

FRW 3101-Section 01HF: Introduction to French Literature II (Spring 2018)

Instructor: Brigitte Weltman-Aron  
Office: 355 Pugh Hall. Phone: 392-9766  
[bweltman@ufl.edu](mailto:bweltman@ufl.edu)  
Class: W 9-11 (4:05-7:00), TUR 1101  
Office hours: MWF 5 (11:45-12:35) + by appointment

Buts du cours : Nous étudierons un choix de textes du XVIIIe siècle au présent, ainsi que plusieurs genres et mouvements littéraires de cette période.

Textes disponibles (à UF Bookstore ; et les 2 premiers à UF Library West Reserve)

Marivaux. *Le Jeu de l'amour et du hasard*

Victor Hugo. *Ruy Blas*

Marguerite Duras. *Moderato cantabile*

Distribution des points

Midterm: 20%

Devoir final (3-5 pages): 40%

Explications de texte (2) [2 pages chacune]: 20%

Présentations (2) [10 minutes chacune]\*: 10%

Participation, Présence\*: 10%

\*Présentations: 1. sur un texte étudié en classe (explication); 2. un autre jour, sur un auteur étudié en classe (Powerpoint: 3 images de votre choix liées à la biographie de l'auteur).

\*\*Une absence non-justifiée est autorisée. Un retard ou un départ avant l'heure constituent une absence.

Cell phones and laptop computers may be used **within reason**.

TOUS LES TRAVAUX (QUESTIONS A RENDRE, EXPLICATIONS DE TEXTE, DEVOIR FINAL) DOIVENT ETRE RENDUS LE JOUR INDIQUE, SAUF EXCUSE MEDICALE. A FAIRE SEUL/E.

Students must respect THE UNIVERSITY HONOR CODE:

On all work submitted for credit by students at the University of Florida, the following pledge is either required or implied: "On my honor, I have neither given nor received unauthorized aid in doing this assignment."

See also <http://www.dso.ufl.edu/scrr/honorcodes/honorcode.php>

(Pour la note finale:

D\_ = 60-63; D= 64-66; D+= 67-70

C\_ = 70-73; C = 74-76; C+ = 77-79

B\_ = 80-83; B= 84-86; B+ = 87-89

A\_ = 90-92; A =93-100

## Syllabus

### Janvier

Mer 10: Introduction ; Introduction XVIIIe siècle, la comédie italienne

Mer 17: Marivaux, Actes I et II

Mer 24: Marivaux, Acte III; Introduction: Les philosophes; Le conte philosophique

Mer 31: Voltaire, *Micromégas* (handout) ; “Discours sur la vertu” (handout) ;  
Quelques articles de *L’Encyclopédie*

### Février

Mer 7: Madame de Genlis. *L’enfant gâté* (handout). **Explication de texte 1 à rendre**

Mer 14: Rousseau. *Rêveries* (handout) ; Introduction XIXe siècle, le romantisme (Baudelaire) ; Révision

Mer 21: **MIDTERM**

Mer 28: Hugo Actes I, II, III

### March

March 3-10: SPRING BREAK

Mer 14: Hugo, Actes IV et V; Vigny, *Stello* (extrait) ; **Commencez recherche d’un texte (Devoir final)**

Mer 21: Le réalisme : Maupassant (*La Parure*); Balzac (extrait)

Mer 28: XXe siècle: Proust, “L’indifférent” ;  
**Paragraphe : Sujet de votre devoir final + une source critique que vous utiliserez dans le devoir.**

### April

Mer 4: La littérature engagée, Sartre, *Huis clos*

Mer 11: Sartre (suite) ; **Explication de texte 2 à rendre**

Mer 18: Le nouveau roman : Duras, *Moderato Cantabile* ; **Devoir final à rendre**

Mer 25: Duras; Conclusion

## DEVOIR FINAL

Ecrivez sur un autre texte (poème, nouvelle, conte, pièce) que les textes étudiés en classe.

### Suggestions non exhaustives

Un autre conte, par exemple, Diderot, *Madame de la Carlière*

Marivaux. *L'Île des esclaves*

Hugo. Un poème des *Contemplations*

Lamartine. Le poème "Le Lac"

Baudelaire. Un autre poème des *Fleurs du Mal*

Maupassant. Une autre nouvelle

Sartre. Une autre pièce