

FRW 3101-Section 01HF: Introduction to French Literature II (Spring 2016)

Instructor: Brigitte Weltman-Aron  
Office: 355 Pugh Hall. Phone: 392-9766  
[bweltman@ufl.edu](mailto:bweltman@ufl.edu)  
Class: MWF 5 (11:45-12:35), MAT 0013  
Office hours: MWF 4 (10:40-11:30) + by appointment

Textes disponibles (à UF Bookstore ; et les 2 premiers à UF Library West Reserve)  
Marivaux. *Le Jeu de l'amour et du hasard*  
Victor Hugo. *Ruy Blas*  
Marguerite Duras. *Moderato cantabile*

Distribution des points  
Midterm: 20%  
Devoir final (3-5 pages): 40%  
Explications de texte (2) [2 pages chacune]: 20%  
Exercice à rendre: 10%  
Participation, Présence\*: 10%

\*Deux absences non-justifiées sont autorisées. Un retard ou un départ avant l'heure constituent une absence.

The use of **cell phones** is **prohibited**; laptop computers may be used **within reason**.

TOUS LES TRAVAUX (QUESTIONS A RENDRE, EXPLICATIONS DE TEXTE, DEVOIR FINAL) DOIVENT ETRE RENDUS LE JOUR INDIQUE, SAUF EXCUSE MEDICALE. A FAIRE SEUL/E.

Students must respect THE UNIVERSITY HONOR CODE:

On all work submitted for credit by students at the University of Florida, the following pledge is either required or implied: "On my honor, I have neither given nor received unauthorized aid in doing this assignment."

See also <http://www.dso.ufl.edu/scrr/honorcodes/honorcode.php>

(Pour la note finale:

D\_ = 60-63; D= 64-66; D+= 67-70  
C\_ = 70-73; C = 74-76; C+ = 77-79  
B\_ = 80-83; B= 84-86; B+ = 87-89  
A\_ = 90-92; A = 93-100

## Syllabus

### Janvier

Mer 6: Introduction

Ven 8: Introduction XVIIIe siècle, la comédie

Lun 11: Marivaux, Acte I

Mer 13: Marivaux, Acte II

Ven 15: Marivaux, Acte III

Lun 18: NO CLASS

Mer 20: Le conte philosophique

Ven 22: Voltaire, *Micromégas* (handout)

Lun 25: Voltaire, "Discours sur la vertu" (handout)

Mer 27: Diderot, *Entretien...* (handout)

Ven 29: Suite

### Février

Lun 1er: Rousseau. *Rêveries* (handout)

Mer 3: Madame de Genlis. *L'enfant gâté* (handout)

Ven 5: (suite). **Explication de texte 1 à rendre**

Lun 8: Introduction XIXe siècle, le romantisme

Mer 10: Hugo, Acte I

Ven 12: Hugo, Acte II

Lun 15: Hugo, Acte III

Mer 17: Hugo, Actes IV et V

Ven 19: **Exercice à rendre**: Vigny, *Stello* (extrait) ; **Commencez recherche d'un texte (Devoir final)**

Lun 22: Révision Midterm

Mer 24: **MIDTERM**

Ven 26: Hugo au cinéma

February 27-March 5: SPRING BREAK

### March

Lun 7: Baudelaire ("A une passante"; "Assommons les pauvres")

Mer 9: Le réalisme

Ven 11: Maupassant, "La Parure" (handout)

Lun 14: Balzac, "Adieu" (handout)

Mer 16: Balzac (suite)

Ven 18: Zola, "L'Attaque du Moulin"

Lun 21: Introduction au XXe siècle, le surréalisme, l'absurde

Mer 23: Breton, Eluard, Aragon (extraits)

Ven 25: Ionesco, *La Leçon*

Lun 28: Proust, "L'indifférent"

Mer 30: Proust (suite); **Choisissez le texte que vous analyserez dans le Devoir final**

### April

Ven 1er: **Explication de texte 2 à rendre**

Lun 4: La littérature engagée, Sartre, *Huis clos*

Mer 6: Sartre (suite)

Ven 8: Ponge (extraits)

**A rendre: paragraphe sur proposition de Devoir final**

Lun 11: Le nouveau roman

Mer 13: Duras

Ven 15: Duras (suite)

Lun 18: Duras (fin)

**DEVOIR FINAL A RENDRE**

Mer 20: Conclusion

### DEVOIR FINAL

Ecrivez sur un autre texte (poème, nouvelle, conte, pièce) que les textes étudiés en classe.

#### Suggestions non exhaustives

Diderot. Un autre conte, par exemple *Madame de la Carlière*

Marivaux. *L'Île des esclaves*

Hugo. Un poème des *Contemplations*

Lamartine. Le poème "Le Lac"

Baudelaire. Un autre poème des *Fleurs du Mal*

Maupassant. Une autre nouvelle

Ionesco. *La Cantatrice chauve*

Un autre exemple de poésie surréaliste, par exemple Aragon, Desnos, Eluard.