRADING POLICIES

A grade of C– is not a qualifying grade for major, minor, Gen Ed, or College Basic distribution credit. For further information on UF's Grading Policy, see:

<https://catalog.ufl.edu/UGRD/academic-regulations/grades-grading-policies/>
<http://www.isis.ufl.edu/minusgrades.html>

ATTENDANCE AND MAKE-UPS POLICIES

Requirements for class attendance and make-up exams, assignments, and other work in this course are consistent with university policies that can be found at:

<https://catalog.ufl.edu/ugrad/current/regulations/info/attendance.aspx>

Attendance is mandatory and will be assessed by roll call. You may miss 3 sessions without any penalty. Students will lose 1% from their final grade for each unexcused absence. Absences will be excused in accordance with UF policy. Acceptable excuses include illness, religious holidays, & military obligation. These need to be documented excuses. Should you miss a class for any reason, you are responsible for informing yourself as to the material covered. Except in the case of UF accepted excuses, there will be no make-up option for missed exams/assignments. Where possible, make-ups should be arranged prior to absence. Alternatively, students should contact me on return to classes. Arriving late or leaving early (before class is dismissed) is considered a half absence.

CLASS DEMEANOR AND ACADEMIC INTEGRITY

Students are expected to arrive to class on time and behave in a manner that is respectful to the instructor and to fellow students. Please avoid the use of cell phones and eating during class time. Opinions held by other students should be respected in discussion, and conversations that do not contribute to the discussion should be held at a minimum, if at all.

Student Honor Code and Student Conduct Code may be found here:

<https://sccr.dso.ufl.edu/policies/student-honor-code-student-conduct-code/>

It may be saved as The Orange Book: <https://sccr.dso.ufl.edu/wp-content/uploads/sites/4/2018/08/The-Orange-Book-Web.pdf>

COURSE EVALUATION

Students are expected to provide feedback on the quality of instruction in this course by completing online evaluations at <https://evaluations.ufl.edu>. Evaluations are typically open during the last two or three weeks of the semester, but students will be given specific times when they are open. Summary results of these assessments are available to students at <https://evaluations.ufl.edu/results/>.

ACCOMMODATIONS

Students requesting classroom accommodation must first register with the Dean of Students Office. The Dean of the Students' Office will provide documentation to the student who must then provide this documentation to the Instructor when requesting accommodation. For more information see <https://disability.ufl.edu/>.

HEALTH AND WELLNESS

Your well-being is important to the University of Florida.

The **U Matter, We Care** initiative is committed to creating a culture of care on our campus by encouraging members of our community to look out for one another and to reach out for help if a member of our community is in need. If you or a friend is in distress, please contact umatter@ufl.edu so that the U Matter, We Care Team can reach out to the student in distress. A

nighttime and weekend crisis counselor is available by phone at 352-392-1575. Please remember that asking for help is a sign of strength. In case of emergency, call 9-1-1.

Counseling and Wellness Center: <http://www.counseling.ufl.edu/cwc/Default.aspx>; 392-1575
Sexual Assault Recovery Services (SARS): Student Health Care Center; 392-1161
University Police Department: <http://www.police.ufl.edu/>; 392-1111 (911 for emergencies)

ACADEMIC RESSOURCES

E-learning technical support: Learningsupport@ufl.edu; <https://lss.at.ufl.edu/help.shtml>;
Career Resource Center: Reitz Union; <http://www.crc.ufl.edu/>; 392-1601
Library Support: <http://cms.uflib.ufl.edu/ask>
Language Studio: <https://language-studio.clas.ufl.edu/>
Teaching Center: Broward Hall; 392-2010 or 392-6420

CANVAS

Canvas is where course content, grades, and communication will reside for this course:

- ufl.instructure.com
- For Canvas, Passwords, or any other computer-related technical support contact the IT Service Desk.
 - <http://it.myinstitution.edu>
 - itsupport@myinstitution.edu