

المستوى الدراسي: العربية 2221
الفصل الدراسي: ربيع 2018 (8 كانون الثاني - 25 نيسان)
رقم الفصل: 4650
توقيت الحصّة: الحصّة الرابعة (10:40 - 11:30)
القاعة: رقم 116 ، بناية ماذرلي (MAT)، الإثنين، الثلاثاء، الأربعاء، الخميس.
عدد الحصص : 4

الأستاذة: سوريا بوقطاية
المكتب: 350, Pugh Hall
رقم الهاتف: 392 -1751
البريد الإلكتروني: sorayadz@ufl.edu
ساعات المكتب: الإثنين/ الخميس، الحصّة السادسة (12:50 - 1:40)

1. الكتاب الدراسي و المواد التعليمية المُعتمد عليها

This course continues the study of Arabic language at the intermediate level, building on ARA 2220. It is designed to review and reinforce the use of vocabulary and grammar rules in order for the students to be able to understand and to express themselves orally and in written Standard Arabic with confidence and ease. Emphasis will also be made on developing reading, comprehension as well as the listening and conversational skills.

1. Textbook: *Ahlan Wa Sahlan*, Functional Modern Standard Arabic for beginners, Mahdi Alish, Yale University Press, Second edition, 2010.
2. *Ahlan wa Sahlan* audio and video clips
<http://yupnet.org/languages/ahlan-wa-sahlan/program-for-the-textbook>
You may be prompted to enter a password. Type in aleppo (case sensitive)
3. Recommended web site; an Arabic verb conjugator, <http://qutrub.arabeyes.org/>
4. Additional materials (Handouts, practical activities related to the main subjects) will be added in class when needed.
5. One video cartoon is added to help with listening and reading.
6. Four movies and one documentary will be added to the syllabus for cultural purposes. They must be watched outside of the class. This semester's theme is Women in the Arab world. A questionnaire will be provided for each movie and the students must submit their answers by the date indicated on the course schedule.

- *Caramel* <http://uf.catalog.fcla.edu/permalink.jsp?20UF025978657>
- *Cairo 678* <http://uf.catalog.fcla.edu/permalink.jsp?20UF033488093>
- *The source* <http://uf.catalog.fcla.edu/permalink.jsp?20UF035571557>
- *Wadjda* <http://uf.catalog.fcla.edu/permalink.jsp?20UF032502978>
- *Four women of Egypt (Documentary, VHS)* <http://uf.catalog.fcla.edu/permalink.jsp?20UF020288304>

7. An Arabic song will be added for cultural purposes while providing a small break from heavy load lessons.

2. الأهداف الدراسية لهذا الفصل الدراسي

By the end of this semester, students will be expected to perform at the Intermediate Mid to Intermediate High level of proficiency in Arabic based on the *ACTFL Proficiency Guidelines 2012*. This means that students will be expected to do the following:

1. In the “speaking” area of the language:
 - a. Manage to converse with confidence about routine tasks and social situations, such as work, school, recreation, interests, and areas of competence.
 - b. Handle conversation about a substantial number of topics related to daily life.
 - c. Narrate and describe using connected discourse and present, past, and future time frames.
 - d. Respond to a variety of questions or requests for information.
 - e. Ask a variety of questions to obtain simple information, such as directions, prices, and services.
2. In the “writing” area of the language:
 - a. Write short, simple communications, compositions, and requests for information in loosely connected texts about personal preferences, daily routines, common events, and other personal topics.
 - b. Write compositions and simple summaries related to work and/or school experiences
 - c. Manage to narrate and describe using different time frames.
3. In the “listening” area of the language:
 - a. Understand information from sentence-length speech in basic personal and social contexts.
 - b. Manage to derive substantial meaning from some connected texts dealing with familiar and predictable topics.
4. In the “reading” area of the language:
 - a. Understand fully and with ease short, non-complex texts that convey basic information and deal with personal and social topics to which the reader brings personal interest or knowledge.
 - b. Understand main facts and supporting details in short connected texts featuring description and narration, dealing with familiar topics.

3. نظام الصفّ و قوانين الدراسة

Canvas: All assignments, announcements, exercises, study guides, grades and other materials will be posted on the course page on Canvas. It is your responsibility to check the page regularly and keep up with all materials and announcements that will be posted.

Attendance: This is not a virtual class. Becoming fluent in a language requires extensive, repeated exposure to that language. Student who misses 4 sessions or more without a documented excuse will receive a failing grade. For more details, please refer to the following

website: <https://catalog.ufl.edu/ugrad/current/regulations/info/attendance.aspx#absences>

Assignments are due on the day indicated, regardless of whether or not you are in class that day. If you missed class, arrange for your assignment to get to your instructor's box before your scheduled class time. Students should contact the instructor on return to classes.

