Fall '19 FRE 3300, Sect
MWF 7e période (1:55-2:45), FLI 0119
heures de réception *à 208 Walker:*
M 8 & 9, et sur rendez-vous

Professeur Zachmann
208 Walker Hall
e-mail: zachmann@ufl.edu

Grammaire et Composition Française I
(Pré-requis: 2201 ou l'équivalent)

Livres sur le programme:

1. Denise Rochat, *Contrastes. Grammaire du français courant.* Second Edition. Prentice Hall.
2. Denise Rochat + Bloom. Workbook. *Contrastes*. Prentice Hall.

Description et objectifs du cours :

Grammaire: Une mise en pratique de la langue française, dans ce cours, vous allez réviser systématiquement tous les éléments de la grammaire française à l'aide du texte principal du cours, *Contrastes, Grammaire du français courant, 2e édition.* En général, vous allez étudier les chapitres et faire les exercices du texte *et du cahier*--par écrit--chez vous. En classe vous mettrez en pratique ce que vous avez étudié chez vous. L'insistance du cours sera mise avant tout sur la maîtrise de la grammaire française—à l'oral et à l'écrit-- démontrée dans le travail fait en classe, le contrôle continu des connaissances, les compositions écrites, la préparation/participation en cours, et les devoirs rendus au cours du semestre.

Composition: Cette classe servira aussi à vous initier à l'exercice et à l'organisation de la composition française. Les dates limites des compositions se trouvent sur le programme (ci-dessous). Elles seront revues et rendues. Vous réviserez la composition et la rendrez, avec la première version. La composition, qui est la mise en pratique de votre étude de la grammaire, de vocabulaire et de composition française, ne dépassera pas une page et demie dactylographiées, avec interligne. La première version composera 70% de la note; le corrigé, 30%. Aucun travail retardataire ne sera accepté.

Lecture: La révision, l'étude de la grammaire, et la rédaction des compositions seront complétées par des lectures (fournies par le professeur) qui servent de point de départ pour une étude générique, stylistique et de vocabulaire.

*Votre présence en classe est indispensable. Après trois absences, votre note finale souffrira selon le nombre d'absences supplémentaires.

**Les pré-requis pour FRE 3300 sont FRE 2201/2241 ou l'équivalent.

Conseils pour réussir dans le cours:

Grammaire:
-Venez en classe tous les jours et préparez-vous par une lecture assidue du chapitre, les exercices du cahier, et, pour "quoi de neuf" et les exercices à l'oral (toujours en vous appuyant sur le chapitre étudié).

-*Comment se préparer.* Étudiez à fond les pages des chapitres sur le programme avant de venir en classe. *Pour chaque chapitre vous devez complétez les exercices du cahier par écrit avant de venir en classe.* Si vous n'avez pas eu suffisamment de temps pour préparer la leçon, signalez-le au professeur *avant le début du cours*!! Il faut compter de 2 à 3 trois heures de préparation pour chaque heure de cours.

Lecture
-*Lisez et étudiez attentivement les lectures distribuées.* Faites une étude des temps de verbes et des structures grammaticales, ainsi que de composition. Des fois les textes sont très courts, des fois ce sont des petit récits. Toutes les lectures sont choisies pour leur rapport aux structures et genres étudiés.

Composition
-Organisez-vous avant d'écrire. Faites un plan de travail avec une liste de mots et de structures à déployer. Écrivez et récrivez votre composition en vérifiant chaque mot plusieurs fois à l'aide de votre dictionnaire et de votre livre de grammaire. Notez bien que certaines erreurs seront notées plus sévèrement que d'autres, par exemple, des erreurs de dictionnaire (fautes d'orthographe et de genre, conjugaisons, choix de mots, structures déjà étudiées en cours). Mettez vos lunettes! (j'expliquerai)

-Sachez qu'il est strictement interdit de demander de l'aide (j'expliquerai) pour le travail que vous remettrez dans ce cours.

Notation:
Compositions (5) 25%, épreuves, quizzes (écrits et à l'oral—*annoncés et non annoncés*) et travail écrit (exercices) 30%, Examens I et II 30%, Participation 15%

VOIR
https://catalog.ufl.edu/UGRD/academic-regulations/grades-grading-policies/ pour une explication du système de notation. Notez surtout qu'un C- ne constitue pas une note satisfaisante pour la spécialisation en français.

VOIR
http://www.dso.ufl.edu/sccr/honorcode.php pour tout renseignements concernant le code d'honneur pour les étudiants.

