

FRE 3410 (01CA)  
**ADVANCED FRENCH CONVERSATION**

Cours prérequis: FRE 2221 ou l'équivalent

Credits: 3

Professor Carol Murphy  
156 Dauer Hall  
[cmurphy@ufl.edu](mailto:cmurphy@ufl.edu); 352-273-3772

Printemps 2018  
MAT 112  
m, périodes 5-6, j-6

**Heures de réception de la professeur: mardi, jeudi, période 7, et sur rendez-vous**

### Description et objectifs du cours

Dans ce cours vous allez développer vos compétences orales, auditives et culturelles en langue française. A partir d'un travail communicatif sur des sujets d'actualité, vous allez élargir votre vocabulaire, avancer vos connaissances de la culture francophone, et perfectionner la grammaire et les structures linguistiques nécessaires pour parler le français à un niveau avancé (parler "en paragraphes" et bien utiliser le passé dans des narrations, par exemple). A l'aide des lectures et d'autres exercices, nous discuterons des différences culturelles entre Francophones et Américains sur des sujets aussi variés que "l'amitié et les réseaux sociaux", "l'immigration", "la parité des sexes", parmi d'autres.

### Résumé des objectifs

Vous allez

- Approfondir vos connaissances culturelles du monde francophone
- Raffiner votre expression orale et compréhension auditive en français
- Elargir votre vocabulaire
- Apprendre des structures linguistiques préalables à la communication orale
- Développer vos compétences orales dans des situations structurées *et aussi* spontanées

### Outils

- Livre du cours **obligatoire**: *Controverses*. L. Oukada, D. Bertrand, J. Solberg. Troisième édition, 2016. Heinle, Cengage Learning. ISBN: 1-305-39098-9
- Dictionnaires conseillés: *The Harper Collins Robert French Dictionary*, *Le Petit Robert*, *Le Dictionnaire Larousse*; et en ligne: *Le Grand Robert*
- Ressources électroniques: tapez [www.google.fr](http://www.google.fr) comme point d'accès à une série de sites consacrés à divers sujets francophones en langue française (par exemple. [www.france24.com/fr](http://www.france24.com/fr), un site d'actualités tri-lingue 24 heures sur 7, ou bien [www.france2.fr/jtv](http://www.france2.fr/jtv) pour accéder au journal télévisé de 13 heures ou de 20 heures, ou bien [www.tv5.org](http://www.tv5.org) pour une variété de rubriques culturelles).

### Comment réussir dans ce cours?

Vous allez

- Venir en classe, préparé(e) et prêt(e) à communiquer, tous les jours \*\*

- Tenir un journal des mots de vocabulaire, locutions et connaissances culturelles que vous découvrirez au cours du semestre
- Amplifier vos études du livre par des visites quotidiennes aux sites électroniques en langue française
- Respecter la salle de classe comme zone de communication exclusive en langue française (dès que vous franchirez le seuil de la porte)

\*\* Evidemment la présence et la participation dans un cours de conversation sont essentielles pour le succès. **Notez bien qu'il y a une politique de présence dans cette classe: plus de trois absences (à réserver pour des urgences médicales et autres) baisseront votre moyenne finale considérablement (2 points par absence jusqu'à un maximum de 10 points). Notez aussi que la classe du mardi est une double période et compte comme 2 absences.** De plus, les arrivées tardives, puisqu'elles sont dérangeantes pour tout le monde, auront un effet négatif sur votre note finale. Venez en classe tous les jours et soyez à l'heure!

### **Activités de classe**

#### **La pré-classe : Conversation exclusive en français dès que vous franchissez le seuil de la salle**

Les salutations : *Bonjour ça va? Quoi de neuf aujourd'hui?* (en petits groupes)

Revue de presse : Présentation de nouvelles du monde francophone ou reliées au chapitre

Activités reliées au chapitre à l'étude

### **Activités de fin de semestre**

Coup de coeur francophone: présentation d'une critique d'une œuvre artistique (film, chanson, nouvelle, bande dessinée, roman) ou d'un article journalistique, etc. Voir le calendrier.

