

FRE 3300: Grammaire et Composition
Printemps 2016
le mardi période 4 dans Turlington 2342
le jeudi périodes 4 et 5 dans Leigh 104

Dr. Rori Bloom
Courriel : ribloom@ufl.edu
Téléphone : 352-273-3769

Heures de bureau
le mardi périodes 6 et 8
238 Dauer Hall

Description du cours

Le cours de grammaire et de composition est un cours de révision et de perfectionnement de la grammaire française, de mise en pratique de la grammaire dans des compositions, et d'initiation à la lecture des textes sélectionnés par le professeur.

Livres à acheter :

D. Rochat, *Contrastes: Grammaire du français courant*. 2nd Ed., Upper Saddle River: Prentice Hall, 2010
Denise Rochat, *Workbook for Contrastes*. 2nd Ed., Upper Saddle River: Prentice Hall, 2010.
Claire de Duras, *Ourika*. The Original French Text. New York: MLA, 1995.
[Avant le 1^{er} mars, veuillez apporter en cours les 2 livres de Rochat **tous les jours**. Après le 1^{er} mars, veuillez apporter les 3 livres (les 2 livres de Rochat et le roman de Mme de Duras) **tous les jours**.]

Livres recommandés : Un bon dictionnaire bilingue (Oxford, Harper-Collins-Robert)

Travail de l'étudiant :

5 compositions=40 points (Les compositions doivent être imprimées et rendues en cours le jour indiqué au syllabus pour permettre des échanges avec vos camarades de classe. J'enlèverai 1 point pour chaque composition rendue en retard.)

8 épreuves= 40 points

Participation première partie du cours=10

Participation seconde partie du cours=10

Absences :

Au-delà de 2 absences pour des raisons personnelles (que j'excuserai sans documentation), j'enlèverai 1 point pour chaque absence supplémentaire. Si votre absence est le résultat d'une condition médicale traitée par un médecin, veuillez me fournir une lettre du médecin pour que j'excuse l'absence.

Objectifs du cours

Mieux écrire, lire, parler et comprendre la langue française à partir des pratiques suivantes : étude des règles fondamentales de la grammaire française; compréhension et analyse des exercices et des textes; pratique de la composition.

Autres informations importantes:

VOIR <http://www.registrar.ufl.edu/catalog/policies/regulationgrades.html> pour une explication du système de notation.

VOIR <http://www.dso.ufl.edu/sccr/honorcode.php> pour tout renseignement concernant le code d'honneur pour les étudiants.

VOIR <http://www.dso.ufl.edu/drc/> pour la politique de l'université concernant des étudiants ayant besoin d'accommodation spéciale.

N.B. Ce calendrier est susceptible de modifications pour des raisons de nécessité pédagogique.

<p>5 janvier-<u>PRESENT DE L'INDICATIF</u></p> <p>Ensemble: Ch 1.1,1.2+ pp.358-367</p> <p>+Compo diagnostique</p> <p>Devoirs: Cahier: 1.1-1.6</p>	<p>7 janvier -<u>PRESENT DE L'INDICATIF</u></p> <p>Correction du cahier 1.1-1.4</p> <p>Ensemble: Ch 1.4-1.5</p> <p>Bande annonce d'un film</p> <p>Devoirs: Cahier 1.7- 1.10</p>
<p>12 janvier-<u>PRONOMS OBJETS DIRECTS/INDIRECTS</u></p> <p>Correction du cahier 1.7-1.10</p> <p>Ensemble: Manuel Ch 3.1-3.5</p> <p>Devoirs: Cahier 3.1-3.10 + Lecture d'un compte-rendu du film</p>	<p>14 janvier- <u>PRONOMS OBJETS DIRECTS/INDIRECTS</u></p> <p>Correction du cahier 3.1-3.10</p> <p>Ensemble: Ch 3.6-3.10</p> <p>Discussion de la lecture + premières scènes du film</p> <p>Devoirs: Cahier 3.11-3.19</p>
<p>19 janvier-<u>ARTICLES</u></p> <p>Epreuve 1: chs 1 et 3: present, objets</p> <p>Ensemble: Ch 2.1-2.5</p> <p>Devoirs: Cahier 2.1-2.16</p>	<p>21 janvier-<u>ARTICLES</u></p> <p>Ensemble: Ch 2.6-2.13</p> <p>Activités pour préparer la composition 1</p> <p>Devoirs: Cahier 2.17-2.28</p>
<p>26 janvier <u>LES PRONOMS DISJOINTS</u></p> <p>COMPOSITION 1 à rendre: Le résumé du film</p> <p>Correction du cahier 2.17-2.28</p> <p>Ensemble Manuel Ch 4.1-4.8</p> <p>Devoirs: ch 4.1-4.12</p>	<p>28 janvier <u>LES DEMONSTRATFS</u></p> <p>Correction du cahier</p> <p>Epreuve 2: chs 2 et 4: articles, pronoms disjoints</p> <p>Ensemble: Manuel Ch 5.1-5.6</p> <p>Devoirs: Cahier 5.1-5.5</p> <p>Discussion: Villes universitaires françaises: Où étudier à l'étranger?</p>

