

FRE 3410 (01C5)
ADVANCED FRENCH CONVERSATION
Cours prérequis: FRE 2221 ou l'équivalent
Credits: 3

Professor Carol Murphy
156 Dauer Hall
cmurphy@ufl.edu; 352-273-3772

Automne 2016
TUR 2354
l,m,v, période 6

Heures de réception de la professeur: l,m, période 7, et sur rendez-vous

Description et objectifs du cours

Dans ce cours vous allez développer vos compétences orales, auditives et culturelles en langue française. A partir d'un travail communicatif sur des sujets d'actualité, vous allez élargir votre vocabulaire, avancer vos connaissances de la culture francophone, et perfectionner la grammaire et les structures linguistiques nécessaires pour parler le français à un niveau avancé (parlez "en paragraphes" et bien utilisez le passé dans des narrations, par exemple). A l'aide des lectures et d'autres exercices, nous discuterons des différences culturelles entre Francophones et Américains sur des sujets aussi variés que "l'amitié", "l'immigration", "la parité des sexes", parmi d'autres.

Résumé des objectifs

Vous allez

- Approfondir vos connaissances culturelles du monde francophone
- Raffiner votre expression orale et compréhension auditive en français
- Elargir votre vocabulaire
- Apprendre des structures linguistiques préalables à la communication orale
- Développer vos compétences orales dans des situations structurées *et aussi* spontanées

Outils

- Livre du cours **obligatoire**: *Controverses*. L. Oukada, D. Bertrand, J. Solberg. *Troisième édition*, 2016. Heinle, Cengage Learning. ISBN: 1-305-39098-9
- Dictionnaires conseillés: *The Harper Collins Robert French Dictionary*, *Le Petit Robert*, *Le Dictionnaire Larousse*; et en ligne: *Le Grand Robert*
- Ressources électroniques: tapez www.google.fr comme point d'accès à une série de sites consacrés à divers sujets francophones en langue française (par exemple. www.france24.com/fr, un site d'actualités tri-lingue 24 heures sur 7, ou bien www.france2.fr/jtv pour accéder au journal télévisé de 13 heures ou de 20 heures, ou bien www.tv5.org pour une variété de rubriques culturelles).

Comment réussir dans ce cours?

Vous allez

- Venir en classe, préparé(e) et prêt(e) à communiquer, tous les jours **
- Tenir un journal des mots de vocabulaire, locutions et connaissances culturelles que vous découvrirez au cours du semestre
- Amplifier vos études du livre par des visites quotidiennes aux sites électroniques en langue française
- Respecter la salle de classe comme zone de communication exclusive en langue française (dès que vous franchirez le seuil de la porte)

** Evidemment la présence et la participation dans un cours de conversation sont essentielles pour le succès. **Notez bien qu'il y a une politique de présence dans cette classe: plus de trois absences (à réserver pour des urgences médicales et autres) baisseront votre moyenne finale considérablement (2 points par absence jusqu'à un maximum de 10 points).** De plus, les arrivées tardives, puisqu'elles sont dérangeantes pour tout le monde, auront un effet négatif sur votre note finale. Venez en classe tous les jours et soyez à l'heure!

Activités de classe

La pré-classe : Conversation exclusive en français dès que vous franchissez le seuil de la salle

Les salutations : *Bonjour ça va? Quoi de neuf aujourd'hui?* (en petits groupes)

Revue de presse : Présentation de nouvelles du monde francophone ou reliées au chapitre

Activités reliées au chapitre à l'étude

Activités de fin de semestre

Coup de coeur francophone: présentation d'une critique d'une œuvre artistique (film, chanson, nouvelle, bande dessinée, roman) ou d'un article journalistique, etc. Voir le calendrier.

Evaluation orale. Voir le calendrier

Notation

Participation en classe	15%
Evaluation orale*	20%
Epreuves	25%
Journal**	15%
Travail d'équipe***	15%
Autres exposés oraux****	10%

*Vous aurez un entretien avec la professeur à la fin du semestre pour mesurer vos progrès oraux et auditifs.

**Vous tiendrez un journal au cours du semestre où vous noterez des mots de vocabulaire et des locutions nécessaires pour vous exprimer en classe, aussi bien que vos réflexions sur le cours, sur votre quotidien, et sur les sujets que vous présenterez en classe. Il est conseillé d'écrire de 2 à 3

paragraphes avant ou après chaque classe ou pendant que vous regardiez une émission en français. Vous rendrez votre journal aux dates indiquées sur le plan du travail.