Evaluation orale. Voir le calendrier

### **Notation**

Participation en classe	20%
Evaluation orale*	20%
Epreuves	20%
Travail d'équipe**	20%
Autres exposés oraux***	20%

\*Vous aurez un entretien avec la professeur à la fin du semestre pour mesurer vos progrès oraux et auditifs.

\*\*Chaque étudiant(e) fera partie d'une équipe qui explorera et présentera un des chapitres du cours. Les étudiants seront responsables d'appliquer leurs connaissances du thème de discussion. Les équipiers doivent présenter la matière du chapitre à la classe et faire participer toute la classe à l'assimilation des connaissances. Vous pouvez choisir un format intéressant (débat, dramatisation, jeux de groupes, etc.). La clarté est importante ainsi que l'imagination et la créativité.

\*\*\*Chaque étudiant (e) sera invité(e) à s'exprimer brièvement (5 minutes) au moins une fois au cours du semestre sur une actualité de presse ou sur un "coup de coeur" francophone relié à un événement artistique. Ces présentations seront faites oralement sans power point pour maximiser l'interaction auditive et orale.

## Calendrier du travail (provisoire)

### Semaine première

9 janvier Introduction au cours et présentations  
Chapitre préliminaire (pp. 2-14)  
11 janvier Ch. préliminaire, suite

### Semaine 2

16 janvier Ch. 1er, L'éducation et la société, pp. 21-42  
18 janvier Ch. 1er, pp. 43-47, **Epreuve**

### Semaine 3

23 janvier Ch. 2, L'amitié, pp. 51-70  
25 janvier Ch. 2, pp. 71-75

### Semaine 4

30 janvier Equipe 1ère, L'amitié  
Ch. 3, La technologie, pp. 79-88  
1er février Ch. 3, pp. 89-96, **Epreuve**

### Semaine 5

6 février Ch. 3, pp. 96-101  
Equipe 2, La technologie  
8 février Conversations avec ...

### Semaine 6

13 février. Ch. 4, La parité entre les sexes, pp. 109-127  
15 février Ch. 4, pp. 128-129, **Epreuve**

### Semaine 7

20 février Equipe 3, La parité entre les sexes  
Ch. 5, Le bien collectif et la liberté individuelle, pp. 141-150  
22 février Ch. 5, pp. 151-163

### Semaine 8

27 février Equipe 4, Le bien collectif et la liberté individuelle  
Ch. 6, La mondialisation, pp. 173-182  
1er mars. Ch. 6, pp. 183-191

## SEMAINE DU 5 MARS CONGE DU PRINTEMPS

### Semaine 9

13 mars. Ch. 6, pp. 192-193  
Ch. 7, L'immigration, pp. 203-212  
15 mars Equipe 5, La mondialisation

**Semaine 10**

20 mars

Ch. 7, pp. 213-225

**Epreuve**

22 mars

Conversations avec ...

**Semaine 11**

27 mars

Ch. 8, Langue et société, pp. 233-252

29 mars

Equipe 6, L'immigration

**Semaine 12**

3 avril

La culture francophone, exposés oraux

5 avril

Equipe 7, Langue et société

**Semaine 13**

10 avril

La culture francophone, exposés oraux

12 avril

**Congé, travail indépendant****Semaine 14**

17 avril

Evaluations orales

19 avril

Evaluations orales

**Semaine 15**

24 avril

Conclusions, dernière classe

**Renseignements supplémentaires importants**

VOIR <http://www.registrar.ufl.edu/catalog/policies/regulationgrades.html> pour une explication du système de notation. Notez surtout qu'un C- ne constitue pas une note satisfaisante pour la spécialisation en français.

VOIR <http://www.dso.ufl.edu/sccr/honorcode.php> pour tout renseignements concernant le code d'honneur pour les étudiants.

VOIR <http://www.dso.ufl.edu/drc/> pour la politique de l'université concernant des étudiants ayant besoin d'accommodation spéciale.