

# GEW 4401 (#0929): German Cities as Cultural Centers Spring 2018

Time: Tuesday 8 – 10 periods      Place: 2328 Turlington

Instructor: Dr. Fr. Futterknecht

Office Hours: Tuesday 7

Office: 263b Dauer Hall

## **1. Kurskonzept und Ziele.**

### Theoretische Grundlage

Es ist irgendwie selbstverständlich, dass "Kultur" sich um bestimmte Zeiten und Orte verdichtet oder konzentriert. Schon seit der Antike sind Städte als grössere Versammlungen von zusammenlebenden Menschen ein Organisationsprinzip von Kultur. In Städten entwickelt sich eine besondere Art von Kultur, die sich von der ländlichen, agraren Kultur unterscheidet, besonders in der Moderne (d.h. seit der industriellen Revolution). Man könnte noch weiter gehen und behaupten, jede einzelne Stadt entwickelt eine eigene Kultur, eine eigene Geschichte, ein eigenes Selbstverständnis, dass sie von allen anderen Städten unterscheidet -- selbst Städte in demselben Land oder derselben Nation. Wenn man an Berlin, Frankfurt a. M., München, oder Wien denkt, hat man wahrscheinlich bestimmte Assoziationen, z. B. kulturelle "Produkte" (i.e. Maschinen, Kunst, Bauten, Essen), geschichtliche oder jährliche Ereignisse, usw., die mehr oder richtig sein mögen.

Man kann einerseits erwarten, dass moderne Städte einerseits Gemeinsamkeiten haben werden, ob in Afrika, Amerika, Asien, Europa, usw. Andererseits kann man Unterschiede erwarten, die mit Kontinent, Land, Nation, Sprache, und vielen anderen Faktoren zu tun haben. Selbst innerhalb von einer Nation, z.B. der Bundesrepublik Deutschland, kann man viele Unterschiede erwarten, die z.B. auf regionale Unterschiede zurückgehen. Der in diesem Kurs behandelte städtische Raum umfasst wichtige, grössere Städte, wo Deutsch als Hauptsprache gesprochen wird. Die überwiegende Mehrheit der Städte sind in der Bundesrepublik Deutschland, aber wir befassen uns auch mit Wien (in Österreich) und Zürich (in der Schweiz), und Studenten/Innen werden eingeladen, in ihren Projekten am Ende des Semesters, beliebig unter allen Städten (wo Deutsch die Hauptsprache ist) auszuwählen. (Merke: in einem Fall behandeln wir eine Variante: eine Stadt mit tiefen deutschen Wurzeln,

die heute in Frankreich liegt: Strassburg [Strasbourg]).

Zu erwähnen bezüglich des allgemeinen Kurskonzepts ist, dass wir uns möglicherweise in einer neuen, "globalen" Phase der Kulturentwicklung befinden, in der sich Städte anders präsentieren und sich anders zueinander verhalten (siehe z.B. in den Wikipedia-Seiten zu den Städten die Wichtigkeit, die Partnerschaften mit anderen Städten weltweit beigemessen wird). *Unser* Weg z.B. in die deutschen Städte erfolgt mittels eines relativ neuen "globalen" Mediums, das die Welt und Städte auf neue Weise "vernetzt" hat: das Internet. Da wir uns dieses Mediums bedienen, um uns deutschen Städten (und darüber hinaus deutschsprachiger Kultur) anzunähern, werden wir uns auch gelegentlich zu fragen haben, inwiefern sich die Stadt in der Phase ihrer globalen Entwicklung in definierbaren Richtungen verändert.

#### Hauptziele des Kurses:

1. Studenten/Innen werden sich mit ein paar sehr wichtigen "deutschen" Städten als Kulturzentren bekannt machen, um vorhandene Assoziationen zu überprüfen und beziehungsweise zu korrigieren, Neues zu lernen, und um die Stadt als einmaliges kulturelles Gebilde in der Zeit ihrer globalen Entwicklung besser schätzen zu lernen.
2. Liste der Städte, die als deutsche Kulturzentren ausgewählt wurden:
  - a. Hamburg
  - b. Köln
  - c. Mainz
  - d. Nürnberg
  - e. Wittenberg
  - f. Leipzig
  - g. Weimar
  - h. Berlin
  - i. Wien
  - j. München
  - k. Zürich
3. Auf einem praktischeren Niveau werden Studenten/Innen Fähigkeiten aneignen, die ihnen den Zugang zu ausgewählten Städten mittels des Internets (und damit verbundenen Aktivitäten) eröffnen. Nach der Behandlung der kulturgeschichtlichen Ereignisse, die in einer der ausgewählten Städte stattgefunden haben, werden die Kursteilnehmer die Stadt virtuell mit Hilfe von Google Earth oder Google Map besichtigen und ein Reise in die Stadt planen.

