

**FRE 3564, (Sect 01FH)**

Turl 2354 mardi 4e, jeudi 4-5

printemps 2016

heures de réception:

mardi 7e et jeudi 7e, et sur rendez-vous.

**Professeur Zachmann**

e-mail: zachmann@ufl.edu

208 Walker

## CONTEMPORARY FRENCH CULTURE

### *Une certaine idée de la France*

What is Contemporary French Culture? What contributes to a society's world image and its image of itself? Much of modern thought leads us to conceive of the fabric of identity, history, culture and names as historically and situationally determined, a matter of circumstance. To better understand Modern Paris, the France of today, what is referred to as French culture, and what "French culture" might mean in a global and European context, this seminar will trace the principal historical events that have formed and transformed the modern nation state and the cultural production for which the country remains most (and sometimes least) renowned. In this survey of the principal political, intellectual, religious, social, and artistic currents that have marked France and its image since the second World War, we will pose and repose the question of what it may mean to be French within an increasingly global context.

Because French culture is vast and varied, our specific objects of study are wide-ranging, from literature and film to political manifestos, and from historiography and cultural criticism to current events. Furthermore, every unit contains at least one "primary document" (ie. a cultural object produced at the time in question, by individuals directly implicated in the event).

The goals of this course are: to provide a broad overview of contemporary French culture through the study of primary materials and secondary documentation; to foster critical thinking about cultural productions and their contexts; to promote cross-cultural understanding; to question received ideas (myths) about other cultures as well as our own; to provide the intellectual and technical tools for each student to explore, independently, a selected aspect of French culture.

The course will use background texts, and course specific, authentic materials to study French cultures, cultural policies and institutions, including the visual arts, music, photography, journalism, political manifestos, film, and digital media.

**La Culture contemporaine en France:** Dans ce cours nous allons faire un "état présent" de la culture française contemporaine. Au cours du semestre, nous étudierons différents aspects de la France et de ses institutions politiques, sociales et culturelles. L'organisation du cours est chronologique et chaque semaine nous examinons les enjeux du présent, la présence du passé, la culture quotidienne et la Culture des décennies de la deuxième moitié du 20e et le début du 21e siècle.

**Objectif du cours:** Vous apprendrez dans ce cours (1) à situer "la France" dans le temps et l'espace; (2) à vous familiariser avec des questions d'actualité de la société et la culture française contemporaine; (3) à lire un journal, magazine, ou autre texte français avec compréhension des références culturelles de base; (4) à apprécier des différences culturelles, et des façons différentes d'examiner la culture.

## Travail de l'étudiant(e):

**Présence en classe**--La présence en classe est exigée de tous les étudiants. Si vous manquez plus de trois heures de cours, votre moyenne finale sera baissée.

**Préparation**--Les devoirs sont à préparer pour le jour indiqué sur votre "emploi du temps." A la fin de chaque semaine, vous recevrez un "emploi du temps" pour la semaine suivante avec les devoirs pour la semaine suivante.

**Participation:** Dans ce cours, nous avancerons par la méthode socratique (questions et réponses basées sur les lectures et d'autres matières du cours -les infos, les textes à lire). Les devoirs sont à préparer pour le jour indiqué sur votre "emploi du temps." Comme dans tous les cours de français, nous continuerons le perfectionnement de vos compétences en français. Venez à chaque cours avec les lectures préparées et montrez que vous avez lu au moins un article (de votre choix) en français.

**Travail écrit:** Vous remettrez tous les mardis chaque semaine 1-1.5 page (un mini essai de 1-1.5 pages) qui adresse un aspect/un thème que vous choisissez de votre préparation pour la semaine. L'exercice facilite la participation, ainsi que l'assimilation de la matière du cours.

**Examens:** Les examens (2) au cours du semestre vous permettront de démontrer votre assimilation de la matière du cours ainsi que de vous exprimer sur quelques sujets d'actualité. Le professeur réserve le droit de faire passer des mini-épreuves (quizzes).

**Notation:** Participation/préparation 30%, Examens (2) 25%, Devoirs écrits/quizzes 30%, Devoir final (5 pp. min) 15%

## PROGRAMME\*

### SEMAINE DU 4 janvier

*Qu'est-ce que la culture? Introduction au cours  
La culture quotidienne et la Culture  
La culture et sa production, la place du passé et la mémoire culturelle  
De la Deuxième Guerre au 21e siècle*

### SEMAINE DU 11 janvier

*Le présent, la présence du passé, et les années 40 et 50  
De la Grande à la Deuxième Guerre  
Valeurs, cultures et pratiques culturelle pendant l'Occupation et Vichy  
L'après-guerre et la culture de résistance  
Institutions et la géographie culturelle des français  
La culture quotidienne et la Culture 40 et 50  
France. Made in the USA (2007)*

### SEMAINE DU 18 janvier

*Le présent, la présence du passé, et les années 50  
Paris, les cultures de la France, des français  
La culture quotidienne et la Culture aux années 50  
L'intellectuel et les intellos*

SEMAINE DU 25 janvier

*Le présent, la présence du passé, et les années 60  
La culture quotidienne et la Culture  
L'Individu et la famille, L'Individu et ses valeurs*

SEMAINE DU 1 février

*Le présent, la présence du passé, et les années 60  
La culture quotidienne et la Culture  
Les Milieux sociaux et l'enseignement*

SEMAINE DU 8 février

*Le présent, la présence du passé, et les années 70  
La culture quotidienne et la Culture  
Les Milieux sociaux et l'enseignement*

SEMAINE DU 15 février

*Le présent, la présence du passé, et les années 70  
EXAMEN I (jeudi)*

SEMAINE DU 22 février (1980s)

*Le présent, la présence du passé et les années 80  
La Vie intellectuelle et culturelle*

SEMAINE DU 29 février SPRING BREAK

SEMAINE DU 7 mars

*Le présent, la présence du passé et les années 80  
La Vie intellectuelle et culturelle*

SEMAINE DU 14 mars

*Le présent, la présence du passé et les années 90  
La Vie intellectuelle et culturelle*

SEMAINE DU 21 mars

*Le présent, la présence du passé et les années 90  
La Vie intellectuelle et culturelle*

SEMAINE DU 28 mars

*Le présent, la présence du passé et les années 2000*  
*La Vie intellectuelle et culturelle*

SEMAINE DU 4 avril

*Le présent, la présence du passé et les années 2000*  
*La Vie intellectuelle et culturelle*

SEMAINE DU 11 avril

*EXAMEN II (jeudi)*  
*Présentations du séminaire*

SEMAINE DU 18 avril --

*Présentations du séminaire*  
*Devoir final à rendre*

*\*Syllabus sujet à des modifications pour des raisons pédagogiques*