

FRE 4930-Section 14HD; FRW 6938-Section 14HF (Fall 2017)
Le théâtre comme machine de guerre philosophique

Instructor: Brigitte Weltman-Aron

Office: 355 Pugh Hall. Phone: 392-9766

bweltman@ufl.edu

Class: T 7 (1:55-2:45pm); R 7-8 (1:55-2:45; 3:00-3:50pm), Dauer 0233

Office hours: T 4 (10:40-11:30); T 8 (3:00-3:50pm); R 5 (11:45-12:35) + by appointment

Textes (disponibles à UF Bookstore; et à Library West Reserve)

Beaumarchais. *Le Mariage de Figaro*

Marivaux. *Le Jeu de l'amour et du hasard*

Diderot. *Paradoxe sur le comédien*

Rousseau. *Lettre à d'Alembert sur les spectacles*

Autres textes disponibles à Library West Reserve [course number: FRE 4930]

Diderot. *Le Père de famille + Discours sur la poésie dramatique* (extraits)

Voltaire. *Zaïre, etc.* [inclut *Le Café ou l'Écossaise*]

Sedaine. *Le Philosophe sans le savoir; La gageure imprévue*

Textes en ligne

<https://artfl-project.uchicago.edu/tout-voltaire>

Voltaire. *Le Café ou l'Écossaise*: <http://artflsrv02.uchicago.edu/cgi-bin/philologic/navigate.pl?toutvoltaire.609>

Distribution des points

Midterm ou Devoir 1 [environ 5 pages] pour FRW 6938: 20%

Devoir final (4-5 pages pour FRE 4930; 8-15 pages pour FRW 6938): 40%

2 Explications de texte (2 pages chacune): 20%

1 Présentation en classe (environ 15 minutes): 10%

Participation, présence*: 10%

*Deux absences non-justifiées sont autorisées. Un retard ou un départ avant l'heure constituent une absence.

The use of **cell phones is prohibited**; laptop computers may be used **within reason**.

TOUS LES TRAVAUX (EXPLICATIONS DE TEXTE, DEVOIR 1, DEVOIR FINAL)

DOIVENT ETRE RENDUS LE JOUR INDIQUE, SAUF EXCUSE MEDICALE.

A FAIRE SEUL/E.

Students must respect THE UNIVERSITY HONOR CODE:

On all work submitted for credit by students at the University of Florida, the following pledge is either required or implied: "On my honor, I have neither given nor received unauthorized aid in doing this assignment."

See also <http://www.dso.ufl.edu/scrr/honorcodes/honorcode.php>

(Pour la note finale: D₋ = 60-63; D = 64-66; D₊ = 67-70

C₋ = 70-73; C = 74-76; C₊ = 77-79

B₋ = 80-83; B = 84-86; B₊ = 87-89

A₋ = 90-92; A = 93-100)

Syllabus

Août

Mardi 22 : Introduction générale; Introduction à la comédie italienne

Jeudi 24 : Marivaux. Acte I

M, 29 : Marivaux. Acte II

J, 31 : Marivaux. Acte III

Septembre

M, 5 : Voltaire: textes théoriques sur le théâtre et sur la comédie (handout)

J, 7 : Extrait Palissot, *Les Philosophes* (handout); Préface de Voltaire au *Café, ou l'Ecossaise*

M, 12 : Voltaire, *L'Ecossaise*, Actes I et II

J, 14 : Voltaire Actes III et IV; critiques contemporains de Voltaire (handout)

M, 19 : Voltaire Acte V: [Explication de texte 1 à rendre](#); critiques d'aujourd'hui (handout)

J, 21 : Voltaire, Rousseau et la Suisse ; Article [Genève](#) (d'Alembert)

M, 26 : Rousseau. *Lettre à d'Alembert*

J, 28 : Rousseau (suite)

Octobre

M, 3 : Rousseau (fin)

J, 5 : Théories dramatiques de Diderot (extraits)

M, 10 : Révision

J, 12 : [MIDTERM/DEVOIR 1 à rendre](#)

M, 17 : Commencer Diderot, *Paradoxe sur le comédien*

J, 19 : Diderot, *Paradoxe sur le comédien* (fin)

M, 24 : Sedaine, *Le Philosophe sans le savoir*

J, 26 : Sedaine (suite); [Explication de texte 2 à rendre](#)

M, 31 : Théories dramatiques de Beaumarchais (extraits); *Le Mariage*: Préface

Novembre

J, 2 : Beaumarchais, Actes I et II

M, 7 : Beaumarchais, Acte III

J, 9 : Beaumarchais Actes IV et V: [Paragraphe sur Devoir final](#)

M, 14 : FILM

J, 16 : [Projet de devoir final + Bibliographie A RENDRE; présentation en classe](#)

M, 21 : Théâtre de société. Collé, *La Vérité dans le vin* (handout)

J, 23 : THANKSGIVING DAY. NO CLASS

M, 28 : Proverbe dramatique de Carmontelle (handout). [Devoir final à rendre](#)

J, 30 : Théâtre pédagogique : Mme de Genlis, *La Marchande de modes* ; *Le Libraire*

Décembre

M, 5 : Conclusion

Devoir final

Ecrivez sur une autre pièce ou un autre texte théorique que les textes étudiés en classe.

Suggestions non exhaustives :

Beaumarchais. *Le Barbier de Séville ; La Mère coupable*

Carmontelle. Autre *Proverbe dramatique*

Collé. Autre pièce de théâtre de société ; ex : *La Tête à perruque*

Diderot. *Le Fils naturel ; Le Père de famille ; Est-il bon, est-il méchant ?*

Favart. *L'Anglais à Bordeaux*

Mme de Genlis. *L'Enfant gâté*

Marivaux. *La Double inconstance ; L'Île des esclaves, etc.*

Mercier. *La Brouette du vinaigrier*

Nivelle de la Chaussée. *Le Préjugé à la mode*

Rochon de Chabannes. *Heureusement*

Rousseau. *Narcisse ou l'amant de lui-même*

Bernard-Joseph Saurin. *Les Mœurs du temps ; Béverlei*

Sedaine. *La Gageure imprévue*

Voltaire. *Nanine ou L'Homme sans préjugé*