Preparation: Students must be fully prepared for class by studying, practicing reading, listening and doing the drills designated as homework before coming to class. Class time should not be spent introducing vocabulary, but rather on practicing and activating it.

Late and Make-Up Work: No late work will be accepted or make-ups will be offered unless the student offers a legitimate documented excuse. See **Attendance** above.

Cell phones and other electronic devices No electronic equipment is allowed during exams. Using cell phones during a test will result in an "F" on that assignment.

Academic Integrity: Academic honesty and integrity are fundamental values of the University community. An academic honesty offense is defined as the act of lying, cheating, or stealing academic information so that one gains academic advantage. The Honor Code states: "We, the members of the University of Florida community, pledge to hold ourselves and our peers to the highest standards of honesty and integrity." Violations of the honor code include, but are not limited to: plagiarism, cheating, bribery, misrepresentation, fabrication, and conspiracy. On all work submitted for credit by students at the University of Florida, the following pledge is either required or implied: *On my honor, I have neither given nor received unauthorized aid in doing this assignment.* For more information, refer to <https://sccr.dso.ufl.edu/students/student-conduct-code/>

Students with Special Needs: Students requesting classroom accommodation must first register with the Dean of Students Office (Disability Resources in Reid Hall). The Dean of Students Office will provide documentation to the student who must then provide this documentation to the Instructor when requesting accommodation. Contact the Disability Resources Center (<http://www.dso.ufl.edu/drc/>) for information about available resources.

Counseling & Mental Health Resources: Students facing difficulties completing the course or who are in need of counseling or urgent help should call the on-campus Counseling and Wellness Center (352-392-1575; <http://www.counseling.ufl.edu/cwc/>).

Letters of recommendation: If you wish me to write you a letter of recommendation, before you approach me with a request, please make sure that:

- a. You will earn / have earned at least B+ in all classes you had with me.
- b. You had regular attendance.
- c. You did all required work, including ungraded work.
- d. You never behaved in a disrespectful way - tacitly or otherwise - with me or your classmates.

Online Course Evaluations: Students are expected to provide feedback on the quality of instruction in this course based on 10 criteria. These evaluations are conducted online at <https://evaluations.ufl.edu>. Evaluations are typically open during the last two or three weeks of the semester, but students will be given specific times when they are open.

There will be three exams during the semester, on the following dates:

Exam 1	February 9 th , 2018
Midterm exam	March 1 st , 2018
Listening exam	April 23 rd , 2018
Final exam	April 24 th , 25 th , 2018

Presentations	January 18 th
	January 25 th
	February 12 th
	April 5 th
	April 16 th -18 th (with PowerPoint)

The first four oral presentations this semester will be conducted in 7 groups of 2 students and one group of 3 students. Each group will have 5-6 minutes for their presentation, to be split equally between the students. Both students will receive the same grade for the presentation. That means you will need to spend a significant amount of time outside of the classroom working with your partner to come up with a great team presentation. The last (final) oral presentation will be made individually.

Grades

The final course grade will be based on the following percentages:

Exam1 + Midterm exam	30%
Final exam (listening test included)	20%
Presentations (x 5)	20%
Readings (x 5)	10%
Homework	10%
Movie commentaries	5%
Class attendance & preparation	5%

The grades are divided according to the following system:

A	93-100	4.0
A-	90-92	3.67
B+	87-89	3.33
B	83-86	3.0
B-	80-82	2.67
C+	77-79	2.33
C	73-76	2.0
C-	70-72	1.67
D+	67-69	1.33
D	63-66	1.0
D-	60-62	0.67
E	less than 60%	0
WF, I, NG, S-U		0

Please note:

- All the assignments marked **in red** or **in bold** below have to be submitted on the dates indicated.
- حكايا و دردشة is time dedicated to speaking and practicing what you have been learning in class. You have to be fully prepared for it by going over the vocab and jotting down your ideas and answers.
- Material marked **in green** is added to the course in addition to the textbook material (no need for textbooks that day).
- Students must keep their syllabus, class notes, handouts, returned exams and homework **in a binder**.