VOIR
http://www.dso.ufl.edu/drc/pour la politique de l'université concernant des étudiants ayant besoin d'accommodation spéciale.

VOIR
https://gatorevals.aa.ufl.edu/students/ pour tout renseignments sur les évaluations.

PROGRAMME*

SEMAINE DU 19 août

mercredi : Présentation du cours, révision de la morphologie des verbes
Devoirs: **Chapitre 1 et cahier** (révision du présent et de l'impératif)
Préparez-vous pour:
"Quelle nouvelle?"
"Qu'est-ce que tu fais/vous faites de beau?"
Des exercices de forme
La journée typique (au téléphone)
Les infos—reportages sur scène
L'autoreprésentation-je me vois

vendredi : Chapitre 1. Mise en pratique: Chapitre 1, quoi de neuf? quelle nouvelle? Exercices de forme, journée typique au téléphone, les infos. Ordres à vos collègues, à vos sous-locataires.

SEMAINE DU 26 août

lundi: Chapitre 1. Chapitre 2. L'article
Étude de lecture: Portrait et portraits d'actions

mercredi: Chapitre 2. Étude de lecture: Portrait et portraits d'actions

vendredi: *Quiz #1*

SEMAINE DU 2 septembre

lundi: fête

mercredi: Chapitre 9
Étude de lecture: Description et ambiance (la maison et la nature)/Le récit du passé

Vendredi : Chapitre 9

Étude de lecture: Description et ambiance (la maison et la nature)/Le récit du passé

SEMAINE DU 9 septembre

lundi: COMPOSITION A RENDRE (1)
Chapitre 3. Les pronoms objets directs et indirects, y, en, place des pronoms

mercredi: Chapitre 3.
Étude de lecture

Vendredi : Q*uiz #2*
Chapitres 11 et 14, étude de lecture

SEMAINE DU 16 septembre

lundi: Chapitres 11 et 14
COMPOSITION CORRIGEE (1)

mercredi: Chapitre 4 (pronoms)
Étude de lecture

vendredi : Chapitre 4 (pronoms)
Étude de lecture

SEMAINE DU 23 septembre

lundi: Chapitre 5, adjectifs et pronoms démonstratifs, décrire et signaler
COMPOSITION A RENDRE (2)

mercredi: Chapitre 5, adjectifs et pronoms démonstratifs, décrire et signaler
Etude de lecture

Vendredi : Chapitre 6, l'interrogation directe
Étude de lecture

SEMAINE DU 30 septembre

lundi: Chapitre 6

mercredi: *Quiz #3*
COMPOSITION CORRIGEE (2)

vendredi: Homecoming-fête

SEMAINE DU 7 octobre

lundi: Chapitre 7, la possession, l'appartenance

Etude de lecture

mercredi: Chapitre 7, la possession, l'appartenance

Vendredi : Révision

SEMAINE DU 14 octobre

lundi: EXAMEN #1,

mercredi: Chapitre 8, La négation

vendredi : Chapitre 8, La négation, suite

SEMAINE DU 21 octobre

lundi: Chapitre 10, participes présent et passé

mercredi: Chapitre 12, le subjonctif
Étude de lecture

Vendredi : *Quiz 3*

SEMAINE DU 28 octobre

lundi: COMPOSITION À RENDRE *(3)*
Chapitre 12, le subjonctif

mercredi : Chapitre 13, L'infinitif
Étude de lecture

vendredi : *Quiz 4*

SEMAINE DU 4 novembre

lundi: Chapitre 15, le discours indirect au passé

mercredi : Chapitre 16, Les subordonnées relatives
Étude de lecture

vendredi : Chapitre 17, l'expression du temps
COMPOSITION CORRIGÉE (3)

SEMAINE DU 11 novembre

lundi: fête

mercredi: Chapitre 18, Le passif

vendredi : Chapitre 19, La comparaison

SEMAINE DU 18 novembre

lundi: Chapitre 19, La comparaison, étude de lecture

mercredi: Chapitre 20, Étude de lecture

vendredi : COMPOSITION À RENDRE *(4)*

SEMAINE DU 25 novembre

lundi: Chapitre 21
EXAMEN II

mercredi: fête

vendredi : fête

SEMAINE DU 2 décembre

lundi: *COMPOSITION ([5]* Rédaction en classe)

mercredi : Atelier écriture de groupe

**Syllabus sujet à des modifications pour des raisons pédagogiques*