

FRE 3320, (Sect 9149)
Printemps 2016
Matherly 16, mardi 5-6, jeudi 6

Professeur Zachmann
Bureau: 208 Walker
e-mail: zachmann@ufl.edu
heures de réception:
mardi 7e et jeudi 7e, et sur rendez-vous.

Composition and Stylistics
(Prérequis: 3300 ou l'équivalent)

Livres sur le programme:

1. *Tâches d'Encre: French Composition*, Siskin, Kreuger & Fauvel. 3e or 4th édition. Boston: Houghton Mifflin (2012) or (2016).

Objectifs et description du cours :

- a) étude grammaticale approfondie et révisions
- b) étude stylistique de textes littéraires et journalistiques
- c) pratique de l'analyse et de la synthèse des textes
- d) pratique de la dissertation
- e) enrichissement du lexique, de la syntaxe, et de l'expression écrite (et orale).

Ce cours sert à réviser et approfondir les connaissances acquises dans les cours précédents comme FRE 3300, mais surtout à pratiquer les différents styles de l'écriture, tels que la description, le portrait, la dissertation, la narration, l'essai, l'analyse littéraire et le compte rendu. Il s'agit surtout d'un cours de composition. C'est par la lecture et le travail écrit que vous pourrez enfin appliquer vos connaissances de la grammaire et de la stylistique qui sont normalement acquises à ce niveau. Le livre *Tâches d'encre* servira de référence dans un cours qui présente une variété de textes choisis pour des raisons génériques et stylistiques.

Grammaire: Une mise en pratique de la langue française, dans ce cours, vous allez réviser systématiquement la grammaire et la composition française à l'aide du texte principal du cours, *Tâches d'Encre*. En général, vous allez étudier les chapitres et faire les exercices du texte chez vous. En classe vous mettrez en pratique ce que vous avez étudié chez vous. La préparation sera régulièrement contrôlés en classe, oralement. Un manque de préparation visible influencera la note de participation. L'insistance du cours sera mise avant tout sur la maîtrise de la grammaire française – à l'oral et à l'écrit-- démontrée dans le travail fait en classe, le contrôle continu des connaissances, les compositions écrites, la préparation/participation en cours, et les devoirs rendus au cours du semestre.

Composition: Cette classe servira à vous initier à l'exercice et à l'organisation de la composition française. Les dates limites des compositions se trouvent sur le programme (ci-dessous). Il y aura 7 compositions, 3 en classe et 4 à la maison. Quand elles sont écrites chez vous, elles seront revues et rendues et vous réviserez la composition et la rendrez, *avec la première version*. La composition, qui est la mise en pratique de votre étude de la grammaire, de vocabulaire et de composition française, ne dépassera pas une page et demie dactylographiées, avec interligne. La première version composera 70% de la note; le corrigé, 30%. Aucun travail retardataire ne sera accepté.

Lecture: La révision, l'étude de la grammaire, et la rédaction des compositions seront complétées par des lectures régulières (fournies par le professeur) qui servent de point de départ pour une étude générique, stylistique et de vocabulaire.

*Votre présence en classe est indispensable. Après trois absences, votre note finale souffrira selon le nombre d'absences supplémentaires.

Conseils pour réussir dans le cours:

Grammaire:

-Venez en classe tous les jours et *préparez-vous par une lecture assidue du chapitre*, les exercices du livre, "quoi de neuf," et les exercices à l'oral (toujours en vous appuyant sur le chapitre étudié). Ces exercices et la préparation seront régulièrement contrôlés en classe, oralement. Un manque de préparation visible influencera la note de participation.

-*Comment se préparer.* Étudiez à fond les pages des chapitres sur le programme avant de venir en classe. *Pour chaque semaine vous devez compléter le chapitre avant de venir en classe le mardi..* Si vous n'avez pas eu suffisamment de temps pour préparer la leçon, signalez-le au professeur avant le début du cours!! Il faut compter de 2 à 3 heures de préparation pour chaque heure de cours.