الخميس	الأربعاء	الثلاثاء	الإثنين	
<p>حكايا و دردشة محادثة عن شخصية "مارتن لوثر كينغ". ماذا تعرف عنه (مولده، نشأته، أسرته، دراسته، عمله، شخصيته، كتبه، وفاته... الخ. <u>حضّر بحثاً قصيراً عنه على ورقة و جهز نفسك للمحادثة)</u></p>	<p>مراجعة وصف شخصية</p>	<p>مراجعة وصف شخصية</p>	<p>اللقاء الأول</p>	<p>كانون الثاني 08 - 11</p>
<p>العرض الأول إختر أنت و زميل (ة) لك شخصية و قدّم عنها عرضاً لا يقل عن 6 دقائق مستعملان الكلمات والأفعال الجديدة. <u>يجب تسليم مخطوط العرض (Script) في نفس اليوم</u></p>	<p>الفصل 18 دراسة نصّ شقة مايكل الجديدة ص. 364، 365 1. قراءة النصّ و فهمه</p>	<p>الفصل 18 دراسة نصّ شقة مايكل الجديدة ص. 364، 365 1. قراءة النصّ و فهمه <u>تسليم الواجب</u></p>	<p>يوم مارتن لوثر كينغ</p>	<p>كانون الثاني 15 - 18</p>
<p>العرض الثاني حضّر أنت و زميلك/ زميلتك إستجواباً لا يقل عن 6 دقائق عن موضوع السكن مستعملان كل ما تعلمناه من كلمات جديدة وأفعال. <u>يجب تسليم مخطوط العرض (Script) في نفس اليوم</u></p>	<p>الفصل 18 شقتي / بيتي 1. التمييز بين الأفعال التالية: سكن/عاش/ أقام/ نزل. 2. تصريف</p>	<p>الفصل 18 شقتي / بيتي 1. دراسة مفردات جديدة 2. وصف المكان.</p>	<p>الفصل 18 شقتي / بيتي 1. دراسة مفردات جديدة 2. وصف المكان. <u>Submit 1st Movie questionnaire/ Caramel</u></p>	<p>كانون الثاني 22 - 25</p>
<p> الإمتحان الأول</p>	<p>الفصل 18 حروف الجرّ ص. 376 ، 377 ترجمة في الصفّ</p>	<p>الفصل 18 فعل " أعجب " ص. 374 تصريف و ترجمة <u>تسليم الواجب</u></p>	<p>الفصل 18 تمرينات كتابيّة عن 1. أما ف..... 2. بينما 3. مع أنّ..... 4. رغم إنّ.....</p>	<p>كانون II 29 / شباط 1</p>

<p>حكايا و دردشة الحديث عن السفر راجع المفردات الجديدة و جهّز نفسك للحديث عن أسفارك الماضية و الأماكن التي تحلم بالسفر إليها في المستقبل. سجّل أفكارك على ورقة و جهّز نفسك للمحادثة</p>	<p>الفصل 19 الحديث عن السفر 1. دراسة مفردات جديدة Submit 2nd movie questionnaire/ Cairo 678</p>	<p>الفصل 19 دراسة نصّ عدنان مارتيني في نيويورك و كندا و فلوريدا ص. 395، 396، 397 1. قراءة النصّ و فهمه</p>	<p>الفصل 19 دراسة نصّ عدنان مارتيني في نيويورك و كندا و فلوريدا ص. 395، 396، 397 1. قراءة النصّ و فهمه تسليم الواجب</p>	<p>شباط 05 - 08</p>
<p>الفصل 19 الأسماء الموصولة ترجمة في الصّف</p>	<p>الفصل 19 الأسماء الموصولة تمرين 14 ص. 413</p>	<p>الفصل 19 الأسماء الموصولة تمرين 13 ص. 408</p>	<p>العرض الثالث حضّر أنت وزميلك/ زميلتك عرضًا لا يقل عن 6 دقائق عن موضوع السفر مستعملان كلّ ما تعلّمناه من كلمات جديدة و أفعال. يجب تسليم مخطوط العرض (Script) في نفس اليوم</p>	<p>شباط 12 - 15</p>
<p>حكايا و دردشة ما هو حلمك؟ ماذا تريد أن تكون في المستقبل؟ جهّز نفسك لإخبار أصدقائك عن أحلامك. لا تنسى أن تسجّل ذلك على ورقة و تحضّر نفسك للمحادثة</p>	<p>الفصل 20 قصة (كارتون) Homework due Video questionnaire</p>	<p>الفصل 20 قصة (كارتون)</p>	<p>الفصل 20 أنواع الفعل الماضي ص. 434 تمرين 13 ص. 435 تمرين 14 ص. 435 Submit 3d movie questionnaire/ The source</p>	<p>شباط 19 - 22</p>
<p> إمتحان مُنتصف الفصل</p>	<p>الفصل 20 تصريف بعض الافعال الجديدة</p>	<p>الفصل 20 دراسة نصّ رياضات و أطعمة مفضّلة ص. 427، 428، 429 1. قراءة النصّ و فهمه.</p>	<p>الفصل 20 دراسة نصّ رياضات و أطعمة مفضّلة ص. 427، 428، 429 1. قراءة النصّ و فهمه. تسليم الواجب</p>	<p>شباط 26 / آذار 01</p>
<p>عطلة الربيع</p>				<p>آذار 05 - 08</p>
<p>حكايا و دردشة كيف يعيش الأمريكيون مباريات كرة القدم الأمريكية؟ كيف يُحضّرون لها؟ ماذا يرتدون؟ ماذا يأكلون؟ ما فريقك المفضّل؟ هل أنت من مُناصري فريق ألبجابتور؟ حضّر أجوبتك مسبقًا ولا تنسى أن تسجّل ذلك على ورقة تُحضّرُها معك</p>	<p>الفصل 20 1. تصريف الأفعال المعتلة و نفيها 2. تمارين في الفصل</p>	<p>الفصل 20 أفعال التفضيل ص. 437 تمرين 16 ص. 437</p>	<p>الفصل 20 الألوان ص. 436 تمرين 15 ص. 436 Submit 4th movie questionnaire/ Wadjda</p>	<p>آذار 12 - 15</p>