***Chaque étudiant(e) fera partie d'une équipe qui explorera et présentera un des chapitres du cours. Les étudiants seront responsables d'appliquer leurs connaissances du thème de discussion. Les équipiers doivent présenter la matière du chapitre à la classe et faire participer toute la classe à l'assimilation des connaissances. Vous pouvez choisir un format intéressant (débat, dramatisation, jeux de groupes, etc.). La clarté est importante ainsi que l'imagination et la créativité.

****Chaque étudiant (e) sera invité(e) à s'exprimer brièvement (5 minutes) au moins une fois fois au cours du semestre sur une actualité de presse ou sur un "coup de coeur" francophone relié à un événement artistique. Ces présentations seront faites oralement sans power point pour maximiser l'interaction auditive et orale.

Calendrier du travail (provisoire)

Semaine première

22 août	Introduction au cours et présentations
24 août	Chapitre préliminaire (pp. 2-14)
26 août	Ch, préliminaire, suite

Semaine 2

29 août	Ch. 1er, L'éducation et la société, pp. 21-31
31 août	Ch. 1er, pp. 32- 42
2 septembre	Ch. 1er, pp. 43-47, Epreuve

Semaine 3

5 sept.	Congé, fête du travail
7 sept.	Ch. 2, L'amitié, pp. 51-63
9 sept.	Ch. 2, pp. 64-70, rendre journal 1 (groupe 1a)

Semaine 4

12 sept.	Ch. 2, pp. 71-75
14 sept.	Equipe 1ère, L'amitié
16 sept.	Ch. 3, La technologie, pp. 79-88

Semaine 5

19 sept.	Ch. 3, pp. 89-96, Epreuve, rendre journal 1 (groupe 1b)
21 sept.	Ch. 3, pp. 96-101
23 sept.	Equipe 2, La technologie

Semaine 6

26 sept.	Conversations avec ...
28 sept.	Ch. 4, La parité entre les sexes, pp. 109-119
30 septembre	Ch. 4, pp. 120-127

Semaine 7

3 octobre
5 oct.
7 oct.

Ch. 4, pp. 128-129, **Epreuve**
Equipe 3, La parité entre les sexes
Ch. 5, Le bien collectif et la liberté individuelle, pp. 141-150

Semaine 8

10 oct.
12 oct.
14 oct.

Ch. 5, pp. 151-160, **rendre journal 2 (groupe a)**
Ch. 5, pp. 161-163
Congé, Homecoming

Semaine 9

17 oct.
19 oct.
21 oct.

Equipe 4, Le bien collectif et la liberté individuelle
Ch. 6, La mondialisation, pp. 173-182
Ch. 6, pp. 183-191, **rendre journal 2 (groupe b)**

Semaine 10

24 oct.
26 oct.
28 oct.

Ch. 6, pp. 192-193
Equipe 5, La mondialisation
Ch. 7, L'immigration, pp. 203-212

Semaine 11

31 octobre
2 nov.
4 nov.

Ch. 7, pp. 213-222, **Epreuve, rendre journal 3 (groupe a)**
Ch. 7, pp. 223-225
Congé, Homecoming

Semaine 12

7 nov.
9 nov.
11 nov.

Equipe 6, L'immigration
Ch. 8, Langue et société, pp. 233-243
Congé, fête des anciens combattants

Semaine 13

14 nov.
16 nov.
18 nov.

Ch. 8, pp. 245-252, **rendre journal 3 (groupe b)**
Conversations avec ...
Equipe 7, Langue et société

Semaine 14

21 nov.
23 nov.
25 nov.

La culture francophone
congé, Thanksgiving
congé

Semaine 15

28 nov.
30 nov.
2 décembre

La culture francophone
La culture francophone
Evaluations orales

Semaine 16

5 décembre

7 décembre

Evaluations orales

Conclusions, dernière classe

Renseignements supplémentaires importants

VOIR <http://www.registrar.ufl.edu/catalog/policies/regulationgrades.html> pour une explication du système de notation. Notez surtout qu'un C- ne constitue pas une note satisfaisante pour la spécialisation en français.

VOIR <http://www.dso.ufl.edu/sccr/honorcode.php> pour tout renseignements concernant le code d'honneur pour les étudiants.

VOIR <http://www.dso.ufl.edu/drc/> pour la politique de l'université concernant des étudiants ayant besoin d'accommodation spéciale.