<p>2 février: <u>LES DEMONSTRATIFS</u></p> <p>Correction du cahier 5.1-5.5 Ensemble: Manuel Ch 5.7-5.9</p> <p>Devoirs Cahier 5.6-5.12+Lecture sur une ville française</p>	<p>4 février <u>LE COMPARATIF</u></p> <p>Correction du cahier 5.6-5.12</p> <p>Manuel: 19.1-12</p> <p>Discussion de la lecture sur des villes universitaires françaises</p> <p>Devoirs: Cahier 19.1-19.9</p>
<p>9 février: <u>LE COMPARATIF</u></p> <p>Correction Cahier 19.1-19.8</p> <p>Ensemble Manuel 19.11-17</p> <p>Activité: Préparation de la composition 2: Une comparaison de 2 villes universitaires</p> <p>Devoirs: 19.10-19.15</p>	<p>11 février <u>INTERROGATIONS</u></p> <p>Epreuve 3: Chs 5 et 19: démonstratifs et comparatifs</p> <p>Ensemble: Ch 6.1-6.10</p> <p>Devoirs: Cahier 6.1-6.15</p>
<p>16 février: <u>INTERROGATIONS</u></p> <p>Composition 2: La Comparaison de 2 villes</p> <p>Correction du cahier 6.1-6.15</p> <p>Devoirs: Lecture</p>	<p>18 février: <u>NEGATIONS</u></p> <p>Ensemble: Manuel Ch 8.1-8</p> <p>Discussion de la lecture d'un interview</p> <p>Devoirs: Cahier 8.1-8.14</p>
<p>23 février: <u>L'APPARTENANCE</u></p> <p>Correction Cahier 8.1-8.14</p> <p>Ensemble Manuel 7.1-7.8</p> <p>Devoirs: Cahier 7.1-7.11</p> <p>Composition 3.1: Un interview avec vous même en 2036 (10 questions seulement)</p>	<p>25 février <u>FUTUR ET CONDITIONNEL</u></p> <p>Correction Cahier 7.1-7.11</p> <p>Epreuve 4: chs 6 et 8: Négation, interrogation</p> <p>Ensemble: Manuel Ch 11.1-11.8</p> <p>Devoirs Cahier 11.1-11.17</p>

<p>8 mars: <u>FUTUR ET CONDITIONNEL</u></p> <p>Correction du cahier 11.1-11.17</p> <p>Composition 3.2: Un interview avec vous-même en 2036 (les questions et les réponses)</p> <p>Révision des chapitres 7 et 11</p>	<p>10 mars: <u>RECIT AU PASSE</u></p> <p>Epreuve 5: ch 11 et 7: futur /conditionnel, appartenance</p> <p>Ensemble: Manuel 9.1-9</p> <p>Devoirs: Cahier 9.1-9.15</p>
<p>15 mars: <u>RECIT AU PASSE</u></p> <p>Correction du cahier 9.1-9.15</p> <p>Ensemble: Ch 9.10-9.17</p> <p>Devoirs Cahier 9.16-9.20</p>	<p>17 mars:</p> <p>Correction du cahier 9.16-9.20</p> <p>Ensemble: Le passé simple</p> <p>Présentation du roman <i>Ourika</i></p>
<p>22 mars: <u>PARTICIPES</u></p> <p>Ensemble Ch 10.1-10.10</p> <p>Devoirs: Cahier 10.1-10.22 + lecture d'<i>Ourika</i></p>	<p><u>24 mars :EXPRESSIONS DU TEMPS</u></p> <p>Correction Cahier 10.1-10.22</p> <p>Discussion d'<i>Ourika</i></p> <p>Ensemble ch 17.1-17.13</p> <p>Devoirs: Cahier 17.1-17.19</p>
<p>29 mars: <u>DISCOURS INDIRECT</u></p> <p>Epreuve 5: chs 9 e 10: le passé et les participes</p> <p>Ensemble 15.1-15.7</p> <p>Devoirs: Cahier 15.1-15.20+lecture d'<i>Ourika</i></p>	<p>31 mars</p> <p>Correction Cahier 15.1-15.20</p> <p>Discussion d'<i>Ourika</i></p>

<p>5 avril: <u>SUBJONCTIF</u></p> <p>Epreuve 6: chs 15 et 17: discours indirect et expression du temps</p> <p>Ensemble Ch 12.1.-12.9</p> <p>Devoirs: Cahier 12.1-12.14</p>	<p><u>7 avril : SUBJONCTIF ET INFINITIF</u></p> <p>Composition 4: Récit au passé: l'histoire d'Ourika racontée par sa tante</p> <p>Ensemble: Ch 12.10-12.17 et Ch 13.1-13.9</p> <p>Devoirs 12.15-12.31 et 13.1-13.18</p> <p>Discussion d'<i>Ourika</i></p>
<p>12 avril: <u>CONDITIONNEL</u></p> <p>Correction Cahier 12.15-12.31 et 13.1-12.18</p> <p>Epreuve 7: chs 12 et 13: subjonctif, infinitif</p> <p>Ensemble Ch 14.1-14.9</p> <p>Devoirs Cahier 14.1-14.18</p>	<p><u>14 avril : SUBORDINATION</u></p> <p>Discussion d'<i>Ourika</i></p> <p>Ensemble: 16.1-16.16</p> <p>Devoirs: Cahier 16.1-16.29</p>
<p>19 avril</p> <p>Correction du cahier: 16.1-16.29</p> <p>Epreuve 8: chs 14 et 16 conditionnel et subordination</p> <p>preparation de la composition finale</p>	<p>Composition 5: Analyse d'<i>Ourika</i> à rendre par email le 29 avril avant midi.</p>