<p>الفصل 21 عمل جماعي عن العالم العربي</p>	<p>الفصل 21 دراسة المفردات الجديدة و إستعمالها في جمل.</p>	<p>الفصل 21 دراسة نصّ سوريّة ص.455 ، 456 1. قراءة النصّ و فهمه</p>	<p>الفصل 21 دراسة نصّ جغرافية العالم العربي ص.451 ، 453 1. قراءة النصّ و فهمه <u>تسليم الواجب</u></p>	<p>أذار 19 - 22</p>
<p>أغنية عربيّة</p>	<p>الفصل 21 ترجمة في الصّف <u>Submit 5th movie questionnaire</u> <u>Four Women of Egypt</u></p>	<p>الفصل 21 قواعد غير / إلاّ ص.466 ، 367 تمرين 16 ص.</p>	<p>الفصل 21 قواعد كلا / كلتا ص.465 ، 466</p>	<p>أذار 26 - 29</p>
<p>العرض الرابع حضّر أنت وزميلك/ زميلتك عرضًا لا يقلّ عن 6 دقائق عن البرامج التليفزيونية والإذاعية المفضّلة لديكما؟ ما مواقيتها ومتى تشاهدانها؟ هل تستعملان مصادر أخرى لمشاهدة ما تريدان؟ ما المصادر التي تستعملانها على الأنترنت للترفيه؟ هل لكما حساب فيها؟ <u>يجب تسليم مخطوطك script</u> <u>في نفس اليوم</u></p>	<p>الفصل 22 مفردات جديدة عن البرامج الإذاعية و التلفزيونية.</p>	<p>الفصل 22 من يوميات مايكل براون ص.480 ، 481. قراءة النصّ و فهمه</p>	<p>الفصل 22 من يوميات مايكل براون ص.480 ، 481 1. قراءة النصّ و فهمه <u>تسليم الواجب</u></p>	<p>أذار 02 - 05</p>
<p>الفصل 22 قواعد 1. ما / قبل ، بعد 2. ترجمة</p>	<p>الفصل 22 قواعد 1. لم يُعدّ ص. 490 2. تمرين 12 ص. 490</p>	<p>الفصل 22 قواعد 1. فعل أمكن 2. تمارين بالصّف</p>	<p>الفصل 22 قواعد 1. علي.....أن..... ص. 487 ، 488 2. تمارين بالصّف</p>	<p>نيسان 09 - 12</p>
<p>مراجعة للإمتحان</p>	<p>العرض الخامس حضّر عرضًا لا يقلّ عن 7 دقائق عن جغرافية بلد عربيّ مستعملًا كلّ ما تعلّمته من كلمات جديدة و أفعال. أذكر الموقع و المساحة و عدد السكان و التضاريس. <u>يجب تسليم مخطوطك script في نفس اليوم</u></p>			<p>نيسان 16 - 19</p>
<p>أيام المذاكرة</p>	 الإمتحان النهائيّ	 الإمتحان النهائيّ	 الإمتحان السماعيّ	<p>نيسان 23 - 25</p>

The instructor reserves the right to change the content of the syllabus at any time throughout the term to respond to pedagogical imperatives.