4. Im Umgang mit deutschsprachigen Materialien vom Internet werden Studenten/Innen ihre Deutschkenntnisse -- Sprechen, Schreiben, Lesen, und Hörverstehen -- auf dem B1-B2 Niveau üben (siehe unten für mehr Information). Wenn die Zeit ausreicht und weitere Arbeit mit bestimmten grammatischen Strukturen hilfreich sein könnte, werden die Studenten/Innen im Unterricht mit grammatischen Übungen arbeiten, die auch bereitgestellt werden.

Can understand the main points of clear standard input on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. Can deal with most situations likely to arise whilst **B1** travelling in an area where the language is spoken. Can produce simple connected text on topics which are familiar or of personal interest. Can describe experiences and events, dreams, hopes & ambitions and briefly give reasons and explanations for opinions and plans.

Can understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topics, including technical discussions in his/her field of specialisation. Can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible without strain for either party. Can produce clear, detailed text on a wide range of subjects and explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options.

**B2**

#### 4. Rubriken für die Benotung.

Klassenbeteiligung (alle Aufgaben, die normalerweise am Dienstag gemacht werden)	35%
10 Stadtbesuche	35%
Projekt: Gruppen wählen und präsentieren noch eine Stadt	10%
Midterm	10%
Final	10%

  

<b>100- 90 A</b>	<b>87-89 A-</b>	<b>84-86 B+</b>	<b>80-83 B</b>
<b>77-79 B-</b>	<b>74-76 C+</b>	<b>70-73 C</b>	<b>64-66 D+</b>
<b>60-63 D</b>	<b>57-59 D-</b>	56 or below E	

Rubrik für die Bewertung von Stadtbesuchen:

**5. Important UF and course policies. Students in this course are responsible for knowing this information.**

**ACADEMIC HONESTY:**

On all work submitted for credit the following pledge is either required or implied:

On my honor, I have neither given nor received unauthorized aid in doing this assignment. Violations of this policy will result in disciplinary action according to the judicial process. For more details go to: <http://www.aa.ufl.edu/aa/Rules/4017.htm>

### **STUDENTS WITH DISABILITIES:**

Students requesting classroom accommodation must first register with the Dean of Students Office. The Dean of Students Office will provide documentation to the student who must then provide this documentation to the Instructor when requesting accommodation.

### **Students are responsible for informing themselves about UF policy in these areas!:**

Academic Honesty: <http://www.registrar.ufl.edu/catalog/policies/students.html>

Counseling and Wellness Center: <http://www.counseling.ufl.edu/cwc/>

Disability Resource Center: <http://www.dso.ufl.edu/drc/>

Grades: <http://www.registrar.ufl.edu/catalog/policies/regulationgrades.html>

Honor Code: <http://www.dso.ufl.edu/sccr/honorcodes/honorcode.php>

### **ATTENDANCE and LATE POLICY :**

Even though this is a hybrid course with much of the work done online, students must attend the regularly scheduled in-class meetings indicated in the "Stundenplan." Since these meetings are always on Tuesdays, they really amount to a double-block. Missing a scheduled Tuesday class puts a student in a very poor position to do the work for that whole week. Students will be permitted 1 unexcused absence per semester. An excused absence is either one for which a medical certificate is provided or a certified University activity for which a written excuse from the University is provided. A medical certificate must clearly state that the student was unable to attend class on the date the class was missed. While there is no limit to the number of excused absences, the student is still responsible for making up missed work. A class roll will be passed around at the beginning of the class. If a student is late, he or she will have to sign the roll after the class. Late arrivals distract other students and the instructor and will affect the student's final participation grade.

Student will lose 1% from their final grades for every unexcused absence after the first such absence as well as 1% from their final grade each time they arrive late.

### **MAKE-UP POLICY:**

There are NO MAKE-UPS for un-excused absences for assignments or exams. The instructor may allow students to take exams and quizzes early in certain mitigating circumstances.

**CELL PHONE POLICY:**

Students must turn off cell phones before coming to class. Each time a student's cell phone rings during class, he or she will lose 1% from his or her final grade.

**GRADES DISPUTES:**

Should a student wish to dispute any grade received in this class (other than simple addition errors), the dispute must be in writing and be submitted to the instructor within a week of receiving the grade. The dispute should set out very clearly the grade the student believes the assignment should have received as well as why the student believes he or she should have received such a grade.