Lecture

-Lisez et étudiez attentivement les lectures distribuées. Faites une étude des temps de verbes et des structures grammaticales, ainsi que de composition. Des fois les textes sont très courts, des fois ce sont des petits récits. Toutes les lectures sont choisies pour leur rapport aux structures et genres étudiés.

Composition

-Organisez-vous avant d'écrire. Faites un plan de travail avec une liste de mots et de structures à déployer. Ecrivez et réécrivez votre composition en vérifiant chaque mot plusieurs fois à l'aide de votre dictionnaire et de votre livre de grammaire. Notez bien que certains erreurs seront notées plus sévèrement que d'autres, par exemple, des erreurs de dictionnaire (fautes d'orthographe et de genre, conjugaisons, choix de mots, structures déjà étudiées en cours). Mettez vos lunettes! (j'expliquerai).

- La compositions à faire chez vous doivent être dactylographiés (double interligne), respecter les limites et les instructions données pour chaque composition, être faits par vous uniquement, et rendue le jour indiqué. Sachez qu'il est strictement interdit de demander de l'aide à une personne relative au travail que vous remettrez dans ce cours.

Notation:

Compositions (5) 25%, épreuves (quizzes écrits et à l'oral) et travail écrit (exercices) 30%, Examens I et II 30%, Participation 15%

VOIR

<http://www.registrar.ufl.edu/catalog/policies/regulationgrades.html> pour une explication du système de notation. Notez surtout qu'un C- ne constitue pas une note satisfaisante pour la spécialisation en français.

VOIR

<http://www.dso.ufl.edu/sccr/honorcode.php> pour tout renseignements concernant le code d'honneur pour les étudiants.

VOIR

<http://www.dso.ufl.edu/drc/> pour la politique de l'université concernant des étudiants ayant besoin d'accommodation spéciale.

PROGRAMME*

SEMAINE DU 4 janvier

mardi: Présentation du cours et révision
Étude de lecture

jeudi: Chapitre préliminaire et chapitre 1
Exercices de forme
Étude de lecture

SEMAINE DU 11 janvier

mardi: Chapitre 1
Étude de lecture

jeudi: Chapitre 1
Quiz #1

SEMAINE DU 18 janvier

mardi: Chapitre 2
Étude de lecture

jeudi: Chapitre 2
COMPOSITION (1, Rédaction en classe)

SEMAINE DU 25 janvier

mardi: *COMPOSITION (2)*
Chapitre 3
Étude de lecture

jeudi: Chapitre 3.

SEMAINE DU 1 février

mardi: *Quiz #2*
Chapitre 4

jeudi: Chapitre 4

COMPOSITION CORRIGEE (2)
COMPOSITION (3, Rédaction en classe)

SEMAINE DU 8 février

mardi: Chapitre 5,
Étude de lecture

jeudi: Chapitre 5

SEMAINE DU 15 février

mardi: Chapitre 5
Quiz #3
COMPOSITION (4)
Étude de lecture

jeudi: Chapitre 5,

SEMAINE DU 22 février

mardi: EXAMEN #1
COMPOSITION CORRIGEE (4)

jeudi: Chapitre 6,

SEMAINE DU 29 février SPRING BREAK

SEMAINE DU 7 mars

mardi: Chapitre 6
Étude de lecture.

jeudi: Chapitre 6

SEMAINE DU 14 mars

mardi: Chapitre 7
COMPOSITION (5)
Étude de lecture
Quiz 4

jeudi: Chapitre 7

SEMAINE DU 21 mars

mardi: Chapitre 7
Étude de lecture

jeudi: Chapitre 7
COMPOSITION CORRIGEE (5)

SEMAINE DU 28 mars

mardi: Chapitre 7
Étude de lecture
COMPOSITION (6, Rédaction en classe)

jeudi: Chapitre 8

SEMAINE DU 4 avril

mardi: Chapitre 8
Etude de lecture.

jeudi: Chapitre 8

SEMAINE DU 11 avril

mardi: EXAMEN II

jeudi: Révision

SEMAINE DU 18 avril --

Mardi: *COMPOSITION* (7, Rédaction en classe)

**Syllabus sujet à des modifications en fonction des besoins*